

WWW.XYLIGAN.RU

№1(34) ЯНВАРЬ 2005

XYLIGAN

АНТИЛОБАЛИЗМ

ISSN 1682-5683



(game)land



SNOWBOARD

EUROPEAN SNOWBOARDING MAGAZINE

ЕВРОПЕЙСКИЙ ЖУРНАЛ
О СНОУБОРДИНГЕ





№01 (34), январь 2005

Журнал зарегистрирован в Министерстве по делам печати, телерадиовещанию и средствам массовых коммуникаций ПИ # 77-11300 от 30 ноября 2001 г.

РЕДАКЦИЯ

Самый главный редактор

Хулио Санчес с ранчо, editors@real.xyligan.ru

Редакторы

Стас «Плаун» Акимов, akimov@real.xyligan.ru

Захар «Шварц» Гараян, garayan@real.xyligan.ru

Арт-директор

Денис «Zanuda» Ландин, landin@real.xyligan.ru

Бильд-редактор

Александр Холодников, holodnikov@real.xyligan.ru

Пиар и промоушн

Николай «Fantastik» Дорошин, doroshin@real.xyligan.ru

Литературный редактор

Мария «Маняня» Соболева, editors@real.xyligan.ru

Издатель

Альбина Солонина, solonina@real.xyligan.ru

Основатель журнала

Александр «Холод» Черных, chernih@gameland.ru

Обложка

WA Graphics, wa11.com

РЕКЛАМА

Руководитель отдела

Игорь Пискунов, igor@gameland.ru

Виктория Крымова, vika@gameland.ru

Юлия Малянова, malyanova@gameland.ru

Тел. (095) 935-7034

Факс (095) 924-9694

РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Директор отдела дистрибуции и маркетинга

Владимир Смирнов, vladimir@gameland.ru

Оптовое распространение

Андрей Степанов, andrey@gameland.ru

Подписка Алексей Попов, popov@gameland.ru

PR Яна Агарунова, yana@gameland.ru

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА

Ерванд Мовсисян, ervand@gameland.ru

PUBLISHING (game)land

Учредитель и издатель

ООО «Гейм Лэнд», www.glc.ru

Тел. (095) 935-7034

Факс (095) 924-9694

Директор

Дмитрий Агарунов, dmitri@gameland.ru

Оперативный директор

Борис Скворцов, boris@gameland.ru

Финансовый директор

Елена Дианова, dianova@gameland.ru

Хакер, Хакер Спец, Железо, Мобильные компьютеры, Лучшие цифровые камеры, Страна Игр, PC Игры, Путеводитель PC игры, Re: CGW, Хулиган, ONBOARD, Total DVD, DVD Expert, Свой бизнес, Неон. Интернет-магазин GamePost

ДЛЯ ПИСЕМ

magazine@real.xyligan.ru

101000, Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган

Молодежно-развлекательный журнал. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Редакция не несет ответственности за моральный, материальный или физический ущерб, который вы можете получить, руководствуясь информацией из статей номера. Полная или частичная перепечатка материалов номера возможна только с разрешения Издателя. Журнал не ставит себе целью опозорить честь, достоинство или деловую репутацию других лиц.

Отпечатано в типографии ОУ «ScanWeb», Korjalankatu 27, 451100, Kouvola, Finland, 246

Тираж 81500 экземпляров. Выходит 12 раз в год.

Цена свободная

Хулио Санчес с ранчо
Самый главный редактор



БУЭНОС ДИАС, АМИГОС!

Тьфу, эти мухи!

Что значит, кто я такой и откуда взялся? Сначала думай головой, а потом спрашивай! Ты вообще понял, чего спросил? Не, реально, ты на кого, амигито, наехал? Ты проблем захотел? А? Так что держи этот журнал в руках и читай дальше!

Понял? Читай и держи! Ладно, расслабься, как говорят у нас в Мексике: лизни соль, залей текилой, лимонном поперх – и будем знакомы! А зовут меня Хулио Санчес с ранчо. На ранчо я жил до того, как жизнь и контрабанда кактусами на американо-мексиканской границе забросили меня в тюрьму «Лос песонес крусадос». Выйдя оттуда, я продолжил путь мирного труженика: пас свиной на своем ранчо в предместьях города Фахитос. Все бы ничего, но однажды мне вздумалось сгонять в Пердильо-дель-мар – сделать свиным прививки от внетипичной пневмонии и куриной глухоты. Увязался с одним знакомым водителем грузовика, перевозившим оружие отрядам повстанцев. Ему по дороге было. Отправился налегке, захватив с собой, кроме свиной, только любимую дохлую кошку. Переночевать остановились в заведении для дальнобойщиков. Названия не помню: что-то связанное с титьками. Но, может, я просто думал тогда про титьки, а

заведение совсем по-другому называлось. Что там было, вроде помню, но как-то вперемежку с чем-то еще. Смутно и частями. Разве что помню – около барной стойки встретил комрада и сокамерника по тюрьме. Андреаса ВПиХа. За встречу – лизнули, выпили, лимон. Потом текила-бум. Сколько раз «бум» – одному богу известно. Утром, взглянув на мир из-под своего сомбреро, я не узнал его. Мир, в смысле, а не сомбреро. Где мои свины? Где ВПиХ? Где дохлая кошка? Где моя дохлая кошкaaaaaа? Кто грязный мексикашка? Вы сейчас за все ответите! Я из вас буррито накручу! Какой «Хулиган»? Какая редакция? Воючие грингос! Куда вы меня тащите?

К великому счастью, когда я уже вытаскивал свой мачете, появился благородный лик Андреаса ВПиХа. Оказалось, что он давно уже в этой банде отвечает за поставки товара. Он и предложил мне возглавить бригаду, так как предыдущий главарь нечаянно закрылся в своем холодильнике и получил отморожения, несовместимые с жизнью. Словом, я согласился. К тому же, это гораздо круче и легче, чем барыжить кактусами или пасти свиной. Что будет дальше – пока не помню! Дева Мария! Тьфу! Тьфу, эти мухи! Кстати, вы не видели мою дохлую кошку?



20 Тема номера: Антиглобализм

Каждый решает сам для себя, что такое глобализация: добро или зло. Глобального решения не найти. Главное – не дай стандартизовать твои мозги: думать так, как ты считаешь нужным, – это твое святое право. И обязанность.



64



10



15



**12
Гера Моралес**
был принят за беззубую бабку с пучком зелени

ВНУТРИ

- 04 Письма в «Хулиган»**
- 06 Хулиньюсы**
- 10 Все на демонстрацию!**
- 11 Хулендарь**
- 12 Хулиган с Большой Буквы**
Позитивные вибрации Геры Моралеса
- 15 «Хули» в Туле**
Прянично-пивная экспедиция
- 22 Космополис**
Если наступит завтра
- 26 Мак-жратва**
Кое-что об ужасах фастфудов
- 28 Mac around the world**
Особенности национального общепита
- 30 Твой личный Мачник**
Куда ходишь обедать ты?
- 32 История антиглоба**
- 33 Арсенал антиглобалиста**
- 34 Единство непохожих**
Русские на европейских акциях
- 36 Такой разный антиглоб**
Мировые антиглобалисты делятся опытом
- 38 Мода антиглоба**
- 40 Эсперанто**
Глобализации – да!
- 42 В защиту глобализма**
- 44 Акция «Хулигана»**
- 46 Самбоко**
Спорт для сидящих
- 47 Футслайдинг**
Для тех, кто скучает по роликам
- 48 Скользящая тема**
Тест-драйв устройств для скоростного спуска
- 52 Растабайки**
Велотекущее движение
- 56 Опен-эйры**
Пиво, пот и свежий воздух
- 58 Гаджеты**
- 60 Бачинский и Стиллавин**
- 62 Секс**
Занимательная теткология
- 64 Хулигел**
- 68 По точкам**
- 70 Интервью с Vomfunk MC's**
- 72 Стань DJ**
- 74 Комикс**
Приключения Белкина и Двойкина
- 76 Твой редактор**
- 78 Сказочка**
- 80 Сайты**
- 82 Диски**
- 84 Кино**
- 86 Книги**
- 88 Пранк**
Срединный пилотаж нижнего уровня
- 92 Машины супергероев**
- 94 Чужие письма**
Журнал Seventeen

ПИСЬМО НОМЕРА

Annihilator

7annihilator7@mail.ru

Лумумба Чунга-Чанга, редакция журнала «Хулиган»! Дизайн нового номера просто офигенский! Я читаю Хули с первого номера, и за эти 2 года старый дизайн успел порядком поднадоесть. Получая по почте новый номер, я уже заранее знал, что в журнале и где, и со временем это стало походить на простую обыденность. Сейчас же при вскрытии конверта я даже и не подозреваю, что может находиться внутри, поэтому каждый номер мы вскрываем бригадой саперов. В ноябрьском номере помимо всего прочего я получил еще и Хулифильм. За него – отдельное спасибо!

✘ Ха! Это еще не все! В недрах редакции мы вынашиваем грандиозный план по смене дизайна всего человечества. Вот представь: ты встречаешься с девушкой уже порядка нескольких лет, и – не исключено – что это успело тебе порядком поднадоесть. Ведь, знакомясь с новой девушкой, ты заранее знаешь, что у нее и где. Разумеется, через некоторое время отношения начинают походить на простую обыденность. А если план по редизайну человечества сработает, ты, раздевая девочку, даже подозревать не будешь, что тебя ждет внутри. Вот только команду саперов подтрягать в этом случае не стоит – дело-то сузубо интимное.



Чувак, не забывай, что писать нам нужно по адресу: magazine@real.xyligan.ru или Москва, Главпочтамт, а/я 652, Хулиган с пометкой «Почта журнала».

от: Твой Палач

lizbizkit@nightmail.ru

Так-так! Открываю я, значит, «Ху» за октябрь и вижу, что ВПиХ у нас сегодня отвечает на письма читателей. Обосрал мое письмо, как только мог. Мало того! Теперь мы видим, что ВПиХ везде. Все с помощью АОПа ищут ВПиХа, из жизни редакции – тоже про ВПиХа, в мини-комиксе – опять про ВПиХа, организовал сразу же свой собственный конкурс и выдвигает себя, как только может. Так что этот номер читался с особым отвращением. Мы от злости даже нарисовали комикс про ВПиХа. Любуйтесь!

✘ Да, комиксами мы полюбовались и даже выложили их на сайте хулиган.ru в разделе «Статьи». ВПиХ тоже не преминул ознакомиться с твоим творчеством и очень обиделся на то, что ты изобразил его задницу чересчур волосатой, а сцену простреливания черепа – недостаточно кровавой. А вообще-то чувство обиды Андриюше не свойственно, поэтому он предпочел не усугублять кручину, а пошел домой и нарисовал новую пачку комиксов. На целых 96 журнальных полос. А на вопрос, зачем, мол, так много, ВПиХ загадочно и беззубо улыбается. И молчит как рыба об лед. Себе на уме, короче.

от: Party Men

partymen2003@mail.ru

Пишет вам хмырь из богом забытой деревни Пукиш. За 850 лет существования нашего поселка мы изобрели двух медведей в шапках-ушанках, икру, отставание в экономике и политике, сумели сделать вечный двигатель на самогоне и углях, а затем неоднократно изобретали пьянство. Но не смотрите на нас пренебрежительно. Мы ведь тоже не лаптем щи хлебаем, а через трубочку пьем. Засим откланиваемся и просим ответить че-нить. Не поминайте лихом, заезжайте всей редакцией, встретим потом и кровью... э... в смысле хлебом и солью!

✘ Что ж, есть повод для гордости. Но мы здесь тоже не лыком шиты и изобретаем разные штуки с завидной регулярностью. Например, Шварц изобрел способ не дышать длительное время. Он уже третьи сутки сидит на стуле, смотрит в одну точку и не дышит. Видимо, на рекорд идет, в книгу Гиннеса хочет попасть. Не будем его тревожить! А вот Зануда изобрел механизм для выковыривания грязи из-под ногтей. Устройство этого механизма он держит в секрете, но ногти у него идеально чистые. Недавно Хулио Санчес с ранчо изобрел велосипед. Он проводил бессонные

ночи за размышлениями, чесал голову и другие части тела в ожидании гениальных идей, и вот – изобрел! Неплохой, кстати, велосипед. Горный. Мексиканский. Чтобы кактусы объезжать.

от: Барينو Маша

barinovam@yandex.ru

В ноябрьских «Чужих писмах» вы написали, что член – это мышца. Уж вам ли, мужикам, не знать, что в члене НИ ОДНОЙ МЫШЦЫ НЕТ! Это сплошь соединительная ткань и кровеносные сосуды. Соответственно, и натренировать его нельзя. Это я вам как лингвист с высшим педагогическим образованием заявляю. Стыдно, товарищи, ТАК лажать!

✘ Слову лингвиста мы, конечно, доверяем. Как-никак, профессия почетная и уважаемая. С языками связанная. Но ты, Маша, нехорошо поступила. Зачем людей разочаровываешь и убиваешь надежду? Ведь так хочется верить, что член – это все-таки какая-никакая, но мышца. Кстати, а в языке-то хоть мышцы есть? Только не говори, что там тоже одна соединительная ткань? Или какая-нибудь слюноотделительная... Мне вот тут коллеги-медики подсказывают, что в человеческом организме вообще мышц нет. А если и есть, то только одна – сзади. Вот ее тренировать очень даже можно. И при желании натренировать до впечатляющих размеров.

от: Андрей Степанов

andrew_@mail.ru

Без вашего журнала моя жизнь была скучной и серой, но теперь она стала просто черной. Психиатр говорит, что это все из-за «мрачноватых» комиксов ВПиХа и колет меня морфием, чтобы я не никого не убил.

✘ Ну вот, еще одно медицинское письмо! Скажи своему психиатру, что зря он это делает. Колоть живого человека морфием – дело глупое и бесполезное. Колоть нужно иглами, шпильками, крупно-мелкими гвоздями, на худой конец ежиками! А морфий – это ж вообще газ! Впрочем, все психиатры – люди экстраординарные, они и не на такое способны. А тебе, Андриюша, мы советуем поскорее поправляться и читать побольше веселых комиксов. ☺

ТОВАРЫ В СТИЛЕ

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ ОТ ЖУРНАЛОВ
ХАКЕР И ХУЛИГАН



* Футболки,
толстовки,
куртки,
бейсболки,

* Кружки,
зажигалки,
брелки,

* Часы
и многое
другое



Тел.: (095) 928-0360
(095) 928-6089
(095) 928-3574

www.gamepost.ru





ПОЧТИ ТИТАНИК



Роскошный круизный лайнер «Queen Mary 2» терпит бедствие: десятки отборнейших стульев в барах и ресторанах корабля гибнут ни за грош под жирными задницами состоятельных пассажиров.

«Queen Mary 2» – самый шикарный и самый дорогой круизный корабль в мире. Недавно его персонал столкнулся с необычной проблемой: кресла, табуреты и стулья в ресторанах на борту корабля ломаются один за другим, так как не рассчитаны на слишком толстых клиентов. Команда корабля утвержда-

ет, что стулья ломаются, в основном, под американскими пассажирами. Так как на корабле больше десятка ресторанов, во время плавания толстосумы становятся еще тяжелее. Если в ближайшее время они не сядут на диету, к концу круиза корабельный общепит полностью лишится сидячих мест.



ЗА СЧЕТ ИСПАНСКОГО КОРОЛЯ!

Итальянские антиглобалисты пожрали в ресторане на 2000 евро и не заплатили ни цента. Группа из 40 человек посетила ресторан «Da Celeste», где питались участники конференции НАТО, состоявшейся в Венеции в ноябре прошлого года. Парни заказали самые лучшие блюда, запили их пятью бутылками Moët et Chandon, а вместо денег оставили хозяину только бумажку с благодарностью. В ней говорилось, что заведение стало «невинной жертвой в борьбе антиглобалистов против войны и бедности». Это уже не первая выходка итальянских активистов. Месяцем раньше банда беспредельщиков ворвалась в крупный римский универмаг и вынесла оттуда, все, что попало под руку. Естественно, не заплатив.



НАМ НЕ НУЖНО ОБРАЗОВАНИЕ, НАМ НУЖНЫ ДЕНЬГИ!

Детишки, певшие песню Another Brick in The Wall с альбома «Стена» группы Pink Floyd, повзрослели и теперь хотят получить гонорар с продаж пластинок. Альбом был записан в 1982 году и продан миллионными тиражами. Детей, который принимали участие в записи, привел в студию их учитель музыки. Текст песни не понравился директору школы, и он запретил малышам участвовать в промоушене альбома. Теперь детишки подросли, им наплевать на директора. Они хотят денег за участие в записи альбома и собираются требовать их через суд.

ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ

ХРЕНОВЫЙ ГАЛСТУК

Сербский модельер Невен Вргоча придумал галстук для... пениса. Элегантное украшение рекомендуется надевать перед особо важными свиданиями. По мнению Невена, необычное украшение произведет на даму хорошее впечатление. Среди его клиентов такие знаменитости, как Арнольд Шварценеггер, Билл Клинтон и французский президент Жак Ширак. Правда, пока неизвестно будут ли они покупать галстуки для своих звездных причиндалов.



МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ

На счет американца Майка Кэйнрата перечислили 1.8 миллиона долларов: он уже в третий раз становится жертвой сбоя банковской системы. Первый раз в 2002 году ему привалило \$3. Еще через полгода счет пополнился на \$115 тысяч. На этот раз Майк получил e-mail из банка, где было сказано, что на его счету лежит более 1.8 миллиона. Руководство банка пообещало не повторять подобных ошибок.



МОБИЛЬНОЕ ОРУЖИЕ ПРОЛЕТАРИАТА

Футбольные хулиганы освоили новый вид оружия. Теперь во время матчей они швыряются мобильными телефонами. При обыске полицейские отбирают у фанатов все тяжелые и колюще-режущие предметы. Чувaki это просекли, теперь перед матчем они специально покупают дешевые и тяжелые телефоны, чтобы во время игры засветить ими в фанатов противника.



ВЕНДЕТТА ПО-АМЕРИКАНСКИ

Бывшая топ-модель Анна Бенсон, жена американского бейсболиста Криса Бенсона, обещает переспать со всеми членами бейсбольной команды, включая тренеров и мальчиков для подачи мячей, если муж ей изменит. Об этом она поведала в эфире ток-шоу на одной из популярных радиостанций. Анна заявила, что ее муж может гулять направо и налево, но если она узнает об этом, мало ему не покажется.



ПИССУАР ПРОТИВ ПИКАССО

Пабло Пикассо (автопортрет)



Величайшим произведением искусства XX века, по мнению британских художников, является... писсуар.



Марсель Дюшан

Среди лондонских дизайнеров, галерейщиков и прочих деятелей искусства провели опрос: какой из шедевров XX века оказал наибольшее влияние на культуру. В качестве номинантов были выдвинуты работы Пабло Пикассо, Энди Уорхолла, Анри Матисса и других великих художников. Однако писсуар с автографом концептуалиста Марселя Дюшана сделал всех! В 1917 году мсье Дюшан расписался на самом обыкновенном писсуаре, притащил его на художественную выставку в Нью-Йорке и заявил, что любая вещь может быть произведением искусства. Разразился скандал, благодаря которому Марселя Дюшана знают и любят до сих пор.





БУЛОЧКИ С ГЕРОИНОМ

Немецкие ученые выяснили, что булочки с маком – настоящий наркотик. Оказывается, кондитерский мак, который добавляют в выпечку немецкие пекари, содержит приличный дозьяк опиума. Был проведен эксперимент, в ходе которого людей кормили маковыми пирогами. Каждый день добровольцы съедали по три куса, в каждом из которых содержалось около 20 грамм мака. Потом их заставили сдать анализы на содержание опиума в крови. Результаты были шокирующими. Анализы сладкоежек и опиумных торчков оказались совершенно одинаковыми. Минздрав предупреждает: маковые пироги могут быть опасны! Возможно, скоро их будут продавать только в аптеках, по рецептам.



СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПОРНУХА

Самый древний экземпляр порнопродукции пойдет с молотка. Старушке-порнушке немногим меньше четырех сотен лет. Литературное произведение под названием «Содом» было написано Джоном Уилмотом, графом Рочестерским. По мнению экспертов, «Содом» – острая и сочная «туалетная драма», где непристойности теснятся в каждой строчке. Однако сюжет ее банален: король-извращенец решает устроить оргию в масштабах всей страны и издает соответствующий указ. Дальше автор в красках описывает, что из этого вышло. Книга сохранилась в единственном экземпляре, он и будет продан на аукционе Sotheby's. Говорят, за древнюю порнографию дадут не меньше 35 000 фунтов.

ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ ЧИТАЙ СКОРЕЕ

ДВА БЛИЗНЕЦА В ТЮРЬМЕ

Один из братьев-близнецов Петерсон отбывал десятимесячное заключение в шведской тюрьме. Во время свидания Свен и Аксель незаметно для надзирателей обменялись одеждой, после чего Свен спокойно покинул тюрьму, а его невиновный брат остался сидеть за него. Акселя, вероятно, ожидает суд за содействие в организации побега. Интересно, ему дадут больше изначального срока брата?

ЧТО ЗНАХ ХРЕНОВИЧ ГОЛОПУПЕНКО

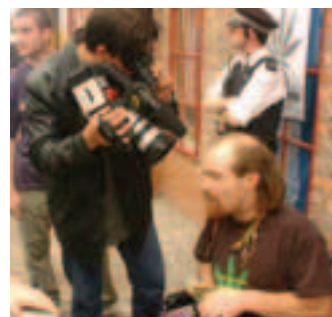
В ФРГ запретили называть детей непонятными именами. Однако, несмотря на строгий закон, детей продолжают называть в честь любимого курорта мамы или места работы папы. Чтобы обуздать любителей экзотики, учреждена специальная должность: консультант по именам. Он объяснит, что называть ребенка Макдоналдом нельзя, потому что это стало бы несанкционированным использованием бренда.

ЭСТОНСКИЙ ДЕД МОРОЗ УСКОРИЛСЯ

В городе Йыгевамаа в ходе операции «Рождественский мир» полиция зафиксировала алкогольное опьянение у находящегося за рулем Деда Мороза. На восьмом километре дороги Табивере-Ухманду был остановлен автомобиль, за рулем которого был нетрезвый Дед Мороз. Задержанный ехал раздавать детям подарки. Но эта благая цель не спасла его от ответственности в виде штрафа.

ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ

В Штатах арестовано двое отморозков, заявивших в полицию о том, что кто-то обнаружил их тайник и похитил их марихуану. Ребята собирались продать травку и выручить на этом предприятии денег. «Это – самые тупые преступники Америки», – заявил потрясенный причудливым интеллектом пострадавших лейтенант Рики Рэми. В итоге, парочке было предъявлено обвинение в незаконном хранении марихуаны. Похититель травы разыскивается.



ВСЕ НА ДЕМОНСТРАЦИЮ!



Одно из любимейших народных развлечений — это всяческие пикеты и демонстрации. Выступить за правое дело никогда лишним не бывает. А заодно можно потусить с группой активных единомышленников. Типа, ты не один такой энтузиаст на свете. На этом фоне идеологическая подоплека мероприятия отодвигается куда-то на второй план. Были б лозунги — а люди, которые под них встанут, найдутся. Всегда.

ТРАКТОРА СНОВА ЗДЕСЬ! МЕХАНИЗАТОРОВ ПРОСЬБА НЕ БЕСПОКОИТЬСЯ



Если ты не можешь представить свою жизнь без альтернативной музыки, то ты наверняка ждал этого события с нетерпением. Грыз ногти, рвал волосы, каждое утро заглядывал в музыкальный ларек и спрашивал там новую пластинку «Тракторов». Теперь можешь оставить свои ногти и волосы в покое. Второй номерной диск группы «TRACKTOR BOWLING» выходит в январе. Называется новое творенье «Черта». В связи с завершением студийных работ музыканты возобновляют активную концертную деятельность. Тур в поддержку нового альбома стартует в Питере, а дальше группе предстоит долгое путешествие по пердям и весям необъятной родины. Но они ж «Трактора», им не привыкать к бездорожью, и они «СНОВА ИДУТ НАПРОЛОМ!».

КОГДА:
12.02.2005

ГДЕ:
Москва, СДК МАИ

КОГДА:
05.02.2005

ГДЕ:
Питер, Порт

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ ЧИЖИ – ЭТО ТЕБЕ НЕ ЕЖИ!



Альтернатива альтернативой, но после второго литра на дружеской попойке руки сами тянутся к гитаре. И репертуар получается не какой-нибудь зубодробительный, а самый что ни на есть задушевно-животрепещущий. Посмотреть на мастеров задушевного репертуара, а именно – на группу «ЧиЖ и Со», ты сможешь в Горбушке. Концерт приурочен к десятилетию коллектива, которое музыканты празднуют еще с осени прошлого года. Кстати, впервые за время празднования они обещают дать электрический концерт. Администрация Горбушки, в свою очередь, обещает, что перебоев с электричеством не будет. Иначе «ЧиЖ» угрожает отыграть еще один акустический концерт.

КОГДА:
04.02.2005

ГДЕ:
Горбушка

AGNOSTIC FRONT РЕАЛЬНЫЕ ЧУВАКИ ВЕРНУЛИСЬ С ДАЧИ



Ты знаешь, что такое N.Y.H.C.? Если да – просто посмотри на место и дату, если нет – знай: это самый безбашенный и яростный стиль современной музыки! Так вот, к нам едут его отцы-основатели и главные звезды. За почти двадцатилетнюю историю группа выпустила тринадцать альбомов, каждый из которых стал мультиплатиновым. Теперь они заглянут и к нам. Сразу возникает вопрос: о чем же эти матерые люди думали все это время, ведь у коллектива огромное количество фэнов в России. Но лучше поздно, чем никогда. Если не чувствуешь достаточной мощи в своих мышцах и силы духа выдержать столь агрессивную музыку, лучше сиди дома перед телеком: к такому нужно быть по-настоящему готовым.

КОГДА:
15.02.2005

ГДЕ:
Клуб «Точка»

МЫШИ, ЯЙЦА И С... МАМОНОВ ЗАЖИГАЕТ КАК ВСТАРЬ!



Ты когда-нибудь был на рок-балете? Если нет, то у тебя есть прекрасный шанс! Ведь именно так Петр Мамонов назвал свое умопомрачительное мегапредставление. И это уже не моноспектакль, как было несколько лет назад. Кроме самого Петра, на сцене ты сможешь увидеть мальчика Кая, Снежную Королеву и Яйцо. А мыши, как поведал г-н Мамонов, «это мысли, которые обитают в голове. Многочисленные коты их едят». Что будут делать на сцене все остальные и есть ли в программе упомянутые коты – пока непонятно: творчество Петра Николаевича – это абсолютно неординарное искусство. И если ты хочешь считать себя действительно продвинутым чуваком, на Мамонова нужно сходить обязательно!

КОГДА:
28-29.02.2005

ГДЕ:
МХАТ им. Горького

A man with long, dark dreadlocks and a beard is shown from the chest up, playing an acoustic guitar. He is wearing a green t-shirt and has his eyes closed, appearing to be in a state of musical flow. The background is a room with wooden beams and several large, colorful abstract paintings. One prominent painting in the upper left shows a woman in a blue dress, reminiscent of the Mona Lisa, holding a cigarette. The overall atmosphere is artistic and vibrant.

ПОЗИТИВНЫЕ ВИБРАЦИИ ГЕРЫ МОРАЛЕСА

Вопросы задавал: VatmanOne, фото: Студия Арт-Моторики

О раста-культуре, реггей-движении и всеобщей легализации говорят много, но не всегда искренне. А с кем еще можно поболтать на эти темы, не скрывая дредов и шапки с триколором, как не с Герой Моралесом из «Джа Дивижн»? О растабайках, жизни реггей-музыканта, Вавилоне и хулиганстве Гера предпочитает говорить улыбаясь.



✘ Раста-культура зародилась как освободительное движение рабов на Ямайке. А от чего освобождаемся мы?

Г: Рабства, как такового, у нас нет, но есть начальники, для которых мы те же рабы. Мы находимся в круговороте системы – работа с восьми до восьми, один выходной в неделю. Скучная, безрадостная жизнь. Многие забывают, что жизнь только одна, и прожить мы должны ее так, чтобы в 70 лет оглянуться и улыбнуться. Пусть будут ошибки, смешные ситуации, но каждый, кто находит в себе силы выбиться из общего строя, найдет правильный путь. Растаманы – это люди, которые даже в нашей северной стране, поняли, что главное – это солнце внутри себя и улыбка на лице.

✘ Ты считаешь себя хулиганом?

Г: Думаю, что в каждом из нас живет маленький хулиган, только многие его

не показывают. Не знаю, могу ли я считать себя хулиганом. Скорее всего да, ведь хулиганство – это, прежде всего, протест против системы, против навязанных понятий и серости. Я не люблю, когда ругаются матом и плюются на улице, ибо стремлюсь к чистоте и красоте.

✘ Не факт, что представители органов знают тебя в лицо, потому иногда должны останавливать, задавать вопросы, заглядывать в карманы. Наверняка ведь были случаи?

Г: Рассказывать про взаимоотношения с органами правопорядка – не лучший вариант. По понятным, надеюсь, причинам. Случались, правда, и забавные вещи. Шел как-то по улице с большим количеством позитива. Останавливаюсь перед дорогой, собираюсь переходить. Краем глаза вижу мужчину в форме – пристально меня изучает. Я чуть сгорбил и спрятал голову в капю-

шон, на что милиционер поворачивается ко мне, берет под руку и предлагает перевести через улицу! Видимо, он перепутал меня с бабушкой-старушкой (у меня ведь только один зуб), идущей с пакетиком зелени с рынка.

✘ Хип-хоп считают продолжением реггей-движения. Можно ли сказать, что хип-хоп – более хулиганское движение, чем оригинальный реггей?

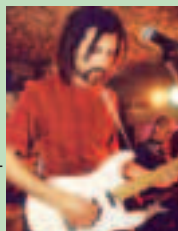
Г: Реггей – это доброе движение, а хип-хоп – несколько иная тема. Рэп и хип-хоп изначально зародились в черных кварталах Америки как битва речитативов, где два человека перед толпой народа пытаются опустить друг друга: «Эй, когда твоя мама была школьницей, ее задница была такой большой, что всем остальным ученикам приходилось сидеть в коридоре, ведь в класс они даже не помещались». Сейчас рэп и хип-хоп, конечно, изменились, но все же



В МЫСЛЯХ О ГЕРЕ

ГЕРА МОРАЛЕС – ЛИЧНОСТЬ ДОСТАТОЧНО ОДИОЗНАЯ И НЕОДНОЗНАЧНАЯ. ВОТ МЫ И РЕШИЛИ УЗНАТЬ, ЧТО ДУМАЮТ О НЕМ ДРУГИЕ МУЗЫКАНТЫ. ТАК СКАЗАТЬ, КОЛЛЕГИ ПО ЦЕХУ.

Павел Гонин группа GoNJa



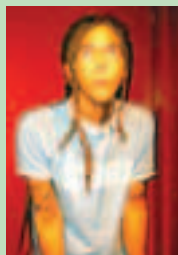
Гера всегда стоял в стороне от бессмысленных соревнований рока и попа, и единственное, что его волновало по-настоящему, – легалайз. Может, я ошибаюсь, но именно об этом запели «Джа Дивижн» в конце прошлого столетия. Я всегда считал Моралеса «человеком против системы», каковым он и остается по сей день. Имя Геры, без сомнения, уже вписано в историю отечественной музыки (красно-желто-зеленым колером). Именно он сделал ту закваску, на которой теперь произрастает пласт, именуемый себя «русский реггей». В общении Гера доброжелателен, часами может говорить про растабайки, у него красавица дочь и много друзей. Еще мне кажется, он зря сбрил бороду.

Шура Dub Tv



Герберт Моралес – очень сильный человек. Он и его группа «Джа Дивижн» в течение многих лет являются самыми яркими представителями отечественного реггей-движения. С Герой я знаком много лет, мы сделали кучу совместных проектов и никогда не ссорились. С ним очень приятно работать: он мягкий и добрый человек. Сейчас мы с Герой и Димой Федосеевым (LKK Reggae Studio) делаем проект под названием «Трио Позитива», в котором, как мы думаем, раскроются новые грани таланта Герберта Моралеса.

Doctor Tattoo 3000



Давно его знаю. Не буду рассказывать, какой он хороший или плохой. Скажу только, что Моралес – единственный человек России, играющий настоящий реггей. Почестному много курит и почестному играет!

Сергей Енот STRESS/СПИРАЛИ



Гера – человек добрый, но всякую доброту человек выделяет лишь тогда, когда вокруг него сплываются люди, которым можно доверять и быть уверенным в них. Так и в случае с Моралесом. Ему повезло! И я искренне рад этому. Надеюсь, что так и будет по жизни!

там присутствует доля агрессии, а реггей – это исключительно «позитивные вибрации». Протест Вавилону здесь присутствует, но он не носит злого, разрушительного характера.

✘ Вопрос «дудок» обойти стороной, к сожалению, не получится. Твое отношение к гандже – что она для тебя? Смог бы ты жить и работать, если бы ганджубас «не придумали»?

Г: Марихуана для меня, прежде всего, красивое растение: оно напоминает мне пальму и солнышко. Если марихуаны не было бы, то жизнь бы вряд ли стала гораздо хуже или гораздо лучше. Она была бы чуть другой, не такой, какой мы ее сейчас видим. Песни я сочиняю благодаря чуду, которое спускается с небес и которое называется вдохновением, а не благодаря гандже. Никакая травушка не сравнится с аплодисментами зала и небесным вдохновением.

✘ Нам все обещают легалайз. Весной даже законопроект приняли. Что думаешь по этому поводу? Ведь на фоне легалайза в европейских странах, в той же Голландии посещать кафе-шопы могут только «аборигены», а туристам туда вход закрыт. Нужно ли все это нам?

Г: Для начала надо легализовать саму культуру ганджа-курения, воспитание, стремление к богу, а потом все само собой встанет на свои места. Наша страна еще не готова к легалайзу. В Голландии «дурь» легализована, но, говорят, уровень криминала вырос. Сначала подготавливаем страну, делаем необходимые шаги, а уже потом...

✘ Когда звонил тебе договариваться об интервью, ты еще спал. А уже был час дня. Творческому человеку график не нужен? Или просто была бурная ночь?

Г: Надо начать с того, что ложусь я обычно около 6-7 утра, так что я спал не «еще», а «уже». Будят меня исключительно телефонные звонки – если бы не они, я бы мог спокойно проспать несколько дней. У меня дома постоянно журчит телевизор – через него я узнаю

много интересного, даже во время сна. А что касается многочисленной рекламы и сериалов, то в моих ушах уже выработался фильтр. Музыкальные каналы меня тоже не интересуют, только новости и «В Мире Животных». Телевизор мне как друг: его не надо кормить, он никогда не обижается, если я не обращаю на него внимания.

Мой день начинается с того, что я спускаюсь на второй этаж и лезу исследовать свой «сад». Почти каждый день (и зимой, и летом) я катаюсь на своем велосипеде, красно-желто-зеленом растабайке. Каждый день я обязательно играю на гитаре – у меня их всего пять. Могу посмотреть в окно и спеть гимн сегодняшнему дню или взять любую песню «Джа Дивижн» и придать ей совершенно иное звучание. А еще люблю петь романсы.

Был момент в далеком 1988 году, когда я перестал заниматься музыкой и занимался только живописью. Сейчас музыке не изменяю, а картины пишу, когда есть свободное время. Если я не на гастролях, то вечером у меня концерты.

✘ А какие у тебя отношения с твоим растабайком?

Г: Растабайк – это велосипед, на котором отдыхаешь. На нем не ездят, на нем объезжают владения. Ты едешь как король, у тебя прямая спина. Растабайки делятся на чопперы и круизеры. У чоппера большой высокий руль, как у Harley Davidson. Ты сидишь гордо и медленно катишься по городу. У круизера руль очень широкий, такой, что ты сразу превращаешься в некий треугольник. В таком состоянии можешь куда угодно нарулить и не свалиться.

✘ Коллективов, что трудятся в реггей/рагга направлении, не так много. Есть «ЛевПравЗвук», но кроме них – единицы, о которых практически никто не знает. Почему? Отчего?

Г: Наше реггей-движение еще молодое, отсюда и такая ситуация. Будущее у реггей в нашей стране светлое, красивое и многообещающее. Оно не может быть другим. Верьте в это, друзья, и чаще улыбайтесь! ✘



ПРЯНИЧНО-ПИВНАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ

Автор: Хулибанда, фото: Сая Холодников и студия Арт-Моторики

Решение съездить всей редакцией в Тулу назревало долго. И, наконец, назрело. Логика простая: приезжали же оттуда к нам читатели на хулиакцию, так почему бы и нам не нанести ответный визит? К тому же — рифма хорошая и смысл основополагающий.



Осторожно, двери закрываются!

Электричка на Тулу отправляется с Курского вокзала в 6.57 утра. Темно. Кажется, что вечер. А вечером надо пить пиво. Взяли на перроне четырнадцать бутылочек и поехали. Несмотря на ранний час, вагон набит битком: прокуренные работяги, едущие «до Перервы», солдаты с голодными глазами, злые бабки (они едут в Подмоскovie за продуктами – там дешевле), торговцы хлопками и китайскими скатертями по 35 рублей, стеснительные девушки-пэтушницы... Первые сорок минут ехать очень весело, но потом все надоедает и начинает неукоснительно тянуть ко сну. Не спится только чувакам-графиттчикам, которые едут с нами: их рисовальный талант прет наружу, и они планомерно исцарапывают все стекла в тамбуре, а потом и в вагоне. Пиво заканчивается. Выплывает контролерша и требует билеты. У нас их нет, поэтому отдаем ей сто рублей за семерых (при цене одного билета в 113 рублей) и спим дальше. Она доходит до конца состава и, осознав, что сто рублей с семерых – это слишком мало, требует еще сорок. Крайне вежливо шлем контролершу на фиг и с чистой совестью продолжаем путешествие.

БОЛЬШИЕ ГОРОДА

Как ни странно, на вокзале города Тулы нигде не написано, что это – именно Тула. Поэтому ориентируемся по косвенным признакам. В частности, по оранжевой курточке девушки Ирины, которая обещала нас встретить и показать город. Ирина вручает ВПиХу мешок пряников и заявляет, что она полностью в нашем распоряжении. Сразу забрасываем Ирину вопросами: где тут самые тусовочные места, где тут самое мрачное гетто, где тут подходящие для граффити стены и как это так – нет метро? Пьяное предложение Плауна вырыть для туляков метрополиэтилен большинством голосов отвергается, и мы грузимся в трамвай, идущий в сторону центра.



Ирина, светлое будущее Тулы



ВПиХ: Милейший, я заказывал вегетариано!

СЕЗОН ПЫТОК

Подкрепившись пиццей и местным пивом за пятнадцать рублей, мы – а наша численность к этому времени удваивается за счет примкнувших тульских ребят – как правильные и законопослушные туристы двигаем к Кремлю. Тульский Кремль похож на московский только зубчатыми стенами. Вход в него абсолютно свободный. Видимо, потому что внутри ничего интересного: большой заросший пустырь, церковь, бетонный забор и несколько хозпостроек сарайного типа. В одной из этих построек – камера пыток, но она зимой не работает. Не сезон. Туалета на территории Кремля нет, а пиво уже дает о себе знать, однако никто не мешает нам выстроиться за одной из крепостных башен и под всеобщие вздохи облегчения окропить древние стены.

ЭТО НЕ БЕЛОЕ ГЕТТО

В Туле все рядом. Улица Металлистов, отрекомендованная как тульское гетто, живописно располагается в двух шагах от Кремля. Здесь полный набор трущобных прелестей: деревянные забитые до отвала мусорки, сгоревшие квартиры и целые дома, останки древних автомобилей, прогнившие набитые ватой двери, облупившиеся стены, черные дыры подвалов... Тесные псевдопитерские дворики. Местные жители – в соответствующем антураже. Запомнился милый шепелявый дедок, который откачивал воду из подвала, и, приняв



В стенах древнего Кремля богатырь словил люля

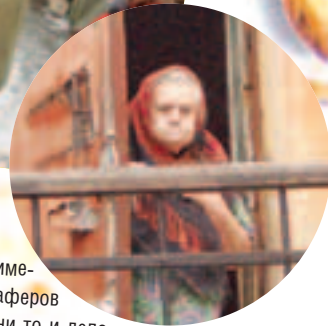
нас за работников телевидения, настойчиво требовал, чтобы мы его сняли. Ну, мы и сняли. В киберпанковском триллере «Жареный Лед» (этот фильм обязательно войдет в наш следующий Хулидиск, а отрывок ты можешь посмотреть уже сейчас – на сайте xuligan.ru).

МНЕ НУЖНО ОРУЖИЕ

Бытует мнение, что Тула – город пряников, самоваров и оружия. Пряники мы видели, мимо музея самоваров тоже проходили, а вот к магазину оружия вышли случайно, уже слегка отчаявшись поддержать в руках хоть что-нибудь огнестрельное. Поддержать, кстати, так и не удалось: продавцы дают стволы только тем, у кого есть лицензия. Так что фоткались мы с деревянными прикладами, взятыми под залог паспорта. Между прочим, рядом с оружейным магазином была винная лавка, где оказалось гораздо позитивнее и вкуснее.



З, щербатый, че пля-лишься? Снимай давай! Турист, мля!



ОСТАВЬ СВОЙ СЛЕД

Наша главная цель – расширить список тульских достопримечательностей. Собственно, для этого мы и взяли с собой графферов из команды ВСК. На протяжении всех наших хождений они то и дело подбегали к стенам и опасно ставили там свои тэги (зря стремались, между прочим. В Туле мы не заметили ни одного милиционера за исключением двух гаишников в самом центре). Красиво забомбить стену для чуваков было делом чести, поэтому они очень привередливо ощупывали стены на предмет рыхлости и сырости. Так, в поисках идеальной стены, они обошли бы весь город, но уже начинало темнеть, и пришлось чуваков поторопить. Выбрали забор на улице Гоголевской (трамвайный маршрут номер 14). Придумали легенду на случай наезда со стороны местных властей и приступили к работе. Местные власти действительно быстро нами заинтересовались. Подошел чувак, сказал, что он из какой-то молодежной организации.

- Вы кто такие, че тут делаете?
- Да сами мы со Пскова, агитируем за Ющенко!
- Ну молодцы, лучше этим занимайтесь, чем бухайте. А вообще давайте фестиваль организуем!

Его зажали менты, он раскололся сам и все наши дела растрепал ментам



Мы все сделаем, что нужно, вы только ребят талантливых сюда к нам привезите!

С этого момента вокруг нашего забора начался настоящий движняк! Подходили разные мужики и поддатые деды, помогали трясти баллончики с краской, разглагольствовали по поводу того, как молодым тяжело выбиться в люди, и вообще всячески жаловались на жизнь.

К тому времени, когда граффити было закончено, мы все жутко замерзли стоять на одном месте и не менее жутко хотели в туалет. Куда, собственно, и поспешили.

ВАГОНЧИК ТРОНЕТСЯ

Возвращаться из Тулы в Москву проблематично. Особенно вечером. С автовокзала регулярно ходят маршрутки, но ездить на маршрутках беспонтово (это раз) и дорого (это два). Поэтому решаем перекантоваться пару часов в зале ожидания. Все уже в попу пьяные. Гоша со ВПИХом со слезами умиления смотрят на дремлющих солдат и вспоминают свое собственное армейское прошлое. Потом начинают строить Санька Холодникова. Он не строится. Так весело и непринужденно дождаемся поезда, целуем на прощанье девушку Ирину, грузимся и засыпаем. Дальнейшее помнится смутно. Эпизодически. Запомнился ВПИХ, целующий московскую землю в районе Царицыно, невменяемая тетенька в зеленой шапке и чувак среднеазиатской внешности, наезжающий на графферов за то, что они исцарапали окна в вагоне метро. В общем, нормально так добрались, весело. А в Тулу еще как-нибудь съездим. Летом. ☹



Сохраните билет до конца поездки, и вы получите... хрен вы получите!

Вы все еще не читаете «Хулиган»? Тогда мы идем к вам!

Наш выезд в Тулу – это исторически значимое событие. Можно сказать, революционное. Отныне и впредь мы будем каждый месяц ездить в какой-нибудь российский город, общаться с читателями, бухать, мутить девчонок и наводить движняк. Так что, приглашай нас в свой родной город, и мы обязательно приедем. Полный ВПИХ гарантирован!

ТУЛЬСКИЕ ТУСЫ

Если ты вдохновился нашими приключениями и сам в ближайшие выходные планируешь затусить в городе пряников, то тебе должна пригодиться инфо о местных клубешниках.

Сигма-1

Здесь играют хаус и прочее диджейство. До последнего времени клуб был довольно демократичным, а сейчас стал чуть более пафосным. Сходить можно. Цена за вход – 80 рублей.

Молот

Самый «нормальный» рок-клуб. Играют как местные команды, так и приезжие уровня «Торбы-на-Круче», «Неба Здесь» и «Тараканов». Клуб постоянно меняет свое местоположение. Сейчас он находится в помещении клуба «Пионер». Цена за вход – 60-80 рублей.



Тульский No Future

Индия

Играют тульский рок, часто случаются тематические концерты (в основном – панковские). Много гопников, но ведут они себя довольно сносно. Цена за вход – 30-50 рублей.

Траффик

В этом клубе обычно проводятся так называемые «RAP-сборы». Цена за вход – 30-50 рублей.

Казанова

Дорогой и пафосный клуб. К тому же, попсовый. Сюда ходят редко, в основном – на концерты. Цена за вход – 70-150 рублей.

На свежем воздухе: ярко выраженных тусовочных мест нет. Летом скейтеры и роллеры оттачивают свое мастерство в парке, у фонтана рядом с бывшим кукольным театром, ну или на худой конец на центральной площади под зорким взором гранитного Ильича. А еще в переходе под проспектом Ленина тусуют поклонники Виктора Цоя.

ЧЕМ ПОЖИВИТЬСЯ?

Общественное питание в центре Тулы подобно социальной жизни дельфинов: все подозревают, что есть, факт научно не доказуемый. Дело даже не в том, что там нет привычных «Ростиков» с «Макдоналдсами». Просто мы, будучи жутко голодными, около часа скитались по вечерним улицам в поисках жральни. В итоге пришлось ограничиться поеданием хот-догов в зале ожидания на вокзале. Справедливости ради отметим, что с утра мы до отвала наелись в пиццерии с каламбуристым названием «ПодкреПизца» (она находится в самом центре, в паре шагов от Кремля). Там довольно вкусно и относительно дешево. А еще там прикольная система выдачи заказов: когда все готово, официанты на весь зал объявляют номер чека, и нужно бежать к стойке забирать свою хавку. Единственное предупреждение: если тебе доведется побывать в этой пиццерии, ни за что не заказывай салат «Морской»! Это обычный вареный минтай с маслом.



Истинное лицо светлого будущего Тулы



На этот шедевр ушло полтора часа работы и бутылка портвейна



С ДЕРЕВЯННОЙ ЛОШАДКОЙ СТАЛО СКУЧНО?

Играй
просто!
GamePost

		
PlayStation 2	GameCube	Xbox
\$195.99	\$139.99	\$239.99
		
Half-Life 2 Collector's Edition	World of Warcraft Collector's Edition	EverQuest II Collector's Edition
\$149.99	\$149.99	\$155.99

НЕ ПОРА ЛИ СМЕНИТЬ ИГРУ?

- ★ Огромный выбор компьютерных игр
- ★ Игры для всех телевизионных приставок
- ★ Коллекционные фигурки из игр



WarCraft III
Action Figure:

\$42,99

Ticondrius



Тел.: (095) 928-0360
(095) 928-6089
(095) 928-3574

www.gamepost.ru



A hand holding a flaming torch against a black background. The torch is lit, with bright orange and yellow flames. The hand is positioned in the lower right, gripping the handle of the torch. The background is solid black, making the fire and the hand stand out prominently.

ТЕМА НОМЕРА

АНТИ ГЛОБАЛИЗМ

Все люди разные. У нас разные номера паспортов, разный почерк, разные мысли, разные умственные способности и разные отпечатки пальцев. Зачастую даже имена разные. Однако – вне зависимости от вышеперечисленного – все люди с завидным единодушием едят, дышат, занимаются сексом, одеваются, чистят зубы, ищут где лучше, толкаются в метро, отдергивают руку при соприкосновении с горячим утюгом, периодически возмущаются, временами радуются – одним словом, живут. Так какие же мы: разные или одинаковые? А какими мы должны быть? Что удобнее и что важнее: видовая общность или индивидуальные особенности?

Глобализация – фишка великая и ужасная как профиль Биг Мака и непостижимая как способ прикладного использования большинства подарков из ИКЕА. Нет смысла измождать голосовые связки спорами о несомненных плюсах и бесчисленных минусах глобализации. Самое загадочное, что все ее плюсы, достигнув критической массы положительности, неизменно переходят в минусы, и наоборот.

Решай сам, что тебе шире улыбается: приобретать запчасти на одной-единственной разборке во Франкфурте или в нао-

бум
выбранной
точке любого
авторынка ближайшего Подмосковья. К слову сказать, эта же деталь будет подходить не только к твоей машине, но и еще к десятку моделей. Разве плохо знать, что в любом городе мира ты можешь с удовольствием посетить одну и ту же сеть ресторанов, наесться до счастливой отрыжки за пару сотен унифицированных денежных единиц и при этом не испохабить себе последующий день вынужденным затворничеством вследствие чрезмерной экзотичности употребленного продукта? Разве плохо иметь возможность проверять почту или чатиться из любой точки Земли? Разве плохо всегда и везде пить один и тот же напиток, ложно обещающий наркотическое вещество в своем составе?

от добрых людей в районе родного Персидского залива. Попытались выйти из долларowego пространства (на евро перейти) – получили демократическое переустройство общества путем ковровых бомбардировок.

Вот и удивляйся после этого, почему главным олицетворением мирового зла антиглобалисты считают Америку. Скажи, придет ли кому-нибудь в голову протестовать против внешней политики Исландии? Нет, потому что страна эта спокойно копошится среди своих фьордов, овец, снегов и вечной непогоды, а на чужие нефтяные вышки не заглядывается. Вполне вероятно, что антиглобалист и вовсе не догадывается о существовании этого богом и людьми забытого острова.

Америка же – вот она, топорщится своими небоскребами и рекламными щитами.

С каждой рекламы на тебя смотрит. Диктует, как жить, что жевать и о чем мечтать. Больше всего глобализация косячит как раз в плане насаждения чужеродного образа мысли. Точнее сказать, образа Не-мысли. Взять, например, голливудские шедевры. Куча мяса, гонки на всех средствах передвижения, падающие самолеты, диалоги в стиле «они в беде и вся страна молится за них» (читай – «вся страна тупит в телек и жует попкорн»). Наглядевшись на америкосов, немцы, японцы и братья-славяне стали снимать аналогичные киноэкскременты.

Философствовать на тему глобализации можно долго. Но каждый решает сам для себя, что такое эта глобализация: добро или зло. **Глобального решения не найти. Главное – не дай им стандартизовать твои мозги. Думать так, как ты считаешь нужным, – это твое святое право. И обязанность.**

Минусов у глобализации тоже – не проглотить, не подавившись. Главный недостаток заключается в том, что укрупнение экономики неизбежно ведет к монополизации в глобальных масштабах. Куда при таком раскладе сливают пресловутую «свободную конкуренцию» – сам догадайся. Попробовали иракцы без посторонней помощи решать, почем брать за баррель черного золота, получили люлей

ШАР ЦВЕТА ИНДИГО

Толпа XXI века – синего цвета, на миллионах задниц есть два кармана, в несколько раз больше коленей щеголяют голубыми потертостями, а уж количество счастливых обладателей персонального кармашка для зажигалки социологическим подсчетам вообще не поддается. Сфокусируйся на окружающих: каждый второй носит одежду из денима. Это модно (уже более 50 лет), практично (насмочь изгадить сложно, а отстирать легко), демократично (никакого жужжащего эстетства). Во времена очередного джинсового бума, в 70-х, из денима шили чехлы для сидений в автомашинах, делали обложки для книг (в том числе для Библии), им обивали мебель – разве что младенцев не пеленали... Чего только не делали модельеры с джинсовой материей: красили, стирали с пемзой, рвали, искусственно состаривали, добавляли в нить эластан, расшивали блестками, инкрустировали драгоценными камнями... Джинсы – нечто само собой разумеющееся, они давно стали отдельной строкой в классификациях товаров текстильной промышленности. Магазинов, торгующих джинсами, – хоть попой жуй. Последние веяния: джинсы с пропиткой от старения и джинсы с увлажнителями кожи. Фактически, твой второй эпидермис: снимать только в случае острой физиологической необходимости.

автор: Саша Грибоедова, оформление: www.wa11.com

СОСИСМ

ЕСДИНАСТ

Когда-нибудь на нашей планете будут жить одинаковые люди, они будут носить одинаковую одежду, есть стандартизированную однородную пищу, отмечать одинаковые праздники, думать одинаковые мысли... До победы мирового глобализма осталось всего несколько сотен лет. Когда он наступит, Земля изменится до неузнаваемости, и в первую

ДЕТИ РАЗНЫХ НАРОДОВ

Ученые подсчитали, что через некоторое время на Земле не будет ни белых, ни черных, ни желтых, ни красных. Негры скрестятся с бледнолицыми, евреями, индейцами и азиатами. В итоге получится некая моно-раса. Ее представители будут иметь светло-коричневую кожу, раскосые глаза, темные волосы. Европа уже сейчас медленно вымирает под напором эмигрантов с Востока; Штаты создают парниковые условия для так называемых афроамериканцев, что дополнительно стимулирует их – и так отнюдь не вялые – способности к деторождению. Лет 50 назад европейцы составляли 22% от общей численности населения Земли, сегодня их доля сократилась до 12%, а еще через полвека их будет всего 6.5%. На россиян надежды тоже мало, поскольку поголовье высоких голубоглазых блондинов сокращается буквально на глазах, а с Китаем нам тягаться все одно бесполезно: усердия, вероятно, не хватает.

ЭСПЕРАНТО+

Если от раскосых глаз нам никуда не деться, то заставить космополитов выучить иероглифы вряд ли получится. Большинство лингвистов со вздохом признают, язык будущего – английский, причем не навороченный британский «диалект», а упрощенный до жвачкообразного состояния американский. Письменность, скорее всего, редуцируется до значков, вроде смайликов, и условных изображений в виде картинок и пиктограмм. Уже сегодня рекламные слоганы и инструкции к товарам международных компаний по возможности стараются записать символами. Не говоря уже о сети и мобильной связи, где общение и сегодня зачастую происходит при помощи условных знаков и общепринятых сокращений.

БЫСТРОСУП

Как бы громко ни кричали диетологи о вреде фаст-фуда, какие бы страшные болезни ни поражали коров, быстрая еда станет пищей будущего. Жирная (читай: ароматная и более вкусная), щедро сдобренная соусами, бедная клетчаткой пицца, залитая сладкой газировкой – вот, что нужно народу! Даже если Макдоналдс – оплот мирового фаст-фуда – вдруг разорится (ты веришь, что это возможно?), на его место придут ростиксы, вендисы, кэролсы и каэфэсы. Немецкий гамбургер, бельгийская картошка во фритюре, американская кола и французское сливочное мороженое слились воедино в «ресторанах» быстрого питания, которые так любят дети, без которых уже не могут жить взрослые. Благодаря системе франчайзинга фаст-фуд распространяется по всему миру со скоростью эпидемии, он захватывает лучшие территории в деловых и развлекательных центрах, привлекая все больше и больше посетителей. Добрые клоуны и герои мультиков в обнимку с куклой Барби помогают приучить детей к джанк-фуду с младых ногтей. Реверанс американской закуской антиглобалистам: в каждой стране Макдоналдс предлагает отведать какое-нибудь аутентичное блюдо. В России это картошка, поджаренная ломтиками, в Польше – гамбургер с колбасками, в Литве – картофельный блинчик и т.п.

МНЕ БЫ В НЕБО

Собственный дом может себе позволить далеко не каждый. В будущем население планеты будет только увеличиваться, а земля – только дорожать. Даже самым состоятельным людям скоро придется переехать в многоэтажные муравейники, элитные, с улучшенной планировкой и привлекательной консержкой, но все равно многолюдные и до рвотных позывов одинаковые. Чтобы увидеть наше недалекое будущее, достаточно посетить Гонконг или Японию: по части многоэтажного жилья именно они впереди планеты всей. Виною тому перенаселение, высокая деловая активность и особый восточный менталитет, заставляющий людей жить в скверных условиях и работать по двадцать часов в сутки ради призрачной надежды на комфортабельный туризм в постпенсионном будущем. Их детям снятся кошмарные сны. Их подростки мечтают только о том, чтобы иметь собственную комнату к пятидесятилетию. Их соседи, кончая жизнь самоубийством, выбрасываются из окон, ведь для того, чтобы порезать вены или наглотаться таблеток, требуется хоть немного privacy, а где ее найдешь в условиях перенаселенности? Сегодня в городах живет треть населения Земного шара, в ближайшие годы численность городского населения будет только увеличиваться.

очередь изменятся ее обитатели. Пока ты задумчиво ковыряешь в носу, сидя на табурете IKEA и попивая кока-колу, монстры транснациональных корпораций медленно, но верно стирают национальные, этнические и личностные различия между людьми. Колесики глобамшины крутятся, перетирая города, страны, континенты.

ОТ ФУФАЙКИ ДО ТИ-ШОТКИ

Еще один мегапопулярный элемент гардероба – футболка. Отлично сочетается с джинсами, при необходимости скрывает недостатки фигуры, безнадежно испорченной поглощением фаст-фуда, может быть мужской, женской, маленькой, растянутой, повседневной или парадной, с коротким или длинным рукавом. Дошло уже до того, что психоаналитики спрашивают своих пациентов, какую бы надпись они поместили на груди и на спине своей гипотетической футболки. Первая показывает открыто декларируемую человеком позицию, вторая носит скрытый, часто иронический характер. Это говорит о том, что футболка, она же ти-шотка, перестала быть просто одеждой, переродившись в универсальную человеческую оболочку. Среди последних изобретений в области мирового производства ти-шоток: витаминизированные футболки (способны заменить целых два лимона в день, сохраняют чудесные свойства до 25 стирок), футболки с надписями-хамелеонами, футболки, впитывающие пот.

ИКЕИ ДЛЯ ДОМА

Большинство человеческих обиталищ в странах, где произрастают сине-желтые грибки IKEA, обставлены одинаково. Во всяком случае, в каждой найдется хотя бы одна вещь, купленная в знаменитом мебельном супермаркете. Обещания IKEA устранить беспорядок и научить грамотно использовать пространство и без того тесных квартир подкупает, а «засывные» цены растопят даже самое черствое сердце дизайнера по интерьерам. 175 супермаркетов IKEA расположены в 31 стране мира – пустяк, казалось бы, по сравнению с мировой революцией. Но на деле идеология Ингвара Кампрада, главный принцип которой – продавать качественные вещи по демпинговым ценам, способна учинить переворот планетарного масштаба в области товаров для дома. Где бы ни появилась IKEA, покупатели текут туда рекой. Даже итальянцы и испанцы с их пылкой приверженностью к вычурной мебели, променяли свои инкрустированные комоды на сборные стеллажи из ДСП и пластиковые гардеробы. В России, где люди также склонны к дизайнерским излишествам, IKEA ждал небывалый успех. В день открытия второго по счету магазина русские побили все рекорды по количеству покупателей в торговом зале.

Джинсам уже более ста лет, они появились в 1853 году благодаря баварскому эмигранту Леви Штрауссу, который помимо палаток решил производить и спецодежду. Средний класс начал носить одежду американских рабочих в 1930-х. Джинсы вскружили голову молодежи на волне рок-н-ролла в 50-х, и, наконец, на подиумы джинса поднялась с легкой руки Ива Сен-Лорана в 70-х. Кельвин Кляйн впарил американцам дизайнерские джинсы в четыре раза дороже обычных, благодаря рекламе, где Брук Шилдс кокетливо заявляла: «Между мной и моими джинсами ничего нет».



Джинсовые штаны с окошком из прозрачного пластика на заднице оказались тупиковой ветвью развития, они мелькнули в бездарном фильме «Пока все хорошо» Райена О'Нила, чтобы исчезнуть навсегда. Зато над ставшей классической 501-ой моделью Леви Страусса вполне успешно извращаются по сей день: периодически в моду входят комбинезоны, клеш, джинсы «на бедрах», «трубы», дудочки.

Уже сегодня в «трущобах» — многоэтажных домах с минимальным набором коммунальных услуг, в крайне стесненных условиях, проживают 60% населения Азии, 20% населения Африки, 14% жителей Латинской Америки. В Европе (не считая Россию таковой) в многоэтажках живет 54 миллиона человек, что составляет пока всего 2% от общей численности населения планеты.

Секрет мебельного гиганта ИКЕА в демократичных ценах и грамотной маркетинговой политике. Потребительская логика непоколебима: если чашка стоит дешевле, чем у других, значит, все остальное не может быть дороже по определению. Мебель можно собирать, красить и покрывать лаком самостоятельно: неизживная страсть «хозяина» к самовыражению через предметы обихода. Поход в магазин в качестве семейного досуга удачно имитирует полноценное общение.



Футболку, фуфайку или T-shirt изобрели военные; некоторое время она была непримечательной частью гардероба американских солдат. В 50-х на одной волне с джинсами футболка засветилась на киноэкране, а затем стала неотъемлемой частью модного прикида. Кстати, именно солдаты первыми начали разрисовывать футболки, нашивать на них значки и эмблемы своих подразделений, превратив белье в «говорящий» предмет одежды.

Специально для молодежи акулы шоу-бизнеса придумали MTV — универсальное средство для заполнения свободного времени, настоящее спасение от пугающей тишины в мозгах. MTV предлагает молодым целых три полезных функции в одном канале: легкая музыка (никакого андеграунда, только популярные мелодии), искрометный юмор, актуальные новости. Все это — вместе с бесплатной рекламной нагрузкой — упаковано в шуршащую, сверкающую обертку «самого продвинутого музыкального канала в мире».



МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™

«Один мальчик пошел в Макдоналдс на свой день рождения. Скушал гамбургер, выпил молочный коктейль, поиграл в бассейне с цветными шариками, а потом умер. Вскрытие показало, что ему в попку воткнулась игла от шприца, в которой был героин. После того, как мальчика похоронили, полицейские достали все шарики из бассейна и обнаружили под ними шприцы, гнилые бигмаки, грязные подгузники и прочие мусор».

Таких страшилок про американскую сеть закусочных – великое множество. Миллионы людей во всем мире обедают в Макдоналдсе, водят туда своих отпрысков по выходным, перекусывают по ночам в МакАвто и... боятся его. Макдоналдс давно перестал быть точкой общепита. Сегодня это лицо мирового глобализма, ухмыляющееся улыбкой известного желто-красного клоуна. Макдоналдс обвиняют в причинении разнокалиберных травм и морального ущерба, национальном ожирении, подсаживании на джанк-фуд, зверских убийствах милейших генномодифицированных животных, загрязнении окружающей среды. Однако про- тивиться магическим словам «Свободная касса!» не может никто, и люди, как зомби, покорно подходят к прилавку и привычно произносят: «Чизбургер, большую картошку и колу. Пожалуйста».

ЛЕГЕНДА БРЕНДА

История рождения фаст-фуда номер один завораживает. Дело в том, что братья Макдоналд не имеют почти никакого отношения к глобалистическому спруту. Дик и Мак просто хотели создать столовую, где дешево и быстро кормят. Именно это они и сделали в 1940 году в Сандешино, Калифорния. Забегаловка Макдоналдов так бы и осталась местной достопримечательностью, если бы не торговец миксерами для молочных коктейлей Реймонд Крок. Вот он как раз и был настоящим психом. Целых 32 года Реймонд посвятил продаже оборудования и аксессуаров для предприятий быстрого питания, а именно бумажных стаканчиков и пятишпиндельных молочных миксеров. Когда Кроку перевавило за полтинник, у него уже были диабет и артрит, отсутствовал желчный пузырь и часть щитовидки. Казалось бы, на джанк-фуде пора поставить крест... Но именно тогда Реймонд встретился с братьями Макдоналдами, разузнал об их супербыстрых конвейерах, автомате для кетчупа и решил: фаст-фуду мирового масштаба – быть! Сегодня в мире насчитывается примерно 31 тысяча Макдоналдсов, расположенных в 121 стране мира. Новые столовые под этим брендом открываются почти каждый день.

Жиры

Многие люди убеждены, что Макдоналдс подмешивает в свою еду вещества, вызывающие еще большее чувство голода и стойкое привыкание к данной продукции. 56-летний американец Цезарь Барбер, который, несмотря на солидный возраст наивен, как младенец, только что покинувший чрево матери, заработал себе диабет и два инфаркта, всю жизнь питаясь в Макдоналдсе. Теперь бедный дядя подал на сеть закусочных в суд: дескать, предупреждать же надо! Мистер Барбер утверждает, что даже теперь он не может отказаться от вредной пищи, ибо бодро торчит на ней с вытекающими последствиями. В этой страшилке есть, как ни странно, привкус истины: в роли «маги-

ческого» ингредиента, формирующего зависимость, выступает обыкновенный жир. В сочетании с сахаром стимулируют в мозге человека выработку натуральных опиатов, и, соответственно, отказ от регулярного микса жирной и сладкой пищи вызывает состояние, напоминающее ломку. Жир содержится практически во всех блюдах макменю, даже в булочках, между которыми кладут котлету. Но это только полбеда. Основная проблема заключается в том, что это не обычный растительный или животный жир, а агрессивный коктейль из гидрогенизированных и трансгенных жиров, которые дешево и отлично хранятся, хотя и способствуют появлению диабета, сердечно-сосудистых заболеваний, а также приводят к ожирению. В производстве фаст-фуда без жира никак не обойтись: чтобы незамысловатые продукты стали божественно вкусными и ароматными, нужны усилители вкуса, самый естественный из которых – жир. Повышенное потребление жиров в сочетании с белками и углеводами, из чего, собственно, и состоит макрацион, ведет к увеличению веса, увеличению ВЕСА, увеличению ВЕСА, а затем... Наглядный пример – Соединенные Штаты, где ожирение поставлено в один ряд с такими проблемами, как СПИД и плохая экологическая обстановка. Известно, что до появления фаст-фуда в азиатских странах японцы, питаясь в основном рисом и морепродуктами, были стройны, здоровы и долговечны, как телевизоры Sony. Теперь и их самурайские тельца стали достойными хранилищами плохопереработанной быстрожрачки.

Белки

Гамбургер без мяса – нонсенс, а какой же Макдоналдс обходится без Биг Маков, чизбургеров и прочих сэндвичей-бутербродов? Но мясо крупного и мелкого рогато-безрогатого скота, птицы и рыбы – продукт дорогостоящий, естественно, при условии выращивания потенциальных жертв по всем правилам животноводства. До возникновения массовой истерии по поводу коровьего бешенства буренок и их доблестных мужей кормили буквально всяким дерьмом: останками мертвых животных из приютов, куриным пометом и опилками из соседних хлевов. Сейчас львиную долю рациона коров и свиней, которые завтра станут гамбургерами, составляют анаболики. Специально для индустрии быстрого питания на американских птицефермах выводят породы кур гипертрофией определенных частей тела, так, например, «Чикен Макнаггетс» делают из мегабройлеров с мощной грудью.

Вегетарианцам

в Макдоналдс лучше не соваться (кроме, разве что, в Индии): даже такое безобидное блюдо, как картошка-фри, готовится в животном жире. До 90-х годов прошлого века ломтики обжаривались до характерного хруста в смеси, состоящей из 9% подсолнечного масла и 93% говяжьего сала. После начала всеобщей холестерофобии сало заменили искусственными ароматизаторами, имитирующими вкус говядины. В 2002 году состоялся громкий судебный процесс: несколько вегетарианцев, среди которых были индийцы, не употребляющие мяса по религиозным убеждениям, потребовали моральной компенсации за поедание картошки со вкусом священных животных. Руководству компании пришлось изобразить искреннее раскаяние и публично извиниться за то, что картошка жарилась в коричневой жирной массе отнюдь не растительного происхождения.

Углеводы

Напиток номер один в Макдоналдсе – Coca-Cola. Плюс ее цитрусовые производные: Fanta и Sprite. Сладкие газированные напитки бесполезны сами по себе: они не утоляют, а, напротив, возбуждают жажду, содержат «пустые» калории, которые накапливаются организмом в виде очаровательных, так любимых нами жировых складок. Употребление ледяной колы в сочетании с горячей жирной пищей, такой как жареная картошка и гамбургеры, способствует развитию заболеваний поджелудочной железы. А острый панкреатит может внезапно нахлобучить так, что мало не покажется.

Любая негативная информация относительно пагубности регулярного употребления газировок старательно замалчивается. У транснациональных гигантов The Coca-Cola Company и PepsiCo достаточно денег, чтобы приостановить любое серьезное исследование, доказывающее, что банками с их продукцией вымощена дорога на тот свет. Поэтому нам остается довольствоваться лишь предположениями врачей. А они говорят, что подобное питье провоцирует возникновение: ожирения, диабета, атеросклероза, кариеса, остеопороза, камней в почках, целого букета аллергических реакций, вызванных химическими красителями. Лучшее применение таким напиткам – удаление накипи с электрических чайников и опрыскивание ими полей вместо пестицидов. Последнее свойство Кока-Колы открыли недавно индийские фермеры. Въедливые индусы выяснили, что лучшего не найти: с одной стороны, напиток удобряет растения сахаром, с другой – безжалостно травит вредителей.

Витамины

А как насчет витаминов? Их в еде из Макдоналдса просто нет. Зато есть целый список разнообразных добавок: консервантов, загустителей, красителей, разрыхлителей, усилителей вкуса, обозначаемых литерой «Е», что само по себе не несет ничего полезного в наш с тобой организм. Если у тебя были какие-то иллюзии насчет натуральности таких простых продуктов, как булочки, соленые огурцы или сиропы, забывайся от них поскорей. Булочки, помимо муки и прочего стаффа, содержат глютен, загадочные улучшители теста и аскорбиновую кислоту (зачем она там?); соленые огурцы, которые в обычных условиях сохраняются за счет соли, в Макдоналдсе консервируют хлористым кальцием E509, натрия бензоатом E211 и тому подобными химическими соединениями. И это только официальная информация, доступная простому работнику закуской и покупателям. На деле же работает правило «25%», не обязывающее производителей указывать компонент, если его содержание в продукте меньше четверти. То есть, как честный человек, он может его указать, но, в принципе, не обязан. Последнее нововведение для поборников здоровой диеты – салаты из свежих овощей – не так полезны, как их малюют на рекламных постерах. Например, салат «Цезарь» с кусочками курицы и сыра, крутонами и майонезной заправкой содержит больше жира и, соответственно, калорий, чем пресловутый гамбургер. Если попробовать отказаться от крутонов и заменить густой соус бальзамической заправкой, салат может показаться слегка «пенлопастовым» на вкус.

Джеффри Джулиано, самый известный исполнитель роли Роналда Макдоналда, не выдержал психологического прессинга и сложил с себя полномочия лучшего друга детей. Перед уходом с поста знаменитого клоуна он публично поклялся в том, что много лет подряд дурил детишкам голову, заставляя их есть вредную для здоровья еду, в том числе гамбургеры, которые делают из мяса мертвых животных.

Улыбка – Бесплатно

Кроме всего вышеуказанного, Макдоналдс является еще и знаменитым дилером бесплатных улыбок. А знаешь ли ты, что именно этот фаст-фуд является смертельно опасным оружием против ежиков? Колочные санитары леса заползают в стаканчики из-под коктейлей и мороженого, соблазнившись запахом сладкого, а выбраться обратно уже не могут. Бедняги умирают ужасной, мучительной, длительной смертью. Гринпис считает это недопустимым издевательством над животными и требует запаять бумажные стаканчики намертво, чтобы ни один ежик не смог сунуть туда свое любопытное рыльце! Все помнят леденящие душу истории про тупых америкосов, получивших страшные ожоги горячим кофе или солеными огурцами, торчащими из гамбургеров. Жертвы собственной глупости всю оставшуюся жизнь живут на бабло, полученное в качестве компенсации за моральный ущерб, а весь мир получает мощные заряды оптимизма, читая новости об очередных судебных процессах против Макдоналдса.

Ну, и конечно, ничто не сравнится с радостью от посещения бесплатного, Ну, и конечно, ничто не сравнится с радостью от посещения бесплатного, теплого и относительно чистого туалета, который есть в каждом Макдоналдсе и открыт для всех страждущих. Как тут не согласиться с Энди Вордлом и открыт для всех страждущих. Как тут не согласиться с Энди Вордлом, провозгласившим Макдоналдс самым прекрасным местом любого города мира. Только не надо там кушать. Во всяком случае, самому. Оставьте джанк-фуд толстым янки. Но ты-то не послушаешь. Знаем, сами такие: не слушаем и в Макдоналдс ходим! И будем ходить. ☒

Полуфабрикаты, предназначенные для поставки в закулочные страны третьего мира, как правило, лепятся из генетически модифицированного сырья, употребление которого в пищу может привести к непредсказуемым последствиям. А может и не привести. Это уж как хромосомы лягут.

Столовая братьев Макдоналдов пользовалась определенной популярностью в своем районе. Не знаем точно, нравился ли клиентам нравился вкус гамбургеров, которые собирали на конвейере, или бумажные стаканчики и тарелки, которые можно было выбрасывать. Но что точно, так это то, что рабочие и водители грузовиков больше всего ценили автомат для выдавливания кетчупа (гордость заведения): им нравилось дергать за рычаг и наблюдать, как из трубочки вылезает кроваво-красная лужица соуса.

Первым принципом отца американского фаст-фуда, сохранившимся до наших дней, стало соблюдение безупречной чистоты в туалетах. Мистер Крок любил повторять, что клиенты никогда не будут сравнивать вкус гамбургеров (бутерброд, он и есть бутерброд), зато они навсегда запомнят белизну кафеля и унитазов вашего заведения.

Макдоналдс – предприятие, организуемое на условиях франчайзинга. Любой человек может купить франшизу (право пользования брендом в соответствии с определенными требованиями) и получать прибыль от продажи «мусорной еды» населению, не забывая делиться с «Макдоналдс Корпорэйшн». Недостатка в желающих продать душу дьяволу фаст-фуда нет. Кстати, а в твоём городе уже есть свой Макдоналдс?

ТЕМА НОМЕРА: АНТИГЛОБАЛИЗМ

Думаешь, символ глобализма Мачник одинаков во всем мире? Конечно, мечтой его владельцев является именно единый мировой порядок, так сказать, «За Мак во всем мире!»... Но национальные особенности нет-нет, да и вылезают. Причем в каждой стране вылезают они по-разному.



В Египте в сэндвичи суют национальные приправы. Поэтому язвенникам там надо быть осторожнее. Напитки после оплаты забираешь сам, а бутеры, напротив, приносит специальный человек (через пару минут). Народу в здешних Мачниках немного. Местные фаст-фуд не любят. И, конечно, требовать чизбургер с БЕКОНОМ бесполезно. Мусульмане свиней не любят. То есть любят. Короче, не режут они их...



Братья-украинцы удивляют **ОЧЕНЬ** вкусной едой в Маках и большим количеством всяких акций, спецпрограмм и прочих рекламных фишек. О наличии в их меню горилки и сала ничего не сообщается.

Финский Мачник запомнился вкусными бутерами, **ОМЕРЗИТЕЛЬНЫМ** кофе и, что логично, практически полным отсутствием народа. Испанцы, следуя традициям национальной кухни, предлагают большой выбор салатов (в том числе со всякими креветками-мидиями). Французские Маки больше других похожи на российские. Еда нормальная, без особых местных особенностей. Да и по статусу, во Франции Мачник – это забегаловка для бомжей и студентов.



Мексика отличилась наличием специального острого меню с красным перцем. Там этого перца – завались. Вот и пихают куда попало. Текилу, правда, пока в тамошних Мачниках не продают. Недоработка, однако... А в Индии, видимо, некуда девать овощи. Иначе объяснить обилие вегетарианских макблюд нельзя. А традиционные булочно-мясо-котлетные изделия там прозябают в меньшинстве. Чтобы не ошибиться и не попортить ненароком свою карму, правильные (с точки зрения правоверного индуса) блюда помечены зеленым кружочком. Еда с трупами животных помечена коричневым. Что у нас там коричневого цвета? Мда...



В Штатах, давно и бесповоротно взявших курс на отравление своего народа, в Мачнике бесплатно доливают напитки (фанто-колы всякие). Типа, пейте, гости дорогие: для доброго человека дерьма не жалко. И вообще, по уровню разнообразной махлявы Штаты уверенно держат первое место. Там и соусы, и комплексные обеды с дополнительными блюдами, да и порции огромные.

По отзывам путешественников, невкусная еда замечена в немецких, английских и американских Мачниках. А вот московские Маки по качеству еды стоят на одном из первых мест в мире. А все потому, что эта сеть ресторанов находится под патронажем лично ЮрМихальча, который жестоко карает за несвежие булочки и котлеты. Только вот – почему? Может, он сам в Мачнике кушать любит?



Чехия отличается не только хорошим пивом, но и послаблениями для его любителей. Братья-славяне правильно просекли фишку, в результате чего чешские Мачники стали торговать пивом (ура!). Кроме того, в стандартный ассортимент входят местные блюда (жареный сыр, разнообразные пирожки и мороженое), которых не найдешь в других макстоловых. Дружественные нам греки тоже пытаются выделиться из вереницы однообразных Маков. В Греции есть все. Даже Маки, в которых разрешено курить и распивать горячительные напитки. Дашь внедрение греческого опыта во всем мире!

dthe world



Много впечатлений от японского Мака. К традиционно бесплатному туалету здесь еще прибавлен и бесплатный телефон. Да, кстати, возьми на заметку: во всех иностранных Маках полное самообслуживание, то есть после обеда надо убрать за собой поднос с обедками. А поскольку в Японии все помойки сделаны по принципу разделения типов отходов, то приходится в одну дырку сливать лед, в другую кидать пластик, а в третью пихать бумагу. Не очень удобно... Сами япошки к Мачнику относятся нормально, там даже очереди есть. А в местах, где фаст-фуд расположен недалеко от школы, Мак превращается в своеобразное место тусовки японских гимназистов.

МАКДОНАЛДС: ИСТОРИЯ НЕНАВИСТИ

МакДи, по мнению антиглобалистов, – один из оплотов ТНК (транснациональных корпораций). Их недовольство вызывает корпоративная политика Макдоналдса, захват рынка, условия работы, низкий уровень заработной платы и вызывающее вопросы качество продукции. Кроме того, транснационалы нерационально расходуют природные ресурсы и пренебрегают экологическими нормами. Вырубаются леса, происходят климатические изменения, засоряются океаны. Полный дестрой во имя прибыли и во благо тех же ТНК. Плюс ко всему, корпорации постоянно ведут освоение новых земель – в результате чего страдают разные аборигены и прочие представители фауны.

Напоследок о наблевшем: о ценах. Как ты думаешь, где самый дешевый Биг Мак? В России? А вот и не угадал. На Филиппинах. Стоит он там, исчисляя нашими деньгами, примерно 33 рубля. Чем богаче страна, тем дороже Биг Мак. В Штатах он стоит (опять же, в переводе на деревянные) более 70 рублей, в закушавшейся Германии – 80, а в окончательно совесть потерявшей Швейцарии – аж 105 рублей. Тут даже не знаешь, радоваться или огорчаться тому факту, что Россия не особенно кудряво выделяется своим экономическим развитием. Кстати, на основании стоимости большого Мака умные экономисты ежегодно выводят специальный индекс (Big Mac Index), определяющий реальное соотношение валют. Допустим, бутер, стоящий в Штатах 2,5 доллара, у нас продается за 43 рубля. Путем несложных подсчетов получается, что курс доллара должен быть $43 : 2,5 = 17$ рублей. Или я чего-то не понимаю? (Не понимаешь! Не путай жрачку и внешне-экономическую политику! – прим. Центробанка. – Развелось счетоводов доморощенных! – прим. В.В. Путина. – Поосторожнее надо с такими выводами... – прим. М. Ходорковского).

Метро Москвы

Рейтинг бигмачных составили: Дочи, старшая и младшая

УЛИЦА 1905 ГОДА

Дизайн: Закус под атмосферу летнего сада. По центру стоит огромная хрень, символизирующая фонтан

Теснота: ❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 2 минуты 11 секунд

Реакция на мусор: 5 минут

Засранность туалета: ❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌❌

Вялость фри: ❌❌❌❌

Наличие бычьего: ❌❌

Послевкусие чиза: Он был таким приятным на вид, что мы его даже есть не стали

Общее впечатление: В детстве он нам больше нравился

Зодиак: Крайне рекомендуется Овнам. Только они с их бараньей упертостью смогут дождаться, когда наконец освободится хоть какой-нибудь столик.

ТВЕРСКАЯ

Дизайн: Вариации на тему Древней Руси. Симпатичный макет за стеклом

Теснота: ❌❌❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 1 минута 30 секунд

Реакция на мусор: 2 секунды

Засранность туалета: ❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌

Вялость фри: ❌❌❌❌

Наличие бычьего: ❌❌

Послевкусие чиза: Кровавый такой чиз получился – с кетчупом явно переборщили

Общее впечатление: Запомнилась престарелая кассирша – ее морщинистое лицо явно поспособствовало аппетиту

Зодиак: Жральня для Стрельцов. Они умеют бороться с длинными очередями путем беспощадного отстрела посетителей-конкурентов.

ПУШКИНСКАЯ

Дизайн: Здесь идет ремонт, а отремонтированная часть напоминает нечто среднее между суши-баром и кофейней

Теснота: ❌❌❌❌

Общительность персонала: ❌

Время обслуживания: 2 минуты 17 секунд

Реакция на мусор: Делают вид, что не замечают

Засранность туалета: ❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌

Вялость фри: ❌❌❌❌

Наличие бычьего: ❌❌❌

Послевкусие чиза: Сидели возле сортира, так что бежать далеко не пришлось

Общее впечатление: Вечный запах дерьма и вечная очередь в туалет (сюда после сеанса сбегаются кинозрители из «Пушкинского»)

Зодиак: Специально для Водолеев здесь открыты дополнительные сортирные кабинки.

ПРОСПЕКТ МИРА

Дизайн: Спортивная тематика. Здоровому телу – здоровая пища

Теснота: ❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌

Время обслуживания: 1 минута 48 секунд

Реакция на мусор: 3 минуты 39 секунд

Засранность туалета: ❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌

Вялость фри: ❌

Наличие бычьего: ❌❌❌❌❌

Послевкусие чиза: Соплей и мух не обнаружено

Общее впечатление: Сходить можно

Зодиак: Как известно, Скорпионы устойчивы к ядам. Так что сами понимаете.

НОВОСЛОБОДСКАЯ

Дизайн: Типа, в японском стиле

Теснота: ❌❌❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 2 минуты 08 секунд

Реакция на мусор: 4 минуты 23 секунды

Засранность туалета: ❌❌

Прыщавость персонала: ❌

Вялость фри: ❌❌❌❌

Наличие бычьего: ❌

Послевкусие чиза: В лучших японских традициях – все сырое

Общее впечатление: Терпимо

Зодиак: Отлично подходит уравновешенным Весам. Их не выведет из себя ни слизистые сэндвичи, ни чавкающие над ухом цыгане.

ДОБРЫНИНСКАЯ

Дизайн: Стены под хохлому. На втором этаже стоит огромный самовар

Теснота: ❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌

Время обслуживания: 1 минута 44 секунды

Реакция на мусор: 2 минуты 12 секунд

Засранность туалета: ❌❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌

Вялость фри: ❌❌

Наличие бычьего: ❌

Послевкусие чиза: Вкусно

Общее впечатление: Уютно, спокойно, хорошо

Зодиак: Все Козероги – люди вспльщивые и противоречивые. Им будет очень весело смешивать разные соусы и макать в них жирными пальцами.

Как бы мы ни плевались при слове «Макдоналдс», мы все туда ходим. Это как мастурбация. Скрываяй ни скрываяй, но все и так знают, что ты этим занимаешься. Мачник – это не просто заведение общепита, это целый культ. У каждого есть любимые мачники, с каждым из которых связаны какие-то нежные воспоминания. Мы попытались систематизировать наши представления о мачниках в центре Москвы, а заодно – проверить их на вшивость и качество обслуживания. Руководствоваться ли нашими оценками – это уж тебе решать. А еще мы тут подумали, что без вмешательства высших сил здесь по-любому не обошлось. Вероятно, личные предпочтения в выборе бигмачных определяются знаками зодиака. Да, точно! Мировая корпорация – глобализм – глобальные астрологические процессы... Следишь за мыслью? То-то же!

СУХАРЕВСКАЯ

Дизайн: Один из немногих мачников, где есть живые растения

Теснота: ❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 2 минуты

Реакция на мусор: 1 минута 21 секунда

Засранность туалета: ❌❌❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌❌

Вялость фри: ❌❌❌❌

Наличие бычья: ❌❌

Послевкусие чиза: Биг Мак вкуснее

Общее впечатление: Оччороший мачник

Зодиак: Близнецы здесь будут чувствовать себя как дома. Они даже могут устроиться туда на работу и подменять друг друга в ночную смену.

ЧИСТЫЕ ПРУДЫ

Дизайн: Простенькое оформление с картинками на русскую народную тематику

Теснота: ❌❌

Общительность персонала: ❌

Время обслуживания: 2 минуты 14 секунд

Реакция на мусор: 4 минуты 21 секунда

Засранность туалета: ❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌

Вялость фри: ❌

Наличие бычья: ❌

Послевкусие чиза: Перебивается легким ароматом из сортира

Общее впечатление: Goths undead

Зодиак: Посещение этого заведения рекомендуется Девам. Особенно старым. Ну кто еще им будет так мило улыбаться, если не кассир мачника?

ТРЕТЬЯКОВСКАЯ

Дизайн: Дурацкая туалетная плитка и зеркала. Места мало – народу много

Теснота: ❌❌❌❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 1 минута 12 секунд

Реакция на мусор: 4 минуты 31 секунда

Засранность туалета: ❌❌❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌❌

Вялость фри: ❌

Наличие бычья: ❌❌❌❌❌

Послевкусие чиза: Очень вкусный чиз. Видимо, он кажется таковым из-за того, что 15 минут стоишь в очереди и пускаешь слюни

Общее впечатление: Недалеко есть другие мачники

Зодиак: Поскольку Рыбы – создания молчаливые, они и слова не скажут, если им недольют колы или вместо сэндвича дадут что-то невразумительное. Так что им – сюда.

СОКОЛЬНИКИ

Дизайн: Оформление в стиле пожарной части – с небольшим музеем касок

Теснота: ❌❌❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 1 минута 18 секунд

Реакция на мусор: Убирают после закрытия

Засранность туалета: ❌❌❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌❌

Вялость фри: ❌❌

Наличие бычья: ❌❌❌❌❌

Послевкусие чиза: Послевкусия не было, но нам хватило вкуса

Общее впечатление: засиживаться не стоит

Зодиак: Мачник для Львов. А также для Аристархов, Вениаминов и Эрнстов.

БАУМАНСКАЯ

Дизайн: Самый мачный мачник: все в корпоративных красно-желтых тонах

Теснота: ❌❌❌❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 1 минута 52 секунды

Реакция на мусор: 3 минуты 44 секунды

Засранность туалета: ❌❌❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌❌

Вялость фри: ❌❌❌

Наличие бычья: ❌❌❌❌

Послевкусие чиза: В чизе не обнаружилось сыра, потому что нам по ошибке дали гамбургер

Общее впечатление: Осадок легкого разочарования

Зодиак: Поедая гамбургеры, Тельцы не будут испытывать дискомфорта, ведь там нет ни капли говядины!

ТАГАНСКАЯ

Дизайн: Советская столовка – большой зал с белыми стенами и потолком

Теснота: ❌❌❌❌

Общительность персонала: ❌❌❌❌

Время обслуживания: 1 минута 18 секунд

Реакция на мусор: Убирают после закрытия

Засранность туалета: ❌❌❌❌❌

Прыщавость персонала: ❌❌❌❌

Вялость фри: ❌❌

Наличие бычья: ❌❌❌❌❌

Послевкусие чиза: Безвкусный и беспослевкусный

Общее впечатление: Пожрал – вали!

Зодиак: Идеальный вариант для Раков.

Клешнями очень удобно выуживать картошку-фри из пакетиков соседей.

ИЗ ИСТОРИИ ГЛОБАЛИЗМА

САМЫЕ ЗНАКОВЫЕ АКЦИИ

Дата: Лето 1996 года

Место: Штат Чиapas (Chiapas), Мексика

Повод: Договор о свободной торговле, подписанный Соединенными Штатами, Канадой и Мексикой (НАФТА) 1 января 1994 года

Участники: Сепаратистская армия национального освобождения Мексики – провозвестники антиглобалистов

Чего хотели: Выступали против присоединения к договору других стран Латинской Америки за исключением родной Мексики

Как проходила акция: Мирная манифестация, несущая флаги и гремящая кастрюлями, была жестоко разогнана полицией

Чего добились: По сей день Мексика остается единственной латиноамериканской страной-участницей НАФТА

Дата: Декабрь 1997 года

Французская газета Le Monde Diplomatique опубликовала статью Игнасио Рамона о финансовой глобализации «Обезоружить рынок», которая имела эффект разорвавшейся бомбы

Дата: Июнь 1998 года

Место: Пригород Парижа

Повод: Засилье американских гамбургеров

Участники: Французский фермер Жозе Бове

Чего хотели: Стереть с лица земли фаст-фуд и, в частности, Макдоналдс

Как проходила акция: Жозе Бове въехал на своем тракторе в здание McDonalds и поломал прилавки

Чего добились: Жозе настолько увлекся процессом причинения вреда империалистическим структурам, что решил организовать и возглавить всемирную антиглобалистическую организацию «АТТАК»

Дата: 4-10 декабря 1999 года

Место: Сизэтл, США

Повод: Министерская встреча Всемирной торговой организации (ВТО)

Участники: Антиглобалисты, экологи, феминистки, профсоюзы в защиту безработных

Чего хотели: Помешать участникам встречи ВТО добраться до места проведения мероприятия, чтобы не дать возможности совершить глобальные преступления

Как проходила акция: Под лозунгами «ВТО убивает людей. Убий ВТО» устраивались уличные беспорядки, драки с полицией, погромы магазинов

Чего добились: В связи с хулиганским митингом была отменена торжественная церемония открытия

Дата: 20 июля 2001 года

Место: Генуя, Италия

Повод: Саммит стран «Большой восьмерки»

Участники: Итальянские организации «Блэк блок» и «Меридиональная сеть повстанцев юга», а также заезжие европейские дебоширы

Чего хотели: Сжечь Геную за компанию с представителями стран «Большой восьмерки»

Как проходила акция: Лидеры антиглобалистов развезжали по городу, выкрикивая в рупор антибуржуазные призывы; особо радикальная часть манифестантов крушила все на своем пути, а миролюбивые участники процессии маршировали с флагами и шариками

Чего добились: В результате столкновений с полицией был убит Карло Джулиани – первый в истории герой-антиглобалист. Около ста человек получили ранения

Дата: Сентябрь 2002 года

Место: Париж, Франция

Повод: Мировая глобализация

Участники: «Крестьянская конфедерация»

Чего хотели: Заменить устаревшие названия на более соответствующие нашему времени

Как проходила акция: При помощи фальшивых указателей в Париже они превратили площадь Звезды в площадь Билла Гейтса. Площадь Пантеона, расположенная в центре Латинского квартала, стала площадью Ашан, по названию сети супермаркетов. Площадь Согласия, расположенная рядом с Елисейскими Полями, назвали площадью LVMH, по названию крупнейшей группы, занимающейся товарами роскоши. Красивые и благородные названия, по мнению противников торгашеского отношения к миру, давно пора заменить на символы коммерческого успеха

Чего добились: Привлекли симпатии миллионов людей с чувством юмора

Дата: 1 июня 2003 года

Место: Женева, Швейцария

Повод: Встреча «Большой восьмерки», названная антиглобалистами заседанием «клуба богатых эгоистов»

Участники: Французские радикальщики, приехавшие бороться с глобализмом в Швейцарию

Чего хотели: Остановить войну в Ираке

Как проходила акция: Протестующие перегородили мосты кострами из автопокрышек, совершали налеты на автозаправки и роскошные магазины, писали на стенах отеля, где остановились представители саммита, лозунги: «Нет крови в обмен на нефть!»

Чего добились: После причинения вреда городу на сумму три миллиона евро были разогнаны водометами и слезоточивым газом

Дата: 2004 год

Место: Оттава, Канада

Повод: Встреча «Большой восьмерки»

Участники: АТТАК-Канада, американские FFF (Fighters For Freedom)

Чего хотели: Вывести американские войска из Ирака

Как проходила акция: Более 600 участников демонстрации окружили посольство США и, выкрикивая антиглобалистские лозунги, сожгли принесенный с собой американский флаг, обернув его вокруг чучела президента США Джорджа Буша. Остальные участники митинга танцевали в голом виде с надписями «Не продается» на ступенях Башни мира у здания парламента

Чего добились: Нудисты были вытолкнуты обратно в толпу, демонстрация разогнана, а ответной реакцией Буша на происходящее было лаконичное: «Без комментариев»

Камень (квартит)
Берется на мостовой
или выламывается из
стены здания.
Идеален для метания
в сторону классовых
врагов.





БЕЙСБОЛЬНАЯ БИТА (ИЛИ ПАЛКА)

Более легкий вариант для наживания взаимопонимания между акционерами и полицией.

АРСЕНАЛ АНТИГЛОБАЛИСТА



ЛЬЖНАЯ ШАПКА (ИЛИ БАНДАНА)

Нужна для маскировки. Светить шапками в кругах антиглобалистов считается дурным тоном и плохой приметой.



РОЛЛЕРСКИЕ НАКОЛЕННИКИ И НАЛОКОТНИКИ

Эти нехитрые приспособления помогут избежать травм.



КУСОК ДЕКОРАТИВНОГО ОГРАЖДЕНИЯ ИЛИ АРМАТУРЫ
Отпиливается или отламывается. Используется в ближнем бою как холодное оружие.



КОКТЕЙЛЬ МОЛОТОВА

Смесь бензина и машинного масла. Эффективен не только против техники, но и против живой силы, особенно против плотно сомкнутых рядов.



ПРОТИВОГАЗ

На демонстрациях любят поливать газом, поэтому перед акцией стоит позаботиться о защите глаз и дыхательных путей.



АПТЕЧКА

Обязательно наличие йодовых фламастеров, бинтов, жгутов и прочей шняги для оказания первой помощи.

Adidas

Глобальный АНТИГЛОБАЛИЗМ

ЕДИНСТВО НЕПОХОЖИХ

Антиглобализм – понятие многогранное. Чтобы разобраться, что к чему, необходимо достать настоящего, живого антиглобалиста и записать все с его слов. Мы познакомимся с одной девушкой (свое имя она попросила не светить), которая участвовала практически во всех крупных антиглоб-акциях, и рассказали ее обо всем.

КАК СТАТЬ АНТИГЛОБАЛИСТОМ

Дорожки в антиглобалистское движение ведут разные: политика, экология, защита животных, музыка или просто любовь к приключениям и новым знакомствам. Организаций, сориентированных на участие в антиглоб-акциях, достаточно много: это и социалисты разного толка, и анархисты, и борцы за права животных, и экологи. Из России, к примеру, на акции выезжают экологи, левые профсоюзники, феминистки. Чтобы вступить в одну из вышеперечисленных групп, не обязательно подписывать клятвы кровью. Достаточно просто быть в теме и понимать суть движения, его цели и действия. Разумеется, антиглобалистом не станешь моментально: для этого нужно идейно созреть, долго и целенаправленно разыскивать единомышленников и инфу по теме, а затем не менее целенаправленно всю полученную инфу реализовывать. А еще решить, действительно ли тебе это надо: все эти депортации, полицейские участки, слезоточивый газ. На увеселительную поездочку не слишком похоже. Существуют и закрытые сообщества, специализирующиеся непосредственно на проведении акций. Но это в Европе. В России таких чувачков не водится. Климат не тот. Была попытка создать российский филиал АТТАК, но она провалилась. Видимо, не нашла отклика в сердцах отечественной молодежи.

ЗАПАД НАМ ПОМОЖЕТ

Для участия в акциях не обязательно примазываться к каким-то сплоченным общественным формированиям. Если у тебя есть завязки с европейскими соратниками, тебе просто пришлют приглашение по e-мейлу. Разумеется, завуалированное. Типа, приезжай в гости, отдохнуть на побережье. Европейские коллеги вообще очень полезны: они не только помогают приезжим разместиться, но и устраивают что-то вроде мастер-классов, где новичок может овладеть основами ведения партизанской войны в городских условиях.

ДОБРАТЬСЯ БЕЗ ПРОБЛЕМ

Чтобы относительно спокойно добраться до места проведения акции, нужно уметь шифроваться. Если едешь на акцию с радикально-деструктивными целями, лучше раствориться в делегации мирных протестующих и не афишировать своих истинных намерений. Из мирной демонстрации всегда можно улизнуть в радикальный блок, а в случае чего рассказывать при задержании душеспитательную историю о том, как ты потерялся.

Если едешь в составе радикальной группировки, очень важна дисциплина. Никакого палева во внешнем виде: надпись на футболке «Фак Буш» заставит засомневаться даже самого лояльного пограничника (особенно за несколько дней до предполагаемого саммита). Вещички типа противогазов, защитных масок лучше спрятать подальше, чтобы их не обнаружили при легком обыске. Общаться с пограничниками, размахивая фотокамерой и кричи, что приехал посмотреть на руины древних цивилизаций. Хлопай глазами и обеспокоенно интересуйся, нет ли в стране угрозы терроризма. Как-то во время одной из моих первых поездок случился конфуз. Туристический автобус пересек границу накануне ее закрытия для сво-

бодного въезда. За полчаса до проверки документов до нас дошло, что наша одежда вся в тематических нашивках и значках. Я еще вспомнила, что у меня защитные плавательные очки в поясной сумке. Зимой! В нервном темпе в темноте мы отдирали с друг друга все, что как-то могло нас выдать и прятали под сиденья соседям очки. Пол-автобуса в этот момент проснулось и с удивлением наблюдало за нашей суетой. В тот раз нас пропустили без проблем. Но в ходе последующих поездок мы старались быть более осторожными.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Самое яркое впечатление у меня оставила акция в Генуе. Ехали мы туда самым обычным туравтобусом. Приглашения помогли сделать товарищи из австрийской организации. Они дружили с местными профсоюзными движениями, поэтому, по легенде, мы значились делегатами российских профсоюзов. Удивлению пограничников не было предела: делегаты конференции выглядели хиппанами, а вместо деловых костюмов везли с собой спальники. Поудивлялись, но пропустили. Наверное, списали все на загадочность русской души.

И вот мы в городе. Обычно там, где происходит саммит, территория огораживается. Основная цель активистов – прорваться на эту территорию. Все может начинаться мирной акцией, а впоследствии перейти в радикальное русло: прорыв кордона, переворачивание и поджог автомобилей, разрушение супермаркетов. Порой под раздачу попадают объекты, не имеющие никакого отношения к корпорациям, ВТО или к «восьмерке». Вина в этом не активисты, которые тщательно планируют свои действия и на самом деле верят в то, за что борются. Погромы обычно провоцируются противниками движения или полицией. Вот и в Генуе полицейские первыми начали крушить маленькие магазинчики. А дурной пример, как известно, заразителен. Толпу поднять очень легко, а остановить уже невозможно.

ЖЕРТВЫ СИСТЕМЫ

Акции в Генуе начались жестко: в первый же день убит человек, член американской организации Ya Basta Карло Джулиани. Это произошло на подступе к полицейскому кордону. Стражи порядка выстрелили в человека, который баллоном пытался проломить стекло полицейской машины. Когда он упал, машина дала задний ход и переехала его. Эта жертва еще больше разозлила активистов, и к концу дня весь город был в дыму. Действия шли повсюду. Провокаторы и стукачи, постоянно шныряющие по группам радикальных блоков, выполнили свою задачу на «отлично»: места локализации участников акций были известны полиции чуть ли не до начала мероприятий. Карабинеры сработали оперативно: нашей делегации удалось сделать одну лишь вылазку. Только мы собирались снова идти на улицы, как школа, где располагался наш штаб, подверглась нападению и зачистке. Никакого зачитывания прав и предупреждений не было. Зато было избивание ногами, заламывание рук, утримбовка в машину и сопровождение в участок, где состоялась обязательная фотосессия и снятие отпечатков. В результате мы попали в список «фаворитов» стран Шенгена на ближайшие несколько лет. В моем случае – на пять.

Дальше все просто. Сажает на поезд. На границе тебя уже ждут, снова проверяют и отпускают на все четыре стороны. Я решила продлить свои европейские каникулы, остановилась в Польше и еще на неделю уехала в Чехию. Без визы. Нельзя сказать, была ли наша поездка в Геную удачной. Это был неплохой опыт. И неплохое испытание.

ИГРА СТОИТ СВЕЧ

Быть антиглобалистом сложно. И не только потому, что их давят машинами, травят газом и поливают холодной водой на морозе. Активисты проходят жесткую школу и знают, на что идут. Гораздо сложнее разобраться, где идет реальная борьба, а где – борьба подстроенная и спровоцированная. Сложно не запутаться и не встать на сторону тех, кто под прикрытием правильных идей ведет мутную политическую игру. Сложно не скатиться на вандализм и бессмысленную агрессию, забыв при этом об истинных целях. **Жить за пределами системы, ее границ, виз и правил – не так уж сложно. Достаточно просто захотеть этого: захотеть стать свободным.** ✖



Организации: «АТТАК–Испания», «ЕТА»

Лидеры: Карлос Мартин Мартинес и Фернандо Перес (АТТАК), Хуандра Родригес (ЕТА)

За что борются: За независимость Ирака от США, за прекращение распространения новой заразы – языка эсперанто, за легализацию арабов, за кеды с шортами для офисных работников, за свободное курение марихуаны в общественных местах и за отдельные дорожки для роллеров и велосипедистов

Любимое времяпрепровождение: Голодные забастовки на паперти собора в Барселоне, катание на велосипедах в голом виде



такой

раз

С глобализацией борются по-разному. Кто-то кидается пиццами в Буша, кто-то угрожающе машет кастаньетами в сторону империализма, а кто-то пытается обмотать Статую Свободы туалетной бумагой. И это далеко не все, на что способны мировые антиглобалисты



Организация: «Блэк Блок», «Меридиональная сеть повстанцев юга»

Лидер: Лука Казарини, Франческо Карузо

За что борются: За увеличение зарплаты водителям автобусов – в Риме, трамваев – в Милане и гондольеров – в Венеции; за отставку премьер-министра Сильвио Берлускони, за выход Италии из ЕС и за свободу СМИ

Любимое времяпрепровождение: Забастовки, массовые грабежи книжных магазинов, обстрел яйцами и тухлыми помидорами театров и музеев



Организация: «Крестьянская конфедерация»

Лидер: Жозе Бове

За что борются: За возврат израильской земли Палестине, за мир без Джорджа Буша и за свой круассан с кофе вместо гамбургера с колой

Любимое времяпрепровождение: Гуляния по Монмарту в футболке с палестинским флагом, распевание на Эйфелевой башне партизанских гимнов, захват французского телеканала TV-2, награждение каннскими пальмовыми ветками Майкла Мура, известного своими хулиганскими выходками в адрес Белого Дома



Организация: Антиглобалистско-гринписовская организация «АТТАК-Германия»

Лидер: Михаэль Кот

За что борются: За позорное изгнание канцлера Герхарда Шредера из Германии, за уничтожение нацистских пережитков, за введение уголовной ответственности за дискриминацию по половому и возрастному признаку

Любимое времяпрепровождение: Демонстрации, драки с неонацистами, яичный обстрел канцлера, попытка срыва берлинской премьеры «Властелина Колец»



Организации: «Антикапиталистический блок анархистов», Ya Basta, «Борцы за свободу», «Интернешнл экшен центр»

Лидеры: Рамзей Кларк, рок-звезды

За что борются: За исчезновение династии Бушей с планеты Земля, за права мексиканских женщин в США, за легализацию аборт, за борьбу с расизмом и терроризмом

Любимое времяпрепровождение: Антибушевские рок-концерты, забастовки, митинги, антивоенные собрания, нецензурная ругань из мегафона в сторону Белого Дома

ПРИИ АНТИГЛОБ



Организация: Коммунистическая партия республики Куба

Лидеры: Действующий президент Кубы Фидель Кастро Рус

За что борются: За мировое господство социализма и победу в холодной войне с Америкой

Любимое времяпрепровождение: Угрозы Вашингтону, празднование дня рождения Че Гевары (14 июня), митинги, поджигание американских флагов, курение сигар



Организация: «АТТАК-Россия», «FFF», «Энтерра»

Лидеры: Борис Кагарлицкий (Москва), Михаил Дружининский (Питер), Екатерина Дробышева (Новосибирск), Александр Бузгалин (Алтай)

За что борются: За Россию без Путина, за мир без Буша и Блэра, за прекращение процесса дебилизации русской нации

Любимое времяпрепровождение: Митинги против саммитов «Россия-ЕС», прогулки с красным флагом у Мавзолея, травля неполиткорректных анекдотов про Путина, стучание шахтерскими касками и голодовки

Одной из мощных антиглобалистских организаций является АТТАК, которая имеет представительства практически в каждой стране. АТТАК, по-французски АТТАС, расшифровывается как «Ассоциация за налогообложение трансакций». Антиглобалисты хотят, чтобы хозяева мультинациональных компаний выделяли одну двухсотую часть своего оборота на сглаживание того вреда, который они приносят планете. Движение включает в себя более тысячи группировок левого толка, в том числе гринписовцев, хиппи, анархистов, профсоюзы, сектантов. Отец партии – Жозе Бове, французский фермер, который прославился тем, что разрушил на личном тракторе «Макдоналдс» недалеко от Парижа в знак протеста против вытеснения традиционной французской кухни американскими закусочными. Мать ее – Сюзен Джордж, журналистка, написавшая роман-антиутопию «Репорт Лугано», в котором описала и, в некотором роде, предсказала захват капиталистическими монополиями планеты и геноцид целых стран и народов.



МОДА

Главным атрибутом антиглобалистской моды можно по праву считать голую задницу. К этому символу неприкрытой правды борцы за справедливость прибегают более чем часто. Многолетний опыт показывает, что наиболее чуткий отклик получают слоганы и требования, написанные не на ярких транспарантах, а именно на задницах. Но расписными булками антиглоб-стилл не ограничивается.

Узнай своих

Антиглобалисты | Глобалисты

АКТИВИСТ

Антизолотая
молодежь
Рваные
джинсы,
футболка
с Че Геварой,
лысая голова,
рюкзак

Золотая молодежь
Кепка-козырек
Nike, футболка с
V-вырезом, без ру-
кавов, с вышитым
посередине золо-
тыми нитками
лейблом фирмы,
волосы, крашенные
«Веллой»

ДЖАББА

Заклятыми врагами антиглобалистов являются мультинациональные производители одежды GAP, Nike, Adidas и другие. Не так давно антиглобалисты в канадском городе Калгари устроили массовый стриптиз около магазина GAP против эксплуатации дешевой рабочей силы стран третьего мира. «Лучше ходить голым, чем в такой одежде» – был лозунг манифестации.

ПОПАМЕ

Именно антиглобалисты ввели моду на по-brand cloth (антибрендовую одежду). Сейчас в Европе практически невозможно найти джинсы с бисерной аппликацией Chanel или маечку с пуговицами D&G. Однако жесткая привычка носить удобные ботинки Prada, сорочки CK и навороченные куртки Kenzo взяла верх и породила новый феномен: «золотая молодежь» стала отпарывать пафосные ярлычки домов мод.

Помимо искоренения буржуйских названий из своего гардероба, антиглобалисты научили нас носить тертые драные джинсы. В них удобно лазить по баррикадам, перепрыгивать через турникеты в метро, кидаться яйцами в американское посольство и лежать на траве гремя кастрюлями, тем самым напоминая правительству о голоде в Африке. Также фетишем антиглобалистов являются футболки с портретами кумиров, как правило, латиноамериканских (все тех же команданте Че, Гомес, Сомоса, Трухильо, Батиста, Стресснера, Пиночета, Фиделя Кастро и других). Для картинок на майках подходят портреты рок-исполнителей, ведущих войну с Бушем, и актеров, спонсирующих различные социальные фонды бедных стран.

БЕРЕГИ ГОЛОВУ

Антиглобальным аксессуаром по-прежнему является бандана, которая может меняться в зависимости от настроения: с пацифистско-хипповой до анархистски-националистской. Итальянские радикалы раз в неделю нацепляют бандану на символ Флоренции – статую микельанджеловского Давида. А потом наклеивают на его обнаженные антично-гармоничные формы всякие хулиганские призывы.

Хит сезона радикалов 2005 года – бритая голова как символ борьбы с компанией Wella, выпускающей товары по уходу за волосами. Не так давно фирма свернула свое производство в Европе, оставив при этом тысячи безработных, и перенаправила деятельность в страны третьего мира в поисках дешевой рабочей силы. А такие вещи, как известно, у антиглобалистов не проходят.

Обыватель

Арабозащитник

Шорты Made in Poland, белая или черная футболка, по-вязанная как шарф арабская куфия, бандана, кеды или шлепки

Спорт

Велосипедист

Голое тело плюс велосипед

Гольфист

Тенниска, белая кепочка, клюшка для гольфа, мячики из последней спортивной линии Adidas, спортивные туфлы Tod's

Карьера

Пацифист

Дреды, ямайский берет, браслеты с расцветкой антиглобалистического флага, френка с пачификой, сумка из мешковины, рубашка с пальмами или листьями каннабиса, в руках – косяк

Бизнесмен

Попубек Samsung, сотовый Nokia, запяток Calvin Klein, загар из Ниццы, костюм Boss Hugo Boss, в руках сигарета с мундштуком

Лидер

Команданте

Военная форма, высокие шнурованные мартиновы, черный берет, цепь

Джорж Буш

Костюм, кейс, туфли, рубашка – все от Fette, на отдыхе возможна ковбойская шляпа с казаками.

Шоу-бизнес

Рок-певец

Майкл Стайл (REM)

Поп-певец

Филипп Киркоров

эсперанто



Когда ты читаешь эту статью, на эсперанто разговаривает больше людей, чем на некоторых национальных языках: на сербском или эстонском, например. Эсперанто сегодня — это не просто средство коммуникации. Это бурно развивающаяся социальная идея, мощная субкультурная движуха, повод для общения и, наконец, просто увлекательное занятие. Возможно, именно вконец обсерьеэнившиеся антиглобалисты.

МИРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

В польском городе Белосток жил врач-окулист Людвиг Заменгоф. То есть окулистом он, естественно, стал не сразу, а вот идею создания единого мирового языка обдумывал с самого нежного возраста. Первое учебное пособие Заменгоф выпустил в 1887 году под псевдонимом «Dr. Esperanto», что в переводе означает «тот, кто надеется». Отец-основатель хотел, чтобы плод его многолетних интеллектуальных потуг, не заменяя собой родного языка, стал унифицированным средством международной коммуникации. Поскольку Польша являлась тогда территорией Российской империи, нашу любимую родину слонов можно, не кривя широкой душой, записать и в родины глобализма. Кстати, на первых порах язык активно продвигал небезызвестный всем героически начинавшим читать «Войну и мир» Лев Николаевич Толстой. В Москве и Питере множилось эсперантистские кружки, а к началу XX века популярность языка уверенно охватила Европу и Америку. А в 1905 году во Франции уже прошел первый международный конгресс эсперантистов. К концу 20-х несколько десятков тысяч советских специалистов эсперантистов не покладая рук издавали разнообразную печатную продукцию, а члены эсперанто-кружков беспрепятственно общались с зарубежными коллегами. В конце 30-х годов, впрочем, эсперантисты попали под раздачу. Страна готовилась к войне, и с трудом поддающиеся нежному партийному контролю эсперантисты, общающиеся с враждебной границей на непонятном языке, вызвали у властей законные подозрения в нежелательных намерениях. Однако опала продлилась недолго. С 1955 года началось возрождение эсперанто в СССР и странах Восточного блока: возобновилась деятельность эсперантистских организаций, а в 1982 году в журнале «Химия и жизнь» был напечатан курс Б. Колкера для изучающих эсперанто.

ЧТО: ИЗАЦИЯ

СТИРАЯ РАЗЛИЧИЯ

В эсперанто-движении много необычных для других субкультур моментов. Нет никаких возрастных, половых или имущественных приди-рок. Нет претензий к внешнему проявлению глубин твоего внутреннего мира: панковский гребень для эсперантиста не менее естественен, чем растаманская шапочка или хипповский ксивник. Напрочь отсутствуют все возможные ограничения на параллельное участие в других тусовках: будучи эсперантистом, ты можешь коротать не заполненные зарубежкой вечера с толкиенутыми, играть альтернейтив или хип-хоп, кататься на роликах или колбаситься под драм-н-бэйс. Или читать наш журнал. И никто из эсперантистов не будет тебя за это обижать всем понятными и без изучения иностранных языков звуками.

В движении приходят самые разноформатные люди и остаются в теме надолго. Общая сверхзадача эсперанто позитивна и достойно мотивирована. Если люди всех стран и наций смогут друг друга понимать с пол-елды, то и значительное облегчит процесс взаимопонимания. А значит, рано или поздно исчезнет межнациональная вражда и наступит новая эпоха – эпоха всеобщего братства и глобального сестринства.

СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

Ежегодно летом проводится Всемирный Конгресс Эсперанто, причем проводится каждый раз в новой стране. Да и вообще по всему миру постоянно проходят различные мероприятия: слеты, конгрессы, симпозиумы. На съезд попасть проще любого пареню корнеплода: эсперантиское приглашение от имени конгресса или съезда превращает добычу визы в милый обмен практически искренними улыбочками со служащими посольства. Эсперантистам оказывают всестороннее содействие и выражают свой респект вплоть до выдачи бесплатной визы. А поскольку конгрессы и слеты проходят с завидной регулярностью, то обычно удается за один трип посетить сразу несколько мероприятий в разных странах. Расписание можно разведать в специализированных журналах, которые всегда доступны как эсперанто-центрах, так и в сетке.

ВСЕ ФЛАГИ В ГОСТИ

Эсперантизм – это что-то типа виртуального землячества. Существуют эсперантистские семьи, династии, международные товарищеские и фирмы... У каждого забит плотно утрамбованный блокнот под завязочку эсперанто-утрабованными адресами чуваков из разных стран, почти у любого из которых можно беспроblemно остановиться. Ты, понятно, и сам должен быть готов к приему гостей. Есть кстади, у них еще один прикольный способ путешествовать – служба «passporta servo». Это своеобразный справочник по адресам эсперантистов, готовых приютить – обогреть иноплеменных друзей. В этом справочнике можно отрыть практически любой город, заслуживающий твоего внимания. Что-то вроде хиппанской «системы». Изучаешь справочник, выбираешь маршрут, связываешься по почте, сети или телефону с этими людьми, и – вперед, стирать носки в дороге!

СВЕТЛОЕ БУДУЩЕ

Между прочим, в объединенной Европе эсперанто самые блестящие перспективы. В Европарламенте уже рассматривалось предложение использовать эсперанто в качестве вспомогательного языка общения в ЕС, ибо декларированное равноправие всех европейских языков фактически выливается в разделении на важнейшие и второстепенные языки. Эсперанто имеет все шансы отправить в запыленную корзину доставший английский – как новательно всех доставший масштаб. Когда в европейском, и в мировом масштабе, когда в Америке и в самом деле настанет кирдык, когда некому станет оготтло навязывать всему миру свои «упсы», «бла-бла-бла», «банкингги» и «истеблещменты», когда понадобится прос-тое средство общечеловеческого общения – именно тогда эсперанто заслуженно станет языком планетарного значения. Тогда мир прозреет, и призрачная надежда окулиста из города Белосток станет достойной основой для единения всех людей разумных. ✖

В защиту глобализма

При первом знакомстве с антиглобалистской движухой все в ней подкупает. Искренняя мотивация, уверенная аргументация, блеск в глазах. Все так просто и так правильно, что волей-неволей начинаешь сомневаться и, следовательно, искать подвоха. Да, современное экономическое устройство мира порождает множество проблем. Да, политика, неусыпно заботясь о государственных интересах, часто забывают об интересах проживающих в этом государстве. Да, транснациональные корпорации больше заботятся о прибыли, нежели о сохранении природных ресурсов. Так оно и есть. Но что сами антиглобалисты предлагают взамен после того, как вся мировая экономическая структура будут разрушена? С беспричинным энтузиазмом и верой в экологически светлое будущее вести натуральное хозяйство? Подобно Тайлеру Дердану, грезить о кусках соленой оленины, которые сушатся на полуразрушенных скоростных магистралях? Пользоваться палкой-копалкой, иглами из рыбьих костей и каменными топорами? Сама собой напрашивается мысль о том, что антиглоб-движение существует исключительно благодаря системе, которой оно противопоставлено. Не станет ли она — не станет и ее противников. За примерами далеко ходить не надо, вспомним прошлый век: студенческие бунты в Европе в 60-х, битники Керуака и веселье проказники Кена Кизи в Америке, РСДРП в царской России. Все эти формирования любителей подрыва устоев не долго пережили уничтожаемую ими систему. Да и результативность у них оказалась весьма неубедительная.

Спора нет, хорошо быть антиглобалистом, когда ты панк и живешь где-нибудь в Германии в сквоте, да к тому же еще и завел себе собаку. Европейский сквот раз в десять комфортабельнее московской квартиры со стандартной планировкой. Спросишь, зачем собаку? Да затем, что в этом случае твое пособие по безработице (а оно и так позволяет вполне существовать в течение месяца) увеличивается в несколько раз. И вот он ты — неработающий не платящий за квартиру и коммунальные услуги, получающий халвное бабло от системы борясь с этой системой. А что ты будешь делать, когда система, обеспечивающая твое существование в самом что ни на есть физическом смысле, рухнет твоими же стараниями? Останется ли у тебя свободное время на отвлеченные идеи о мировой справедливости, равенстве, гражданских правах? Думаю — нет. Будешь крутиться шкварчащей колбасой в поисках подножного корма и места для ночлега.

Впрочем, многие идеи антиглобалистов не так уж и плохи, но методы, которыми они пытаются донести их до обывателя, практически неприемлемы. Разрушение — наименее сложный путь борьбы. Они говорят, что борьба за торжество социальных ценностей, но разрушение системы может привести к уничтожению самого социума. Вместе со всеми его ценностями в качестве бесплатного приложения. Где здесь логика? Сплошной деструктивизм: поджоги, избиения... Эти методы чаще всего приводят к гибели простых граждан, а совсем не тех капиталистов-магнатов, в которых антиглобалисты видят корень зла и причину всех бед. По обе стороны баррикад оказываются чаще всего социального статуса. И, между прочим, пострадавшие чаще всего оказываются на этих «баррикадах» по роковой случайности, а не из-за бесконтрольного влечения к г-ну Бушу или соусу «Хайнц». Получается, что одни с помощью насилия пытаются доказать другим, как жить и куда гнестись. Но при этом ни те, ни другие не задействованы в процессе принятия решений, скажем, о вырубке лесов где-нибудь в Ботсване. А тех, кто эти решения принимают, мало заботят уличные демонстрации. В чем тогда результат акции? Ради чего избит полицейский кордон? Ради чего столько акционеров потравлено слезоточивым газом? Ради чего самого процесса? Чтобы доказать друг другу, что «нам не все

равно»? Неужели нет более действенных и менее кровавых способов социального воздействия? А есть. Вот пример: относительно недавно Нобелевская премия мира была вручена 64-летней кенийской активистке экологического движения Вангари Маатаи. Она — первая африканка, удостоившаяся премии мира. В 1977 году она основала и возглавила общественное движение «Зеленый пояс», которое спустя десять лет вышло за пределы Кении и превратилось в панафриканскую сеть по посадке деревьев. В Кении это особенно важно не только для охраны водного режима рек, но и для того, чтобы 90% сельского населения банально запаслись дровами для бытовых целей. Участники движения создают питомники для выращивания саженцев, которые потом бесплатно передают всем желающим. За четверть века активистки посадили более 25 миллионов деревьев, как правило, на землях, незаконно розданных высокопоставленным чиновникам.

Конечно, 25 миллионов деревьев — ничто по сравнению с промышленными масштабами вырубки лесов, но все же — это больше, чем разбитая витрина или раскуроченный автомобиль. Насилие порождает только насилие, злоба и агрессия порождают ответную реакцию в форме злобы и насилия. Получается замкнутый круг. Не лучше ли нам задуматься об этом прямо сейчас? До того, как мы все разрушим и останемся ни с чем. ☹



ИГРУШКИ ПРОТИВ ДЕТСКОГО НАСИЛИЯ



ФОНД ИГРУШЕК ПОСТРАДАВШИХ ОТ ДЕТСКОЙ ЖЕСТОКОСТИ

www.oguretz.ru

Хулиганская сказка

Сказка — явление общественное. Нас постоянно, как на убой, откармливают сказками — экономическими, социальными, культурными и политическими. Но объединяет все эти сказки лишь лживость и полное отсутствие морали. Поэтому мы решили создать свою сказку, следуя всем сказкостроительным правилам, но с одним исключением: реальная жизнь здесь имеет право голоса.



КАК ЭТО БЫЛО

Это было круто. Во-первых, первый раз всегда особенный. Во-вторых, несмотря на совершенно дикую метель, народу пришло человек 200 — огромный респект всем и каждому! В-третьих, из-за погоды опоздала машина с реквизитом. В 15.05, когда участники действия уже собрались, мы все еще безуспешно пытались связаться с водителем и выяснить, по каким неведомым дорожкам его носит. Чтобы народ не замерз, стали танцевать массовый (человек на 40) канкан на сцене перед кинотеатром «Орбита». В 15.20 пришла машина, а еще пришел милиционер и заявил, что мы слишком громко топаяем по сцене. А засим — нам лучше будет вообще разойтись, а то он может забрать наиболее выдающихся танцоров для показательных выступлений в участке. Плаун, однако, быстро оценил ситуацию и завел с ментом внятную беседу в уважительных тонах. В это время все прочие двинулись дворами и тропами к площадке, где, как и положено по правилам настоящей хулиганской сказки, в авральном порядке настраивалась техника и натягивались нехитрые декорации.

Еще из веселых неожиданностей: в пылу сражения порвалась одна из подушек. Естественно, перьевая. Дальше был просто мрак и много-много перьев, но все остались живы, хотя некоторые и наглотались пуха до характерных спазмов в желудке. А еще сердечко екнуло, когда в третьей части сказки «добровольцы» бросились добывать павшего дракона. Он, собственно, падать особо и не собирался, просто поскользнулся на собственной пене. Вот тут-то его и стали пинать ногами. Насилу его оттуда вытащили. Дракон просил передать, что если поймают того

чувака в говно-давах, то откусит ему яйца! Так что, если это был ты, то лучше никому не рассказывай о своих подвигах.

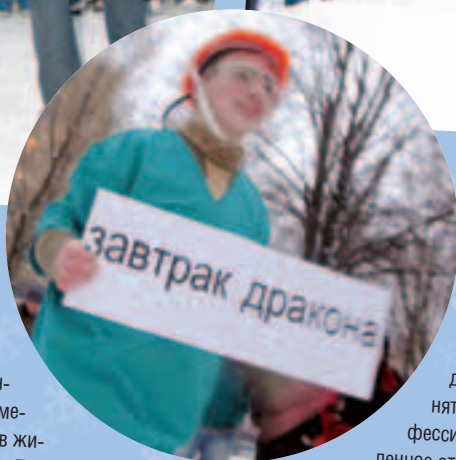
КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

В первой части сказки произошла грандиозная битва. Хулиганы сражались не ради славы и денег, а за Спящую Красавицу, которую, кстати сказать, никто в глаза не видел. Вообще, насилие — сакс, поэтому в нашей битве никто не пострадал: мы бились при помощи подушек. А поле боя вместо мертвых тел было усеяно перьями. Главным персонажем в первой главе была Смерть, которая без разбору забирала одного воина за другим, не предоставляя ни-

СЛЕДУЮЩАЯ АКЦИЯ!

О войне написаны тонны книг. И все ради того, чтобы донести очень простую мысль: «война — говно». Спрашивается, зачем было тратить столько целлюлозы, когда всю идею можно выместить на одном рулоне туалетной бумаги? В общем, представь себе: лес, кругом враги, а ты сидишь в засаде с заветным рулончиком... Впрочем, рулонов будет как минимум 500 — вооружим всех. Так что тут особо не посидишь: «замочат в сортире» на раз-два.

Воскресенье, 23 января, 14.00, метро «Измайловская», первый вагон из центра, выход в парк. Дальше ориентируйся по оранжевым меткам. Доберешься до «штаба», там тебе выдадут оружие и объяснят боевую задачу. Выжившие после акции получат повышения в звании и награды от «Хули».



кому скидок и привилегий. Правда, наша Смерть, облаченная в костюм газосварщика, и слегка притормаживала, и народ уходил в потусторонний мир неохотно. Тем не менее, к концу первой главы в живых осталось всего четверо. После битвы мы устроили из них конный рыцарский турнир. Победить должен был всего один человек – его определила Удача. Но неожиданно нарисовались Блат и Деньги и выбрали совсем другого перца (как в жизни?). Впрочем, не менее достойного. Последнему герою, избранному Блатом и Деньгами, предстояло сразиться с драконом – хранителем сна красавицы. Дракон в детстве был огнедышащим, но после того, как над ним надругался пьяный пожарник, что-то заклинило в голове Дракончика, и он стал огнетушащим. Впрочем, нашему рыцарю ценой титанических усилий удалось одолеть зверя, после чего он, весь в пене и мыле, направился в шатер за своей наградой. Но в шатре Спящей Красавицы его ждало горькое разочарование. Прекрасная принцесса на деле оказалась дешевой надувной куклой из секс-шопа, за что и была цинично уничтожена путем надувания и последующего ее же взрыва.

А мораль у нашей сказки такая: чтобы не обламываться, не надо верить во всякие там сказки. Верить надо только в себя и в свои силы.

ЗАЧЕМ ВСЕ ЭТО?

Хулиганские акции – это всерьез и надолго. А делаем мы это для того, чтобы собрать вместе всех наших! Можно, конечно, просто собраться и пивка попить, но вся штука в том, что мы хотим разбудить в тебе настоящего Хулигана. Наш хулиган – человек умный, уважающий себя и других. Уважать – не значит прогибаться. Если Хулиган считает, что правда на его стороне, он сделает по-своему во что бы то ни стало. Это человек активный; он не боится быть ярким, выделяться из толпы, и плевал он на тех, которые тычут

в него пальцами и перебрасываются многозначительными «гы-гы». Это человек с юмором, притом он понимает разницу между сатирой и сортиром. Можно еще много чего добавить. Но тут важно понять, что Хулиган – это не профессия какая-нибудь, а определенное отношение к жизни. Хулиакции нужны для того, чтобы ты проникся

этим духом. А пивка завсегда можно и после попить! Ну, что теперь скажешь? «Я, несомненно, Хулиган!» Раз так, то ты просто обязан участвовать во всех наших акциях, чтобы поддержать своей энергией тех, кто только встал на Путь Хули! ❗

Все хулиакции организованы при активном и непосредственном участии команды «Глупые Люди» (glupieludi.ru). Свои комментарии по поводу акций пиши на xyli@glupieludi.ru, а также приходи на форумы сайтов glupieludi.ru и xyligan.ru. Деструктивная критика приветствуется!



ДУРДОМ НА ВЫЕЗДЕ



САМБОКО

СПОРТ ДЛЯ КУЛАКОВ И КОЛЕНЕЙ

Продолжаем знакомить тебя с вариантами альтернативного времяпрепровождения. Сегодня будем осваивать народную забаву под патристичным названием «самбоко».

Самбоко приятно выделяется неприятностью по поводу спортивного инвентаря и места проведения этих бесовских игрищ. Устраивать поединки можно практически везде, где найдешь два сиденья. В принципе, играть можно хоть на двух стоящих друг напротив друга унитазах, хоть в электричке на лавках. Именно там, между прочим, и родилась идея этого потенциально олимпийского вида спорта.

ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Великая честь именоваться основоположниками Самбоко принадлежит двум перцам, один из которых двинул другого по колену. После многочисленных ответно-взаимных ударов и родилась концепция игры. Собствен-

но, «самбоко» и расшифровывается как «самооборона коленей». Суть же в следующем: сидящие лицом к лицу противники принимают позу октябрёнка на групповой фотографии (руки на коленках, дикий взгляд). Задача игроков – нанести максимальное количество ударов по коленям противника, не ослабляя при этом оборону собственных. Сложность и спортивный азарт кроются в том, что, когда ты, злобный и коварный, занесешь свой кулачище над коленом другого игрока, тебе придется обломаться, поскольку удары по обороняющей руке не засчитываются.

ОБОРОНА

Во что бы то ни стало ты должен прорвать оборонительную линию противника. Существует несколько хитроумнейших способов реализации этого плана. Например, одной своей рукой хватаешь граблю избиваемого и отводишь ее от заветной коленной

чашечки. Затем молниеносно наносишь прицельный удар. Можно, убрав руку со своей волосатой нижней конечности, спровоцировать тем самым противника на лоховскую вылазку, после которой ты, не щелкая хлеблом, перехватываешь его атакующую руку и проводишь свою, опять же результативную, контратаку. Трабл в том, что при всех этих манипуляциях можно все-таки не по-детски огрести по своим чувственным ножкам.

НАПАДЕНИЕ

Высшим пилотажем считается провокация путем построения сложных акробатических фигур, как то: наглое почесывание затылка, демонстративное ковыряние в носу (у себя или у противника) либо нежное потрещивание вражеских ушек. А еще можно банально выставить на его обозрение средний палец.

Как и в любом спорте, в самбоко есть запрещенные приемы: умышленные

Существуют и суперприемы для лишения противника обороноспособности:

«Лысая выхухоль» – собственной лапой выбиваешь руку супостата таким образом, чтобы она перекрыла линию возможного ответного удара (то есть наискось).

«Полет ежа» – после этого маневра, при котором в атаку идут оба твоих плечевых отростка, руки ненаглядного соперника оказываются поднятыми вверх в разные стороны, как атрофированные крылья, а колени голыми и сверкающими, как ухоженная лысина.

«Могила ежа» – напоминает «полет ежа», но итоговое положение обороняющих рук находится в районе паха. В скрещенном виде.

«Петтинг» – не обнажая своих коленей, ты, под видом ласкового поглаживания пальчиков партнера, на самом деле хватаешь их, выгибаешь и под крики: «Ай-ай-ай!!! Епрст!!!!» беспрепятственно зарабатываешь очки.

удары по кистям и любым другим частям противничьего тела, кроме коленей. Особый соблазн для болевого воздействия вызывает легкодоступный детородный орган. Но за такой удар можно получить игровую дисквалификацию (для агрессора) и половую (для жертвы). В общем, оттачивай мастерство и береги естество! ❗

FOOTSLIDING

НЕ ДАДИМ НОГАМ ПОКОЯ!

INTRO

Виды спорта, связанные со скольжением, хороши тем, что требуют минимум экипировки. Нет снегохода – скользи на куске картона или на дверце от холодильника, а нет коньков – скользи на ногах. Последнее в простонародье называется футслайдингом. Пожалуй, это один из самых беззатратных способов добычи адреналина, оформившийся в самостоятельную спортивную движуху.

Футслайдинг дарит тебе то, чего никогда не даст ни один зимний снаряд: чувство свободы. Свободы от всего, что тебя окружает. Катаясь на доске, например, ты все равно зависишь от нее: либо ты к ней пристегнут, либо ты на ней стоишь. Забить на нее полностью не удастся. А в футслайдинге единственный спортивный снаряд – твои собственные конечности.

Представь. Идешь ты зимой по городу и видишь суперскую грань, которую нетерпеливая душа твоя так и требует отточить на скейте или роллах. Не ждать же 3-4 месяца, пока сойдет снег! Самое время немного пофутслайдить. Для этого тебе нужны лишь кеды с плоской скользящей подошвой, слабовосприимчивые к морозу. Большинство скейтовых фирм делают именно такие.



КАК СЛАЙДИТЬ?

Слайдить очень просто и очень трудно одновременно. Запрыгнуть на грань, в принципе, может каждый, но далеко не каждый способен с нее грамотно сойти. Тем более – исполнить какой-нибудь трюк. Первое и самое важное правило футслайдинга – не рискуй там, где ты в первый раз. Видишь перед собой перилу – проверь ее на прочность, ведь если она не выдержит твой вес, то валяться тебе потом с гипсом, сотрясением и храпящими соседями по палате. Второе: прыгая на грань или рейл, смотри не только себе под ноги, а обзери всю длину покоряемого объекта. И выглядишь гордо, словно парящий орел, и равновесие держать легче. Исполняя трюки на внешней стороне ведущего ботинка, однако, будь осторожен: если сцепление с гранью плохое, то лететь будешь в соответствии с куда менее лестным сравнением. Лицом вперед.



ТРЮКИ

Трюки в футслайде точно такие же, как и на роллах. Самым простым можно считать Shuffle (скольжение боком по поверхности на всей подошве). Его можно усложнить до RoyalShuffle, скользя на левых краях обоих ботинок. Можно попробовать скейтовое фифти-фифти (скольжение на углублениях в подошве), добавляя вращения по своей оси до того, как ты запрыгнул на грань. В общем, вникай в роллерское видео – и у тебя не будет недостатка в трюках.



КЕДЫ

В свое время фирма Rollerblade выпускала специальные боты для футслайдинга с двумя железными роликами на центре подошвы. Эти ролики могли крутиться в двух плоскостях независимо друг от друга. Получалось нечто вроде грайндплеята в роллах. Позже фирмы Bizo и Vans сделали кеды с пластиковой вставкой на подошве. В них можно слайдить не только зимой, но и летом. В некоторых моделях есть даже специальное колесо сзади, которое позволяет катиться по дороге на пятках – способ передвижения интересный, но не любителя. ❄️

ТЕСТ ДРАЙВ

Многие наивно убеждены, что сноуборд – это неотъемлемый спортивно-пафосный атрибут как для занятия зимним экстримом, так и для проявления своей отчаянной неподражаемости. Даже не подозревают, что все их навороченное снаряжение – голимое фуфло по сравнению с тем, на чем катаются истинные адепты фрирайда и скоростного спуска, способные достичь высшей ступени единения со склоном во всех его подробностях. Единение происходит через магическую точку, более известную как *жопус вульгарис*.

ЛЕДЯНКА

ЦЕНА В МАГАЗИНЕ: 19 рублей

Впечатления: Это самое эротичное приспособление для спуска. И дело отнюдь не в форме или расцветке. Главная фишка – сверхтонкий скользак. Это, наверное, не плохо, но вот какую кочку на склоне придется прочувствовать до глубины души. Материал, из которого сделана ледянка, видимо, предполагает получение максимального удовлетворения от катания. Чувствительность настолько сильная, что нет никакой разницы: скользишь ты на «Ледянке» или непосредственно на своей единокровной заднице.

Комментарии специалиста: В состоянии покоя напоминает жопу и сердечко одновременно – зависит от точки мировоззрения. Своим цветом и двуликостью, несомненно, производит впечатление на восторженных обладательниц куклы Барби. Мокрожопый водитель этого устройства во время спуска с горы вызывает в душах наблюдателей (и наблюдательниц!) щемящее чувство зависти к крепости его булок.

КОМФОРТ: 🍌

БЕЗОПАСНОСТЬ: 🍌🍌

УПРАВЛЯЕМОСТЬ: 🍌

ВСНЕГНЕЗАРЫВАЕМОСТЬ: 🍌

ЖОПЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА: 🍌🍌🍌🍌



НА ГОРЕ

Осуществлять серьезный тест-драйв где попало нельзя. Потому что он серьезный. Горки дворового масштаба развить нужную скорость не позволяют, а соответственно, не позволяют и наполниться адреналином вплоть до покрасневших ушей и румяных щек. Засим – наши испытания было решено провести на одном из московских горнолыжных склонов. Мы прибыли пораньше, пока трассу еще не оккупировали всякие там лыжники вперемежку со сноубордистами. Кроме нас на трассе присутствовал только задумчиво переползающий с места на место персонал, с опаской приглядывавший за нами и нашими шаманскими приспособлениями. К счастью, свое подсознательное неодобрение работники данного лыжедрома затаили глубоко внутри и даже включили снежную пушку, чтобы нам мягче падалось и зорче смотрелось вдаль. Она громко шумела и выделяла облака колючих снежинок.

В итоге тест-драйв получился веселым и – в некотором смысле – поучительным. Не обошлось, правда, без мелких покоцов и травм, которые, впрочем, являются одной из особенностей экстремального скольжения в условиях скоростного спуска. Все жопокаты были испытаны и непредвзято оценены нашими друзьями – профессионалами ссаного спорта из «Болгарской Ассоциации Бобслея и Санок» (БАБ С); парни специально приехали на тест-райдинг по приглашению редакции.

САНИ «SNOW UFO»

ЦЕНА В МАГАЗИНЕ: 485 рублей

Впечатления: Назвать этого монстра «санями» как-то язык не поворачивается. Это больше похоже на расплюснутую параболическую антенну с ручками. Или на тарелку для шведского стола с одним подходом к этому самому столу. На вместительном днище без проблем помещается человеческое тело. С ногами. Фишак в том, что этот тазик при скольжении вращается вокруг своей оси. Удержаться – очень сложно, но после трех-четырех спусков осваиваешься. Из всех приспособлений данный аппарат на склонах развивает космические скорости, что в совокупности с нулевой управляемостью дарит райдеру море адреналина и незабываемые экстремальные впечатления полной потери контроля над движением.

Комментарии специалиста: Пожалуй, самый эффектный снаряд. Море снега в рожу и непреодолимое вращение в горизонтальной плоскости не оставят тебя равнодушными. Все мысли о приобретении сноуборда или лыж сходят на нет уже при первом знакомстве с этим плоскодонным чудом. Остаешься только ты и синий таз, один на один. Все остальное на твоём пути – лишь мелкие помехи или крупная добыча. Поверь, завалить пару лыжников и пяток бордеров – в твоих силах.



САНИ СО СПИНКОЙ

ЦЕНА В МАГАЗИНЕ: 330 рублей

Впечатления: В магазине эти санки были украшены ярлыком «Специальное новогоднее предложение». Правда, уже при покупке новогоднее предложение было заподозрено в патологической хлипкости. А после первого спуска подозрения оправдались – санки приняли аэродинамичную slim-форму, идеально повторяющую форму тела седока. Дальнейшие испытания было решено не проводить: зверски искореженные санки были отправлены в утиль.

Комментарии специалиста: Когда санки опускаются до состояния «доломать-не жалка» на них можно играть в игру, которая называется «Заслуженный мастер ссаного спорта». Суть игры заключается в спуске с самой верхушки горы с завязанными глазами в разных спортивно-произвольных позах. Для большего эффекта делать это рекомендуется на крутых склонах. Выигрывает тот, у кого штаны суше. Возможны групповые заезды. Тогда никто не выигрывает, потому как 100% промокание гарантировано всем.



САЛАЗКИ ДЕТСКИЕ

ЦЕНА В МАГАЗИНЕ: 95 рублей

Впечатления: Более продвинутая версия предыдущей жопосердной модели. Изоляция между склоном и пятой точкой более гуманна, нежели в изделии «Ледянка», однако острые бортики очень больно врезаются в мягкие ткани райдера. Так что расслабиться и получать удовольствие на всю катушку не получается. Постоянно думаешь о том, как бы не вывалиться из этого корытца на особо скоростных участках трассы.

Комментарии специалиста: Спортивно-желтая расцветка и по-гоночному зализанный дизайн тазика невыгодно контрастируют с его техническими характеристиками. Как показали наши замеры, устройство развивает скорость равную скорости падения подскользнувшейся на горке пенсионерки с парой цепляющих за что ни попадя сумок и упирающейся шавкой на поводке.

КОМФОРТ:

БЕЗОПАСНОСТЬ:

УПРАВЛЯЕМОСТЬ:

ВСНЕГЕЗАРЫВАЕМОСТЬ:

ЖОПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА:

КОМФОРТ:

БЕЗОПАСНОСТЬ:

УПРАВЛЯЕМОСТЬ:

ВСНЕГЕЗАРЫВАЕМОСТЬ:

ЖОПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА:



КОМФОРТ:

БЕЗОПАСНОСТЬ:

УПРАВЛЯЕМОСТЬ:

ВСНЕГЕЗАРЫВАЕМОСТЬ:

ЖОПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА:

СНЕГОКАТ «АРГАМАК»

ЦЕНА В МАГАЗИНЕ: 1350 рублей

Впечатления: До начала тест-драйва «Аргамак» числился неофициальным фаворитом. Еще бы: кожаный салон, амортизация, гидроусилитель руля, подушка безопасности, кондишен и встроенная магнитола. Прочная металлическая рама цвета муруна-металлик, погнуть которую практически невозможно. Кататься на аргамаке удобно, но как-то неэкстремально, если не сказать – скучно.

Комментарии специалиста: Беспонтовое изделие, слишком все предсказуемо. Представь себя блондинкой на подаренной папиком бэхе. Если не вооружит – ездай отсюда нах на своем «Аргамаке»!

КОМФОРТ: 🍌🍌🍌🍌🍌

БЕЗОПАСНОСТЬ: 🍌🍌🍌🍌🍌

УПРАВЛЯЕМОСТЬ: 🍌🍌🍌🍌🍌

ВСНЕГНЕЗАРЫВАЕМОСТЬ: 🍌🍌🍌

ЖОПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА: 🍌

ДВЕРЬ ОТ ХОЛОДИЛЬНИКА «БИРЮСА»

ЦЕНА: Бесценная находка

Впечатления: Когда-то за этими холодильниками стояли в ветвистых очередях. Теперь их даже ленятся выбросить на свалку: просто выставляют на лестничную клетку. А ушлые товарищи вроде нас с тобой откручивают у бывшебелых уродцев дверцы и используют не по назначению. Между прочим, дверь отлично скользит и вмещает до двух человек экипажа. Не забудь отломить ручку или хотя бы развернуть дверь так, чтобы ручка оказалась сзади, иначе тебя наверняка крутанет на 180 градусов и остаток спуска придется преодолевать спиной вперед. Врываясь передней кромкой в снег, дверь поднимает перед собой снежные брызги! Коро-

Комментарии специалиста: Нужно все время смотреть вперед, а если уже развернуло – то назад. Иначе любая неровность на склоне может обернуться материальным ущербом или прилюдным позором: дверь уткнется в неровность и останется на месте с твоими насрачками (или их частью), а ты поедешь дальше. Другое дело – двери от допотопных холодильников со закругленными краями. Но таких уже – хрен надыбать.

КОМФОРТ: 🍌🍌🍌🍌🍌

БЕЗОПАСНОСТЬ: 🍌🍌🍌🍌

УПРАВЛЯЕМОСТЬ: 🍌🍌🍌

ВСНЕГНЕЗАРЫВАЕМОСТЬ: 🍌🍌

ЖОПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА: 🍌🍌



Станислав Зайценгер,
мастер ссаного спорта (МСС),
участник спартакиады «Югославия'88»



Кржимелек Пендерецкий,
кандидат в МСС,
II место в юношеском первенстве Болгарии



ЗАДНИЦА (ЖОПА)

ЦЕНА В МАГАЗИНЕ: **Бесценна**

Впечатления: На самом деле тестировать это устройство в наши планы не входило. Но пришлось. В силу переменчивости вышеперечисленных девайсов в особо опасные моменты приходилось срочно катапультироваться и продолжать путешествие уже собственными силами. Либо банально тормозить ногами и откатываться в сторону. А потом удовлетворенно почесывать ушибленные места.

Комментарии специалиста: Если бы ручку от холодильника, которую все равно девать некуда, приделать к заднице, то было бы очень зрелищно, да и изделие называлось бы «Жопа с ручкой», а так... Как обычно: ничего нового.

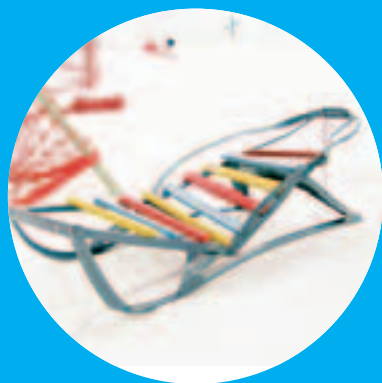
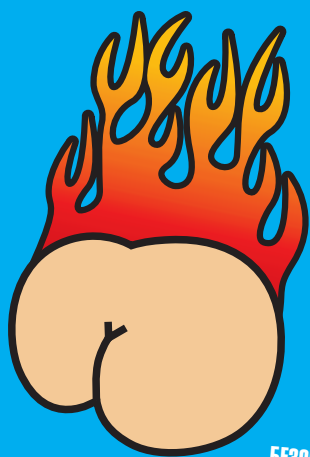
КОМФОРТ: 

БЕЗОПАСНОСТЬ: 

УПРАВЛЯЕМОСТЬ: 

ВСЕГНЕЗАРЫВАЕМОСТЬ: 

ЖОПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА: 



КУСОК КАРТОНА

ЦЕНА В МАГАЗИНЕ: **5 рублей (из-под полы)**

Впечатления: Подходящий кусок картона можно раздобыть в любом продовольственном магазине. Выглядит такое транспортное средство довольно убого, но по ходовым качествам не уступает тем же санкам. Особенно приятно скользить лежа на животе. А еще при спуске на большой скорости картонка издает громкий прикольный жужжаще-свистящий звук, как от работающего двигателя спортбайка. Очень круто! Единственный минус в том, что картон после пары спусков намокает, и его приходится менять, что, в общем-то, не проблема при наличии ближайшего продуктового магазина или свалки.

Комментарии специалиста: Самый безопасный способ катания. Можно съезжать на животе, на спине, на боку и сидя. Рядом, а лучше спереди, посади пару телочек, а если эта коробочка от холодильника, то поместятся и все пять. Скорость, конечно, не супер, но звук, издаваемый при скольжении, неподражаем.

КОМФОРТ: 

БЕЗОПАСНОСТЬ: 

УПРАВЛЯЕМОСТЬ: 

ВСЕГНЕЗАРЫВАЕМОСТЬ: 

ЖОПОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СКЛОНА: 

БЛАГОДАРНОСТИ
Снегостат «Армак» предоставлен спортивно-туристическим интернет-магазином ZaTumanom.ru, телефон: (095)781-3650. За то, что не прогнали со склона, благодарим спортшколу МГУ в Узком. Вынос мусора после всего этого безобразия осуществлен бабушкой-уборщицей – ей тоже благодарность.

Текст и фото: Александр «Шурэ» Кучерявый

РАСТА БАЙКИ



На съемках клипа
Маши Макаровой (экс-«Маша и медведи»)



Нет смысла потратить все предположи-
мый относительно того, откуда у владель-
цев транспортных средств появилось
желание собственноручно совершен-
ствовать эти самые средства в техничес-
ском плане (кастомизировать). Вообще,
to customize означает «делать на заказ».
По одной из версий, все началось, когда
Генри Форд в 1932 году выпустил двига-
тель Форд V-8. В те времена, особенно в
Калифорнии, каждый автолюбитель,
трижды положив на мнение окружаю-
щих, пытался трансформировать свой
автомобиль самостоятельно и как можно
далее уйти от его первоначального за-
водского вида. Чуть позже народ присту-
пил к самостоятельной модернизации
мотоциклов, и в 1950-е был определен
классический кастом-мотоцикл. Самой
популярной моделью тогда был Harley-
Davidson Chopper. Он выделялся огром-
ным высоким рулем и смещенным назад
центром тяжести. Необычный руль от-
лично подходил и для велосипедов, и
уже тогда были замечены ребяташки, ко-
торые носились на велосипедах, переде-
ланных под «чоппер». И пошло-поехало.
Народ стал экспериментировать над
средствами передвижения, обвешивая
их всевозможными прибабасами (от
настоящего бассейна, встроенного в ли-
музин до обшивки мотоцикла красным
плюшем). Движуха росла, крепла, пос-
кольку всем хотелось выделиться из тол-
пы. Есть мнение, что компьютерные мо-
деры произошли как раз от тех касто-
майзеров, уж больно схожи симптомы.

Только по сильной обкурке можно изобрести такой велосипед...



...а потом такой



Саша (Шурэ), вдохновитель и руководитель растабайкерской движухи



ВЕЧНЫЙ CUSTOM-ВЕЛОСИПЕД

Американцы, заставшие
1960-е годы, помнят амери-
канскую фирму Schwinn,
которая выпустила велоси-
пед под названием Sting-
Ray. Он завоевал признание
и популярность у детей тех
времен. Во всем мире эту
модель стали называть
Chopper. Завод едва справ-
лялся с заказами: такой по-
пулярности не ожидал нико-
то. Только в 2004 году
Schwinn прекратила выпуск
модели Sting-Ray в виде,
который не менялся 30 лет,
и выпустила новую модель
с совершенно сумасшед-
шим дизайном. В России
его появление ожидается в
2005 году (изображен на
картинке сверху). Готовься
расширить свое понимание
о велосипедах.



Растабайкдом — место тусовки и рождения новых кастомных веломонстров

Лайма Вайкуле: советская эстрада в новой движухе!

КАСТОМ ПО-РУССКИ

Сейчас и Россия густо обросла мастерскими, где алчущим уникальности помогут до неузнаваемости преобразить любой агрегат. С полученным в результате франкенштейном можно гордо покрасоваться на одном из фестивалей или выставок кастом-техники. Что касается велосипедов, то первоходцев в этой области вообще до хрена, и они разбросаны по всей стране.

В Москве уже три года существует велотехнический клуб «Растабайк» (Российская Ассоциация Самодельных Транспортных Аппаратов Байков). Этот клуб активно продвигает в массы новые понятия «растабайк» и «растабайкер». Растабайк – это ярко индивидуализированный кастом-велосипед, а растабайкер – обладатель, папа и одновременно пользователь чудо-техники.

В России растабайки появились в 2002 году. За год до этого в Германии прошла крупная велосипедная выставка, с которой был привезен велосипед в стиле Harley-Davidson чоппер, а также контракт о сотрудничестве. Никто из лицезревших чоппер-велосипед не остался в тусклых рядах безразлично настроенных. Большинство сразу же прониклись вело-кастом-культурой и возжелали разжиться подобным аппаратом или переделать свой байк. Стали появляться раста-единицы. Основная цель клуба – объединить всех кастомайзеров для проведения выставок, фестивалей, обмена знаниями, помощи друг другу. ❌

КАСТОМ-ЗВЕЗДЫ

Гера Моралес из группы «Джа Дивижн» жить не может без своего чоппера. Бывает, он выходит из дома пройтись с кем-то, у кого нет велосипеда, и просто катит свой байк рядом, прогуливая его как живое существо. Маша Макарова – владелица трех кастом-круизеров и частый завсегдатай клуба. Группировка «Ленинград» во главе с Сергеем Шнуровым, большие поклонники кастом-культуры, тоже обзавелись кастом-велосипедами и кастом-автомобилями.



Чувак! Крутить педали с «Джа Дивижн» можно хоть каждый день. Если ты дочь Геры Моралеса



В КАСТОМАЙЗЕРЫ GO-GO!

Стать растабайкером может каждый. Для этого надо просто переделать свой велосипед. Желательно перед началом прорисовать, подумать, представить, каким должен получиться кастом-байк. Не забудь дать имя своему чуду, это придаст ему крутости! А стать членом клуба можно, заполнив анкету на www.rastabike.ru



Педальный трехколесник с ногожопоручным приводом



У раставижения есть свой «Моральный кодекс»

Прямо из редакции!

ВЫГОДА

Любая подписка сосет петушки в темном углу по сравнению с нашим сервисом! Это на 20% дешевле, чем покупать Хули в любой палатке! А еще – мы тебе его доставим по ЛЮБОМУ адресу, который ты назовешь ;).

Разыгрываем призы и подарки от хулибанды.

И – делаем скидки при заказе «Прямо из редакции»

Бесплатный
телефон по России
8-800-200-3-999
по всем вопросам
по подписке

ГАРАНТИЯ

Получишь все номера, которые закажешь – и не будешь париться ценой: журнал уже не подорожает для тебя, даже если цена везде вырастет. У нас – единая цена по всей России!

СЕРВИС

Оплатишь заказ через любой банк, с любого момента. А получишь – курьером (если ты в столице) или заказной бандеролью! Закажешь на столько месяцев, на сколько захочешь – никаких ограничений.

Стоимость заказа на «Хулиган»

60р за номер (Экономия 20 рублей*)

360р за 6 месяцев (Экономия 120 рублей*)

648р за 12 месяцев (Экономия **320** рублей*)

* экономия от средней розничной цены по Москве



ПОДПИСНОЙ КУПОН

Прошу оформить подписку на журнал «Хулиган»

на месяцев
начиная с _____ 200__ г.

Доставлять журнал по почте на домашний адрес
 Доставлять журнал курьером на адрес офиса (по г. Москве)
Подробнее о курьерской доставке читайте ниже*

(отметьте квадрат выбранного варианта подписки)

Ф.И.О. _____

дата рожд. . . г.

АДРЕС ДОСТАВКИ:

индекс _____

область/край _____

город _____

улица _____

дом _____ корпус _____

квартира/офис _____

телефон (_____) _____ код _____

e-mail _____

сумма оплаты _____

Извещение

ИНН 7729410015 ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва
р/с № 40702810700010298407
к/с № 30101810300000000545
БИК 044525545 КПП - 772901001
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа _____ Сумма _____
Оплата за « _____ » _____ г.
с _____ 200__ г. МЕСЯЦ _____
Ф.И.О. _____
Подпись плательщика _____

Кассир _____

Квитанция

ИНН 7729410015 ООО «Гейм Лэнд»
ЗАО Международный Московский Банк, г. Москва
р/с № 40702810700010298407
к/с № 30101810300000000545
БИК 044525545 КПП - 772901001
Платательщик _____
Адрес (с индексом) _____
Назначение платежа _____ Сумма _____
Оплата за « _____ » _____ г.
с _____ 200__ г. МЕСЯЦ _____
Ф.И.О. _____
Подпись плательщика _____

Кассир _____

Как оформить заказ?

1. Заполнить купон и квитанцию
2. Перечислить стоимость подписки через Сбербанк
3. Обязательно прислать в редакцию копию оплаченной квитанции с четко заполненным купоном любым из перечисленных способов:

- по электронной почте: subscribe_xy@gameland.ru;
- по факсу: 924-9694;
- по адресу: 107031, Москва, Дмитровский переулок, д. 4, строение 2, ООО «Гейм Лэнд», Отдел подписки.

По всем вопросам по подписке можно звонить по бесплатному телефону 8-800-200-3-999.

* Курьерская доставка осуществляется в течении 3х дней после выхода журнала в продажу только по Москве на адрес офиса, для оформления доставки курьером укажите адрес и название фирмы в подписном купоне.

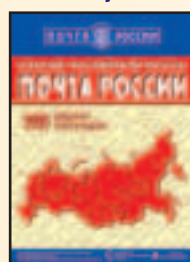
Почтовая подписка

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

16770 Хулиган



Тел.: (095) 974-21-31

45726 Хулиган



Тел.: (095) 974-11-11

Подписка для юридических лиц

www.interpochta.ru

Москва: ООО "Интер-Почта",
тел.: 500-00-60,
e-mail: inter-post@sovintel.ru

Регионы: ООО "Корпоративная почта",
тел.: 953-92-02,
e-mail: kpp@sovintel.ru

Для получения счета на оплату подписки нужно прислать заявку с названием журнала, периодом подписки, банковскими реквизитами, юридическим и почтовым адресом, телефоном и фамилией ответственного лица за подписку.

Вы также можете оформить почтовую подписку по каталогам подписных агентств во всех отделениях связи России. Для оформления подписки необходимо знать подписной индекс журнала или найти его в каталоге по названию.

В разгар зимы мы приготовили самую что ни на есть летнюю тему, чтобы хоть немного помочь тебе согреться. Многотысячная толпа, колбасящаяся в такт какому-нибудь агрессивному ритму, или огоньки зажигалок, мерцающие в вечерней прохладе, смешанный запах пива, пота и энергетических напитков, прыщавые спины тусовщиков... Речь, короче, идет об опен-эйрах.



РЕЙВОЛЮЦИЯ

В последнее время термин open air ассоциируется с массовыми техно-хаус-транс-танцуйками на свежем воздухе. Так уж исторически сложилось, что выезда на природу стали неотъемлемой частью движухи. И дело здесь не в традиционной клубной духоте. Изначально рэйв развивался бок о бок с гей-культурой и с культурой употребления психоделиков, что превращало безобидное танцевало в центр сосредоточения всех мыслимых и немыслимых пороков. Желая беспрепятственно веселиться, торговать наркотиками и алкоголем, предаваться утехам, рэйверы стали выбираться за город. Предпочтение отдавалось, конечно, не пасторальным полянам и живописным берегам, а ангарам, промзонам и прочему заброшенному индустриалу. Естественно, довольно быстро тайные дэнс-вечеры стали превращаться в многотысячные пати, и эскапистская составляющая опен-эйров стала сходиться на нет.



ОСТАЕМСЯ ХИППОВАТЬ

Проводить массовые музыкальные мероприятия на свежем воздухе – идея, прямо скажем, не первой свежести. Еще Христос забавлялся тем, что тысячами уводил народ подальше от цивилизации, прикармливал тремя хлебами и впаривал им правильные жизненные ориентиры. Самым знаменитым опен-эйром по-прежнему считается Вудсток 1969 года. Правда, большинство устоявшихся представлений об этом событии являются частью слоев легенд и баек, которыми славное имя Вудстока измазано вдоль и поперек. Так, проходил опен-эйр не в самом Вудстоке, а на одной из отдаленных загородных ферм. Он был не самым первым в истории и не самым массовым. Вудсток не был даже рок-фестивалем в привычном смысле, а просто тусовкой хиппи, на которую, непонятно с какой радости, понаехала куча рок-музыкантов. Более 450 тысяч чуваков собралось тогда на восточном побережье Америки, чтобы показать, что они против войны во Вьетнаме. Кстати, армейские вертолеты, патрулировавшие небо Вудстока, не только доставляли на фест продукты и воду, но и сбрасывали в воздух тысячи цветов. За время проведения фестиваля не было зафиксировано ни одной драки, ни одной стычки с полицией. Справедливости ради отметим, что три смерти все же чернеют на светлом имидже Вудстока. Причиной одной был сердечный приступ, другой – приступ аппендицита, а третьей – ...колеса трактора.



ТЕХНО ДЛЯ МЕНЬШИНСТВ

Один из известнейших современных опен-эйров – Берлинский Love Parade, настоящий праздник для любителей техно со всей Европы. Впервые «Парад любви» был проведен в 1989 году немецким диджеем Доктором Моте, собравшим вокруг старенького грузовика с вертушками сто пятьдесят танцующих геев и лесбиянок. В 1990 году на фесте отрывалось уже две тысячи человек неясной ориентации. Пятилетку фестиваля отпраздновали более тридцати тысяч (здесь наверняка встречались и гетеросексуалы – чисто по статистическим соображениям), а десятилетие – полтора миллиона рэйверов, для которых играли диджеи с пятидесяти двух передвижных платформ. Несмотря на то, что Love Parade сегодня – это уже просто общеевропейский техно-опен, сексменьшинства всех стран считают его родным и ежегодно отмечают день своей солидарности именно в Берлине каждую вторую субботу июля – аккурат во время парада любви. Отдельная тема – поставпарадная площадь Ноллендорф-плац в центре Берлина: она покрывается тоннами мусора и заливается декалитрами мочи, поэтому ежегодно немецкие «зеленые» ставят вопрос о запрете уличного техно-шествия.

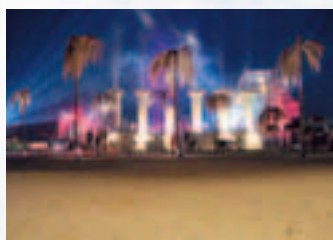
ОПЕН-ЭЙРЫ

РИТМЫ, ПОТ И СВЕЖИЙ ВОЗДУХ



ВОСТОЧНАЯ ЭКЗОТИКА

Вкус к танцевальному отрыву в отрыве от цивилизации европейцам привили четыре лондонских диджея во главе со знаменитым Полом Оукенфолдом, которые в 1987 году погнали на Ибицу отмечать чей-то день рождения. Отметим, судя по всему, достойно: возвратившись, они привезли в промозглую Британию стиль эйсид-хаус. Вообще же Ибица (Балеарские острова) и Гоа (штат в Индии) – места, где любая рэив-вечерина подразумевает под собой опен-эйр. Многолетнее тусование туристов в чаду благоволия породило даже особый стиль goa-trance, приверженцы которого, кстати, любят называть себя неохиппи.



СОЛНЦЕ, ВОЗДУХ И ВОДА

Свои собственные Гоа и Ибицу попытались сотворить на Крымском побережье популяризаторы танцевальной электронной музыки и организаторы ежегодного обще-СНГшного мегаопена «KaZантип». До 1993 года ничто не предвещало беды – возле мыса Казантип на Крымском побережье ежегодно собирались серферы и просто отдыхающая и глазающая на экстремалов молодежь. С каждым годом народу на Казантипе прибывало, а отношения к виндсерфингу они имели все меньше. Постепенно отдыхающими от нечего делать была сформулирована концепция Республики KaZантип – единственной республики без четких границ, но со своим Президентом, Министерствами звука, пляжных дел и хорошего настроения. Со времен своего самопровозглашения Республика постоянно скитается по Крымскому полуострову – ее пристанищем были и недостроенный реактор Крымской АЭС, и Генуэзская крепость XIII века. Короче, на постсоветском пространстве Казань (она же Коза) – пожалуй, самый раскрученный регулярный опен, собирающий каждое лето не меньше десяти тысяч народу.



ДЫМ ОТЕЧЕСТВА

Самый многочисленный и регулярный фест, проводимый в непосредственной близости от Москвы – транс-опен-эйр «Лес». Он проводится каждый раз на новом месте. Типа, такой эффект неожиданности: народ собирается компаниями где-нибудь в районе МКАДа и их везут на автобусах в неизвестном направлении. Куда именно – секрет. Правда, в последнее время конспиративность утрачивается. Организаторы божатся, что это все из-за массовости. Не так давно российские радетели рэив-культуры пытались провести в Москве лав-парад, подобный берлинскому. Даже сам Доктор Моте ради этого в Россию пожаловал. Однако чаяниям сексменьшинств и технофанатов не суждено было сбыться. Московская мэрия сначала перенесла маршрут следования техно-парада с Тверской куда-то на задворки Лужников, а потом и вовсе запретила шествие по улицам столицы, оправдываясь развратным характером данного мероприятия.



ГДЕ ТВОИ КРЫЛЬЯ?

Говоря об отечественных опен-эйрах, нельзя не упомянуть и такие аздродно-пивные мероприятия, как «Нашествие», «Крылья» и иже с ними. Народ с неистовостью религиозных паломников валит туда заблаговременно (в случае «Нашествия» – за несколько дней), дабы застолбить себе местечко поближе к сцене. И не пропустить ни одной нотки льющегося оттуда говнорока. Разумеется, нечистоплотные организаторы закладывают на доверчивых меломанах серьезное бабло, впендохивая им теплое пиво и холодные шашлыки по антигуманным ценам. Тем не менее, подобные народные гулянья из года в год только наращивают число сочувствующих и присутствующих.

Взорви себя – спаси планету!



ХОККЕЙ

STIGA PLAY-OFF

О настольном хоккее я мечтал все сознательное детство. Но покупать мне его не хотели, мотивируя отсутствием свободного места в комнате. Однако в один прекрасный Новый Год кто-то (уж не помню точно, кто) подарил мне эту чудо-игру. И жизнь внезапно стала цветной! Друганы приходили ко мне в гости, устраивались целые турниры с ценными призами типа импортных жвачек и/или вкладышей от них. После наиболее удачных комбинаций болельщики орали, как на стадионе, а шайба летала по всей комнате. Со временем хоккей сломался, а теплая память о нем осталась жить в моем сердце навеки. Недавно, увидев в магазине игру моего детства, я решил тряхнуть стариной. И, по ходу пьесы, узнал о настольном хоккее много нового. Думаешь, это всего лишь детская забава? А вот и обломись! Оказывается, существует Ассоциация настольного хоккея, в которой состоят вполне взрослые дядьки. И рубаются они в эту игру не по-детски: с чемпионатами, призами и кубками. Но не дай себя наколоть! Хоккеи, что продаются в детских мирах по 200-300 рублей, — дешевые подделки. Они и сломаются через неделю, да и играть в них особого кайфа нет. А STIGA play-off — модель, которую используют на чемпионатах по настольному хоккею. Все равно, что официальный мяч Euro-2004... Настольный хоккей стоит прикупить, чтобы было чем заняться в непогожий зимний день. Кроме того, разве плохо на вопрос, что ты делал вчера, гордо ответить: «Да в хоккее целый день рубался, руки ужас как болят...». А в редакции у нас теперь шумно. Окна шайбой еще не все побили, но, думаю, это лишь вопрос времени...



Что, где, сколько?

- Материал:** Пластик, алюминий
- Кол-во игроков:** Всего 10 + 2 вратаря
- Среднее время одной игры:** 20-30 мин.
- Степень азарта:** Очень высокая
- Почем:** 2690 руб.
- Где купить:** sportmaster.ru

Игра оборудована табло. То есть табло. Ну, счетчиком голов, короче. К сожалению, максимальный счет, на который это табло рассчитано — 9:9. Мы попробовали играть дальше, типа «1» — это «11», «2» — «12», но Завуда сразу стал жульничать, доказывая, что счет «0:5» на самом деле означает «10:5».



Ворота оборудованы специальным выбрасывателем шайбы. Работает он просто: пропустил гол, ударь рукой по маленькой белой пимпочке по зади ворот. Шайба автоматически вылетит на поле. Полезный совет: при определенной сноровке можно забросить шайбу прямо в ворота противника (как вариант — в глаз противоборствующему игроку).



Наличие игрока за воротами противника. В дешевых моделях этого нет, что делает игру менее интересной.



Специальная подставка занимает много места. А если ставить игру просто на стол — скользит.

А ПОГОДЫ НЫНЧЕ СТОЯТ...



На дворе зима, а значит, снежкокатное времяпрепровождение в разгаре. Как важен контроль за погодой (наличествующей и будущей) объяснять не буду. У тебя за окном до сих пор висит допотопный градусник, который к тому же периодически врет? Выбрось немедленно эту гадость! Погодная станция RST Sweden 802 R02 гораздо удобнее. Показывает температуру/влажность на улице/в комнате, но главное – строит прогноз погоды на несколько дней вперед! В гаджете встроены часы и память (на случай, если ты хочешь вести статистику самых холодных дней этой зимы). Неожиданный и приятный бонус – будильник и календарь. В общем, Гидрометцентр и кремлевские куранты в одном флаконе...

Подробности: rusthermo.ru
Цена: 90 улетающих еремеев

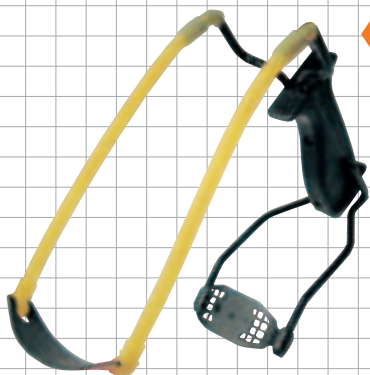
МОЗГОВИТЫЙ ПЛЕЕР



Beatsound EMP-200 заметно отличается от своих flash-собратьев. Записывая свое несравненное пение в режиме диктофона можно настроить чувствительность микрофона; записанная музыка сразу кодируется в MP3, что здорово экономит память. Радует наличие слота для подключения карты памяти стандарта Multi Media Card (MMC)/Secure Digital (SD). Плюс 128 мегабайт памяти «на борту». Можно перекачивать инфу с карты во flash-память и обратно. Кроме того – встроенный эквалайзер, ЖК-дисплей с подсветкой, поддержка ID3-тегов...

Подробности: dpro.ru
Цена: 95 ушедших егоров

TOP GUN



Впервые в рубрике «Гаджеты»! Только в нашем журнале! Мы боевое оружие для вас подобрали! Не проходим, а подходим, покупаем и стреляем! Встречайте гаджет: рогатка с утором. Стреляет сама – хоть орехом, хоть помидором. Легко складывается и в карман убирается. В комплекте шарики стальные: пробивают витрины лобовые. Но будь осторожен – не стреляй в нас: Зануде или Плясуну можешь выбить глаз. Еще купи шарики-прыгуны: как стрельнешь – они полетят во все концы. Скажут по комнате, разбивая все и вся: в закрытом помещении стрелять нельзя. Мы давно побили все мониторы, выдавая из рогаток залпы «Авроры». Присоединяйся к нам и ты: стань Дж. Болдом – реализуй свои мечты!

Подробности: В магазинах типа «Охотник»
Цена: 300 руб.



ЗАЩИЩАЕТ В ХОЛОДА БОРОДА...

Стиль «борода венчиком» свойственен Льву Толстому, академику Курчатovu и Деду Морозу. Они, конечно, люди известные, но сейчас в моде немного другое. Поэтому бери электробритву Braun CruZer3 и работай над собой. Почему именно ее? Потому что это универсальный инструмент. Им можно бриться, придавать нужную форму усам, бороде, бакенбардам и прочим волосяным куцам на твоём теле. Естественно, гаджет этот работает на аккумуляторах, следовательно, бриться можно где угодно (на земле, под водой, в воздухе и пр.). Лично мне кажется, что этим устройством можно даже стричь газоны и брить кактусы. Но об этом производители умалчивают. Из скромности, наверное...

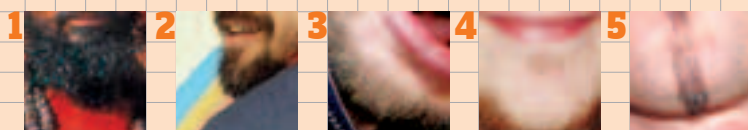
Подробности: braun.ru
Цена: 75 улепетьявающих елабужцев

КОНКУРС!!!

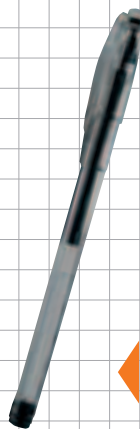
СВЕРШИЛОСЬ! ВПЕРВЫЕ РУБРИКА «ГАДЖЕТЫ» СТАНОВИТСЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ! ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ? ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ТЕПЕРЬ ТЫ МОЖЕШЬ ЗАИМЕТЬ НАШИ ГАДЖЕТЫ НЕ ЧЕРЕЗ КАКИЕ-НИБУДЬ ТАМ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНЫ, А ПРОСТО ПОЛУЧИТЬ ИХ ИЗ РУК РЕДАКТОРОВ «ХУЛИ». ПРИЧЕМ АБСОЛЮТНО НАХАЛЯВУ! РАЗУМЕЕТСЯ, ДЛЯ ЭТОГО НАДО СЛЕГКА НАПРЯЧЬСЯ И ПОУЧАСТВОВАТЬ В НАШИХ КОНКУРСЕ.

КОНКУРС С БОРОДОЙ

В заглашиках редакции у нас припасено для тебя три бритвы Braun CruZer3. Получат их те, кто оперативно и правильно выполнит следующее ответственное поручение. На картинках ты видишь щетилистые подбородки, фигурировавшие в прошлом (декабрьском) номере «Хули». Твоя задача – определить, какая борода в какой рубрике засветилась. Свои версии присылай на мыло concurs@real.xyligan.ru или по почте (адрес см. на стр. 2) с пометкой **Braun**. А имена победителей мы озвучим в мартовском «Хули».



РУЧКА-ПРИЗРАК



Понадобиться она может абсолютно каждому: и школьнику, и студенту, и директору крупной фирмы, и даже президенту! С виду обыкновенная гелевая ручка, а вся фишка – в рецептуре чернил. Все написанное ими исчезает в течение 0,5-3 часов. При этом никаких следов не остается (только не дави на ручку слишком сильно). И не верь барыгам: оптовая цена такой ручки 1 доллар.

Подробности: relight.ru
Цена: От 1,5 устоявших елок

БАЧИНСКИЙ И СТИЛЛАВИН



Слушал: Шварц, фото: Саня Холодников

НЕ ОБИЖАЙТЕ ГОЛУБЫХ ПЕТУХОВ!

Б: Наступивший 2005 год, по нелепому стечению обстоятельств, является годом голубого петуха...

С: ... Что является, в принципе, тавтологией, потому что петух – он и так всегда голубой. Мы с детства помним наставления наших учителей по русскому языку, которые говорили: нельзя говорить «масло масляное».

Б: Многие задаются вопросом о происхождении поговорок на петушью тему. Почему говорят, например, «красный петух»? Если мы обратимся к истории, то заметим, что война России и Франции (в 1812 году) была продиктована в первую очередь именно этой нестыковкой, а точнее сказать, разницей позиций. Французы считали, что петух –

красный, а мы – что голубой. И французы пошли войной на Россию, чтобы доказать, что они не голубые. Ведь у них символ Франции – петух!

С: И они даже пытались присунуть красного петуха нам. Захватили Москву, пожгли все... Запустили красного петуха в сердце Родины! Но наши голубые петухи бросились за ними в погоню. И героически победили.

Б: Еще я хотел сказать, что 2005 год вряд ли будет годом именно голубых. Почему? Потому что голубых и так слишком много. Да и петухов тоже. А если мы оттолкнемся от математического определения фразы «голубой петух»? Ведь минус на минус дает плюс! Возможно, если петух станет голубым, то

он сделается гетеросексуалом! Подумайте об этом!

С: А теперь давайте все-таки отойдем от стереотипов. Петухи... год петуха...

Б: И вообще петухи незаслуженно забыты в последнее время как класс животных. Вернее, пернатых.

С: Да. Что можно делать с петухом? Как с ним обращаться? У каждого мужчины есть свой петух. Но он не голубой. И не красный. Он фиолетовый.

Б: А если вы попытаете ослабить хватку, он из фиолетового станет нежно-розовым.

С: Если сделать это несколько раз

Французы пошли войной на Россию, чтобы доказать, что они не голубые

подряд, петух заплачет. Горючими, то есть, белесыми слезами.

Б: Я все-таки хотел бы сдвинуть нашу беседу в другую плоскость. Давайте поговорим о людях, имена которых стали именами нарицательными. Например, крокодил Гена. Я как Геннадий сталкиваюсь с тем, что меня все называют крокодилом. А меня это оскорбляет, потому, что я не крокодил, а человек.

С: Но ты не красивее крокодила...

Б: А спросили ли крокодила, нравится ли ему имя Гена? Так и с петухами. Им присвоили нарицательное значение, которое совершенно петухам противоположно. Потому что петух топчет кур. Все куры во дворе – его. Петух – это, фактически, арабский шейх в гареме.

С: То есть арабы – петухи.

Б: С другой стороны, петух может быть и пидором.

С: Когда он топчет не кур, а таких же, как он сам. В животном мире тоже есть нетрадиционные сексуалы. И в этом нет ничего предосудительного.

Б: Я бы все-таки хотел от темы сексуальных пристрастий перейти к более глобальным вопросам.

С: Да. Давайте поговорим о блюдах, которые можно приготовить из курочки. Вот евреи правильно делают со всеми своими кошерными делами. Они интересуются, чем кормили петуха. Потому что сейчас на птицефабриках этих птиц кормят самой что ни на есть дрянью. А нельзя забывать: мы ешь то, что мы едим. Если петух питался дерьмом, и ты, фактически, тоже ешь дерьмо. А кому это понравится?

Б: На самом деле мы живем в стране нигилизма и в стране гедонистов. Кто такой гедонист? Это человек, который плюет на себя, разрушает свой организм, делает все то, что не надо делать: курит, пьет, ест всякую дрянь, принимает наркотики... часами сидит за экраном монитора, сажая зрение. Налицо разрушение личности. С животными этого не происходит. Вот куриц, например, бережно выращивают, кормят... Потом их режут, ощипывают и нежно массируют на столе их ножки, натирая ароматическими маслами, солью и специями. А потом жарят. Представьте,

что вы умерли. И огромное чудовище – Годзилла, решило вами поужинать. Оно же отравится этим табаком, алкоголем и наркотой.

С: Если не жалуете себя, так пожалейте хотя бы Годзиллу!

Б: Под конец нашей беседы мы бы хотели еще раз воззвать к исторической справедливости. Ведь не только петух не виноват в том, что его именем называют гомосексуалистов. Точно так же не виноват голубой цвет. Ведь это цвет нашего неба! Мы со Стиллавиным прямо сейчас открываем движение за реабилитацию голубого цвета.

С: Да и почему вообще голубые присвоили себе цвет непорочности? Они же коричневые на самом деле. Они ведь занимаются ни чем иным, как замесом шоколада! Поэтому предлагаю голубых называть коричневыми, а голубому цвету, друзья мои, вернуть чистоту. И петуха тоже надо обелить.

Б: Да! Мы делаем первый шаг в этом направлении. И говорим, что мы со Стиллавиным – голубые! Да, мы – петухи! Кто с нами? ☺



КАК ЗАВАЛИТЬ БОЛЬШУЮ ТЕТКУ

И ОСТАТЬСЯ СВОБОДНЫМ

Хочешь провести ночь любви со страстной женщиной? Совсем взрослые, но вполне пригодные в дело дамы только и ждут, когда ты заглянешь к ним на огонек!

Интрига такова: ты любишь (хочешь) некую девушку. Из кожи вон лезешь, чтобы все устроить, а она динамит через раз. Зато с завидной регулярностью требует цветочков, кина всякого и обниманий при подружках. А может, она просто дурочка и потому никак не дает такому гарному хлопцу, как ты? Или ты ждешь от девицы ярких постельных сцен, а она норовит познакомить тебя со своей мамашей? Оглянись по сторонам! Вокруг полно женщин, которые просто жаждут заключить тебя в объятия и выполнить любое твоё желание. Причем бесплатно. Только одна загвоздка: они слегка постарше тебя. Назовем этот тип женского народонаселения «тетками». Теткам от 25 до 45 лет. Но многие из них выглядят так здорово, что даже самый опытный чувак заплутает в тщетных попытках определения ее возраста. Умелые косметологи при скрытом посредничестве пластических хирургов нынче чудеса творят. Главный же прикол в том, что у тебя много общего с тетками:



они хотят секса так же часто, как и ты! И хотят именно секса, а не фиалок с серенадами. Тетки незаменимы в решении массы бытовых проблем: они сами позаботятся о месте проведения «мероприятия», они никогда не допустят в постели тупизма или чурбанного поведения. Пытливо учишь у них разным штукам, которые ты потом продемонстрируешь их юным коллегам. И вообще, как ты определишь, что такое настоящая ТВОЯ женщина, если не будешь постоянно сравнивать?! Великовозрастные женщины бывают разные. Вот приметы основных разновидностей этих созданий – полезных, а иногда даже милых.

ДОМОХОЗЯЙКА

Это идеальный для тебя вариант! Женщина пристроена, все у нее путем, и только муж недостаточно качественно или часто скрипит супружеским ложем. **Чего ждать?** Хорошего секса! А еще – ласки и внимания. Эдакое хождение на грани инцеста: ты ведь для нее одновременно и мужик, и сынок, которого надо холить и лелеять. С такой дамой ты сможешь не только избавиться от накопившихся в организме шустриков, но и поговорить за жизнь или спросить совета по всяческим любовным вопросам.

Чего опасаться? Мужа этой чаровницы! Следи за тем, чтобы ее обожравшийся груш благоверный не увидел твоего скачущего зада в его собственной кровати. Если же она станет намекать, что у нее с мужем серьезные проблемы, которые не совместимы с браком, то быстро линияй. Видать, так ты ей по сердцу и телу пришелся, что она наметила тебя в молодые мужья. Чтобы было, чем гордиться на пенсии. Ну и, конечно, не распространяйся в компании про то, с какой именно

женщиной у тебя амур случается. А то мало ли... Вдруг ее сын – твой ровесник – просечет тему и настучит тебе в бубен, чтобы не трепал честное имя мамы по курилкам. Или расскажет папе.

Где такие водятся? Эти-то? Везде! В магазине, на автобусной остановке, в гостях у друга, на лыжне, в школе, в метро, на улице, в металлоремонте, на курсах вождения... В соседней квартире, наконец!

СТРАННАЯ-УМНАЯ

Скорее всего, это женщина-мозг, которая окончила такой инстик, в который сейчас только за во-о-от такие бабки поступают: с умещем у нее в порядке. Не соскучишься! Потому ей трудно найти себе мужика на постоянку: с такими обычно дружат, а женятся на их домовитых подружках. В результате, при всей своей фантазии и отработанных годами страстности, дама одинока в своем постоянном любовном томлении. И ждет тебя.

Чего ждать? Когда снимет очки, распустит волосы и выберется из-под бесформенных одежд, перед тобой окажется вполне даже ничего существо, готовое к разного рода экспериментам. Скорее всего, она провела студенческую молодость бурно и знает много разных хитрых способов убления тебе подобных. Смело проси у нее исполнения самого заветного постельного желания. Если эту умницу приколлет тема твоей фантазии, то ее старательность, помноженная на твой могучий энтузиазм, помогут выполнить все в лучшем виде.

Чего опасаться? У таких дам очень нежная душевная организация. В постели она может вдруг нервно захохотать или заплакать, когда ты отвалишься от нее в изнеможении. Придя к ней на очередной сеанс любви, ты можешь застать ее разглядывающей в черной депрессии фотки кента, которого она любила пять лет назад. В этом случае лучше не нарываться на истерику и зайти в следующий раз.

Где такие водятся? Ищи свою странную-умную в деканатах, на кафедрах разных наук, менеджеров раз-





ного уровня, на выставках, в театрах, на премьерях скучных фильмов пафосных режиссеров – в общем, в тех местах, где быть глупым не модно.

ДЕЛОВАЯ КОЛБАСА

То есть бизнес-леди. Так много работает, что у нее и правда нет времени на то, чтобы мутить с каким-нибудь подходящим по возрасту мужиком. Но ее природа берет свое! Фуры с окорочками или итальянская мебель приходят на склады и уходят, а регулярной нежности-близости им хочется всегда! Поскольку бизнес-леди – баба сильная, она наверняка захочет быть с тобой слабой. То есть, чтобы по началу ты налетал на нее, как зверь. А тебе что? Надо будет, прыгнешь так, что сама удивится.

Чего ждать? Быстрых и страстных постельных игр, а еще – подарков. Она будет ненасытна, но не жди, что она поменяет ради встреч с тобой свой рабочий график. Просто запишет себе в ежедневник: «15.00 – 16.30. Секс». Последнее слово – это твоё имя. Запомнить настоящее она не удосужится.

Чего опасаться? Она будет возить тебя на своей дорогой машине, класть на шелковые простыни, поить в кабаках. Тут ты должен сделать свой выбор – становиться тебе альфонсом или гордо отвергать все ее дорогие подгоны как оскорбляющие твоё достоинство. Еще деловые тетки любят мутить с молодыми парнями, чтобы покрасоваться перед подружками: «Вот, типа, какого я себе надыбала ласкового мерзавца!» Правда, есть маза, что, осуществив все ее постельные мечты, ты будешь сплавлен одной из этих самых дур. Впрочем, если ты не против такого разворота болта, то все в порядке!

Где такие водятся? Отловить деловую тетку сложно, но можно. В автомобильной пробке, в бутике, в фитнес-клубе, в банке или в очереди у нотариуса. Если окажешься в нужное время в дорогом клубе с мужским стриптизом, то легко отловишь на живца богатую даму, жадную до отдыха в твоей компании. Что там у тебя в роли живца должно выступать и насколько сильно, оставляем на твоё разумение.

СТАРАЯ ДЕВА

Совершенно не обязательно, чтобы у нее до тебя не

было никого милее струи душа! Дева – еще не значит девственница. Просто стиль жизни такой: жметесь и всего боитесь. Но жутко хочется! Раскрутив на телесные отношения такую тетку, ты откроешь новую интересную страницу в своей (и ее) секс-биографии.

Чего ждать? Охов, вздохов и сомнений. А еще – недлительного динамо. Помни, это только для вида! На самом деле, она рада будет упасть так низко, как тебе будет нужно. Кстати, именно среди таких теток чаще всего попадаются любительницы экзотических видов секса. Понял? Действуй!

Чего опасаться? Бойся только одного – ее любви. Если такая тетка в тебя втрескается – пиши пропало. Будет преследовать до гробовой доски! Скорее всего, до твоей, ибо старые девы живучи.

Где такие водятся? Ареал обитания такой же, как у теток при мозгах и домохозяйкек.

МАТЬ-ОДИНОЧКА

Она была замужем, а потом развелась, или просто родила бэби. Но радости материнства – это круто, а секса не хватает патологически! Даже больше, чем домохозяйке, которую время от времени все-таки хватает за разное законный супруг. К тому же, есть мнение, что полностью в сексе женщина открывает себя только после родов.

Чего ждать? Урагана эмоций! Неумолимая в поиске новых позиций, она будет тщательно готовиться к свиданиям и всячески тебя улаживать. Ибо заманить мужика в квартиру, где верещит младенец или мило беседует со своими игрушками трехлетний бутуз – дело крайне непростое. Если уж ты пришел, то использовать она тебя будет по полной программе!

Чего опасаться? Каждого мужчину мать-одиночка примеряет в роли отца для своего дитяти. Уходи в подполье, как только она начнет слишком настойчиво требовать внимания к ее чаду.

Где такие водятся? На детских площадках, в поликлиниках, в магазинах игрушек, в детских садиках.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Медицине известно много случаев, когда молодые парни женились на тетках, а потом жили с ними



долго и счастливо. Или получали их наследство. Или мучили долго, но потом-таки уходили к молодым подругам. Это уже личное дело каждого. Если ты не мечтаешь составить постоянное счастье какой-нибудь ровесницы твоей мамы, то соблюдай следующие правила: не давай ей номер своего домашнего телефона (только мобильный), храни в тайне место своего проживания, а также работы/учебы, избегай лишних расспросов и сливайся с линии фронта, как только поймешь, что тетка слишком лезет в твои дела. Пользуйся презиками! Тетки тоже изредка бывают пациентками КВД и время от времени беременеют!

Будь настоящим мужиком! Сразу честно расскажи тетке, зачем она тебе вознабилась. Чтобы не было потом недомолвок и разрушенных надежд. ❄

СЕКСПЕДИЦИЯ



Как мы и обещали, держим тебя в курсе событий, связанных с «Экспедицией-трофи». Подготовка к ней идет полным ходом. Участники задумываются не только о предстоящих технических

трудностях, но и о том, как заниматься сексом в суровых экспедиционных условиях. Под это дело выпущен эксклюзивный набор сексуально-необходимых вещей. В него входят специальные наколенники для секса в коленно-локтевых позициях, эротическая игра «На грани», повязка на глаза и, разумеется, презервативы. В общем, все для экстремального секса и новых ощущений.

Кстати, пользоваться этим набором могут не только участники «Экспедиции-Трофи», но и все остальные любители секса в необычной обстановке.







девушка, вас
не Кончитой
случайно
зовут?

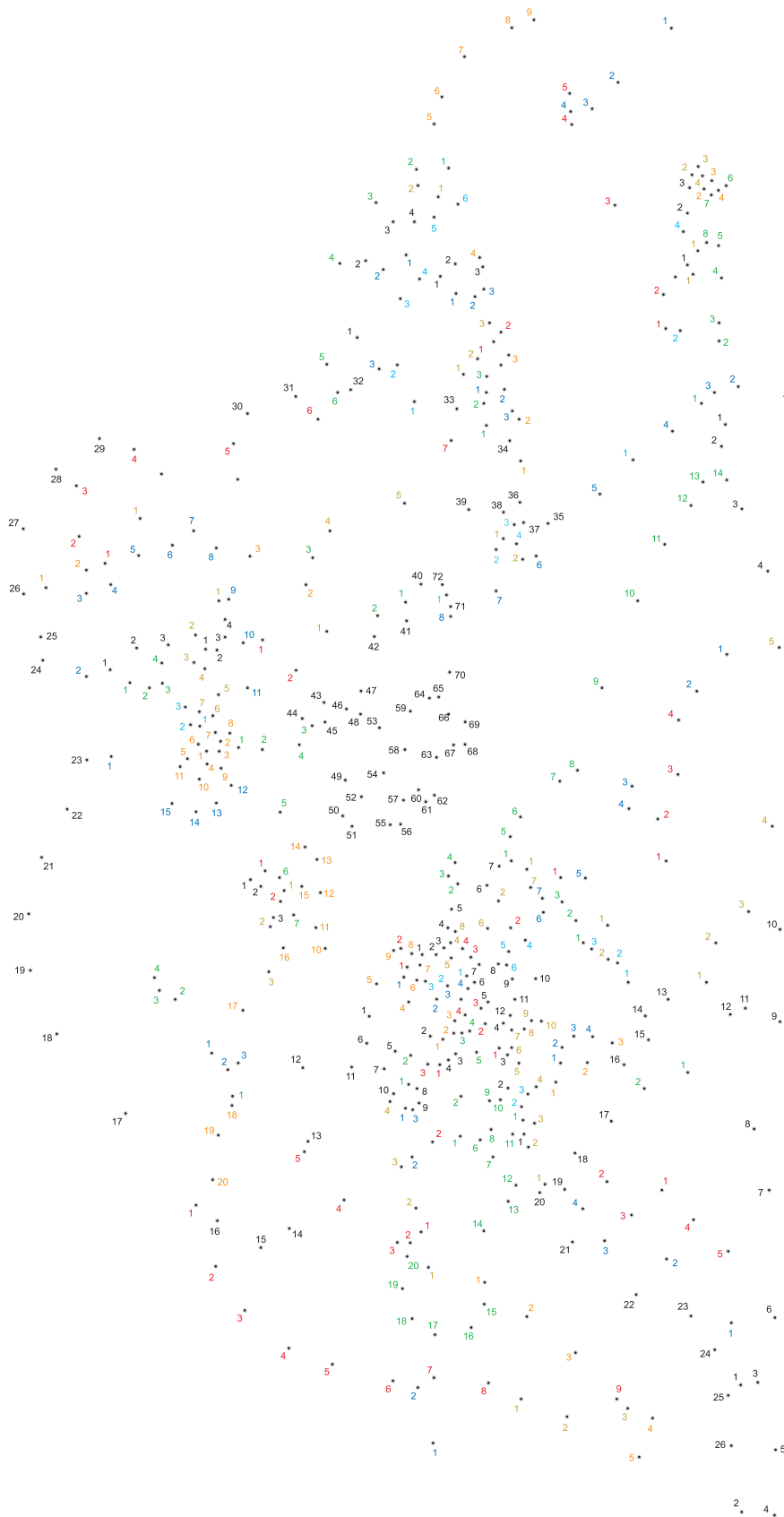






КАЖДЫЙ ВНУТРИ МАЗИЛКА

ОБВЕДИ, РАСКРАСЬ, ПОД... ПОТОРЧИ



ЧТО БЫЛО,
ТО ПРОШЛО

КОНКУРС! ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Дорисуй свою страничку к «Кама Сутре» и пришли ее на радость всем в рубрику «ПО ТОЧКАМ». У тебя появится уникальная возможность заставить всех бабахтаться по твоим кривым точкам в поисках прямых линий. Кроме злорадного удовлетворения, ты получишь еще и хулисувениры с логотипом любимого журнала!

Варианты мьль Зануде:
landin@real.xyligan.ru;
в теме письма уверенной рукой набей «Мазилка» — и оно в точную дойдет до нас.

Рисуй и помни:
каждый внутри мазилка!

ПОБЕДИТЕЛЬ!

Ура! Объявился победитель! Мазилка называет себя **pastettt**. Итог его усердного труда красуется на этой странице. Фирменная футболка и брелок с логотипом хулижурнала нетерпеливо ждут его в редакции!

ПОСЛЕ ОФИСА. ДО СЕКСА

В ПРОДАЖЕ С 12 ЯНВАРЯ



2 CD с каждым номером

ЧИТАЙ В ЯНВАРЕ:

ИГРЫ

Prince of Persia: Warrior Within. Когда на экране монитора видишь потрясающе красивую игру, где противника можно изрубить на куски десятками способов, да еще с изяществом и ловкостью, которая не посрамила бы и Джеки Чана, единственное, о чём можно пожалеть - это что твой монитор не размером с киноэкран.

Half-Life 2. Если всех героических заслуг Арнольда Шварценеггера хватило лишь на пост губернатора, то Гордон Фриман мог бы спокойно пойти в президенты. Ты когда-нибудь хотел почувствовать себя интернациональным героем? Лучший шутер года даёт тебе такую возможность.

ПРАВДА ЖИЗНИ

Темное прошлое. Если суммарное время, проведенное тобой в играх, исчисляется месяцами, а то и годами, тебе нужен курс реабилитации. Мы подготовили руководство по избавлению от вредных игровых привычек. И не сутулься!

ЖЕЛЕЗО

Попкорн готовь сам: Обзор проекторов для домашнего кино.
Вертим в руках: Микро-мышь, мега-клавиатура, графическая карта что надо.

(game)land

ДИДЖЕЙ-БОМБИЛЫ

ИНТЕРВЬЮ С ГРУППОЙ VOMFUNK MC'S

Обычно во вступлении к интервью мы пишем что-то типа «мы отловили этих ребят перед концертом и бла-бла-бла». Но на этот раз все было не так. Чухонцы сами нас отловили. И сами все рассказали, в том числе и о том, что готовы славать концерт в дурдоме, играя на кастрюлях и банджо.



✘ Вы чего вообще к нам приехали-то? Были ж в Москве недавно...

Mr. Willy: У нас повод есть! Типа, новый альбом. Называется Reverse Psychology, и создавался он немного своеобразно...

✘ А в чем дело? Вы решили ничего не принимать во время записи?

W: А мы и не принимали, чувак! (*ржет*) Нет, просто после ухода DJ Gismo мы пригласили двух ребят: Рикку Пентти и Окке Комулайнена. Они более известны под псевдонимом The Skillsters. Это

просто сумасшедшие электронщики, которые творят чудеса. Нас как обычно продюсировал JS16, но в этот раз он сделал только половину альбома. Второй половиной более плотно занимались The Skillsters, поэтому у нашего третьего альбома сразу 2 продюсера. Такой вот сплит получился... И, помимо у нас вышел отличный альбом.

✘ Чего ждете в связи с приездом в Россию?

W: Надеемся на отличный прием. Каждый раз, как мы приезжаем в Россию, мы всегда отлично проводим время! По клубам шлемся, пиво пьем, общаемся с девушками.

✘ Ну могли бы и в Питере пивка попить! Тебе же близко из Тампере до Питера ехать! (Willy живет в Тампере – прим. автора).

W: Некоторые мои друзья и впрямь любят съездить в Питер на выходные побухать – это у вас значительно дешевле, чем в Финляндии. Я даже пару раз с ними ездил, но меня это не особо вставляет... Вот с девушками пообщаться – другое дело! Они у вас прелесть какие красивые, да и Питер мне нравится. Старый европейский город, в нем чувствуется какой-то пафосный европейский дух (ржет).

✘ А что перед концертами, разогреваетесь или нет?

W: Да не, только после... Если я буду пить водку до концерта, то по струнам промахиваться стану. Да и девушки только отвлекают. Сразу желание выйти из гримерки пропадает! Да мне просто нравится в Россию приезжать, люди сами по себе прикольные, к нам, финнам, хорошо относятся. И играть у вас одно удовольствие!

✘ А что значит Bomfunk MC's?

W: Почему-то я даже не сомневался, что ты спросишь... «Bom» – от того, что одно время мы любили «побомбить» наши тэги и вообще граффити на стенах. Нам близка эта культура и у нас много знакомых райтеров в Финляндии. Funk – название музыкального направления. MC's – Master of Cermonies (в переводе, думаю, не нуждается).

✘ Какие три вещи ты бы взял с собой на архипелаг Новая Земля?

W: Коллекцию дисков, басуху и кого-нибудь теплого, с хорошей фигуркой и личиком, женского полу...

✘ Ты, человек работающий с живой музыкой, с кем бы хотел сыграть?

W: С Whitesnake, обожаю Ковердейла...

✘ Забавно, он к нам как раз недавно приезжал. А кто еще нравится?

W: Я вообще-то металл люблю, с одиннадцати лет его слушаю. Старичков люблю: Iron

Maiden, Slayer и так далее. Я же вырос на этой музыке! Хотя играю в коллективе с MC и диджеями, в душе я ортодоксальный волосач. Original Scandinavian metal fan! (смеется).

✘ А кроме увлечения металлом и девушками, что еще тебе поднимает настроение?

W: Спорт. Летом я люблю погонять даунхил на горном велосипеде, а зимой – на сноуборде. Я на нем с 17 лет катаюсь. А Рикку вот на лыжах по лесам поносится. После такого катания обязательно что-нибудь гениальное творит.

✘ А как же любимый финнами хоккей? За кого болеешь: за «Таррага» или «Пивес» (две непримиримые хоккейные команды из Тампере – прим. автора)?

W: Хоккей люблю, в детстве особенно любил. А болею за «KooVee» – команду из низшего дивизиона.

СОСТАВ:

Raymond Ebanks (дал же бог фамилию!) aka B.O. Dubb (MC)
Ari Toikka (drums)
Ville Makinen aka Mr Willy (bass/keyboards)
Riku Pentti (DJ, keyboards)
Okke Kuomolainen (keyboards)

✘ У тебя столько увлечений, может, ну ее, эту музыку?

W: Да я лучше содохну, я не могу без гитары и творчества: это мое!!!

✘ В вашей коллекции куча достижений. Но я не слышал, чтобы вы делали какие-нибудь саундтреки.

W: Мда, здесь у нас и вправду не все так шоколадно. Хотя нет, помнишь, один из персонажей клипа Freestyler ходит с пультом от Sony PlayStation? Так вот, в игру Firebugs для этой приставки было включено два наших трека: Put Ya Hands Up и We R Atomic.

✘ Что тебе больше нравится: гастролировать или сидеть в студии?

W: Сложный вопрос. Когда долго гастролируешь и автобусные кресла

превращают твою жопу в жопу павиана, то, конечно, хочется вернуться домой, посидеть спокойно в студии, без всех напрягов тура. А когда по два-три месяца сидишь на студии, все так осточертевает, что хочется вырваться, без разницы куда, хоть в дурдоме играть на кастрюлях и банджо... ✘



Willy о своем лучшем концерте

А слабо припомнить свой самый лучший концерт?

– А-а-а! Журналаюга, все вы такие! Хотя тебе ответу честно: лучший и одновременно худший – это предыдущий концерт в Москве. Представь, я выхожу на сцену, а клуб забит под завязку, и, только увидев нас, народ уже начинает бесноваться в предвкушении... Что началось, когда мы начали играть – нас так никто и нигде не встречал! Вы, русские, вообще очень эмоциональные, да и народу пришло больше, чем мог вместить зал. Началась давка, а кроме этого, как мне потом сказали, на улице стояли еще несколько сотен человек, не успевших войти. Через четыре песни организаторы приняли решение не испытывать судьбу и не рисковать здоровьем наших фанатов – и отменили концерт. Но эти четыре песни все равно были лучшими!!!



автор: 09331, фото: Symbiosis

КАЖДЫЙ МОЖЕТ СТАТЬ

ДИ

Каждый из нас когда-нибудь хотел стать... нет, не космонавтом, а диджеем. Сегодня диджей играют не только в клубах. Нет ни одного направления музыки, где бы ни засветились эти покорители вертушек и сэмплеров.

Из чего состоит работа диджея? Правильно, сводить отдельные треки. Откуда могут исходить данные треки? Вот тебе и первый элемент: вертушка. Ну, с вертушками все ясно – самый старый, самый классический и класный источник звука. Советы здесь давать сложно: слишком велико многообразие виниловых проигрывателей. Хочешь почувствовать себя Джо из Linkin Park или Сидом Вилсоном, человеком номер 0 из Slipknot, – покупай Vestax PDX-2000 примерно за 580\$. Этот виниловый проигрыватель будет оптимальным выбором для диджея любого стиля, независимо от того, хочешь ли ты скретчить или просто сводить треки. Можно, следуя советам «стариков», купить себе классику вроде Technics SL-1210, но здесь ситуация нечеткая. С одной стороны, прошлый век, модели 25 лет, безумные скретчи на ней у тебя вряд ли получатся, да и создавалась она вовсе не для этого. А с другой, Technics SL-1210 – это клубный стандарт. Эти вертушки стоят в любом приличном клубе: и в Москве, и в Лондоне, и в Нью-Йорке. Поэтому для начала поделись с целями и задачами, а уж потом покупай.

Более современными являются профессиональные CD проигрыватели. Как и всего прочего оборудования, их великое множество. CD выпускают и в виде отдельных модулей, и в виде двояных устройств. Если сперва такие устройства представляли собой просто плееры, то теперь, следуя за всеобщей тенденцией, они умеют проигрывать и mp3. Одной из последних ступеней в развитии CD плееров стали такие образцы, как Vestax CDX-05 или Numark CDX. Этот проигрыватель выделяется на общем фоне не в последнюю очередь своими размерам. Обусловлены они (размеры) наличием вертушки, аналогично виниловому варианту. С помощью нее можно привычно скретчить не на маленьком паде, как у остальных плееров, а на вполне таком солидном. Цены на такие профессиональные CD проигрыватели начинаются где-то от 300\$ и могут превышать 1000\$. Аналогично используют MD (минидиски), хотя они и не так распространены.

Самой новомодной фишкой в этой области являются проигрыватели для DVD. Таким, например, является Pioneer DVJ-X1. Там ты смешиваешь два видео- и аудиоряда. Качество воспроизведения всех каналов просто сказочное, удобство управления тоже. Добавь к этому кард-ридер с возможностью подгружать дополнительные эффекты на лету и ты получишь идеальное цифровое устройство XXI века, правда, и стоит оно не слабо – приблизительно 3500\$. В России пока нет профессиональных DVD-диджеев. Так что у каждого есть все шансы стать первым!

Обсудив проигрыватели, пора перейти к устройствам, которые их соединяют. Этим необходимым элементом для сведения и обработки звуковых каналов является микшерский пульт. Варьируются они по количеству каналов: от 2 до бесконечности. Они бывают как универсальными (более-менее), так и специализированными: под hip-hop, под клубную музыку. Если ты собираешься сопровождать своими треками чит-

ку или гроул своих друзей, бери что-нибудь вроде Vestax PMC-07 Pro D. А если хочешь заставлять тысячи людей двигаться в экстазе танца и быть как Карл Кокс, то подготовь 2000\$ для микшера Vestax PMC-CX.

Микшерские пульта бывают отдельными (FBT Pickup 64E) и совмещенными с другими устройствами, например, с сэмплерами и процессорами эффектов. Наиболее интересным образцом подобного симбиоза является двухканальный микшер и процессор эффектов – Korg KAOSS Dynamic DJ Mixer. Тут тебе и сенсорная панель для работы с эффектами, и небольшой эквалайзер, и куча входов и выходов – в общем, все, что тебе может пригодиться. Если подобное разнообразие не требуется, то есть замечательный процессор эффектов Korg KP2 KAOSS Pad; на таком играет Omar Clavijo из Ill Nino и уже упоминавшийся Сид Вилсон из Slipknot. Он просто в меньшей степени заточен под винил и в большей – под цифровые носители.

Другим возможным атрибутом может стать сэмплер. Они почти все содержат кард-ридер для загрузки сэмплов и бывают от самых примитивных, типа Vestax DSS-X1 (собственно только для проигрывания сэмплов), до навороченных – вроде AKAI Remix 16 или Pioneer DPM-555, о котором особый разговор. Сэмплер, в принципе, служит для воспроизведения инструментов – как существующих, так и не существующих. Они варьируются по количеству памяти на их борту, количеству банков памяти, но в последнее время таких вопросов не возникает в связи с массированным наступлением карт памяти гигантских размеров. Теперь на пяти-десяти картах можно хранить такой огромный набор сэмплов, которого хватит на всю жизнь. Да и скорость интерфейса в современных картах позволяет подгружать новые сэмплы в банки памяти сэмплера на лету, не прекращая проигрывания... Допустим, ты уже прикупил себе два MD/CD/DVD проигрывателя и какую-нибудь комбинированную вещь для их соединения. Однако чтобы услышать все, что ты будешь творить, тебе нужны наушники и только высокого качества. Цена таких устройств варьируется от 100\$ и выбирать следует исходя из личных предпочтений: Pioneer, Technics, Sony, Vestax и прочие...

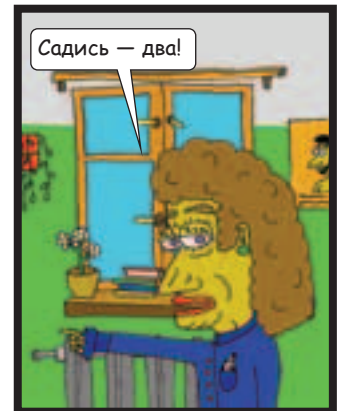
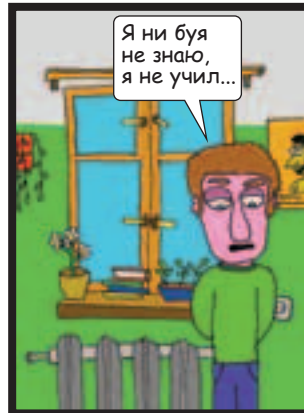
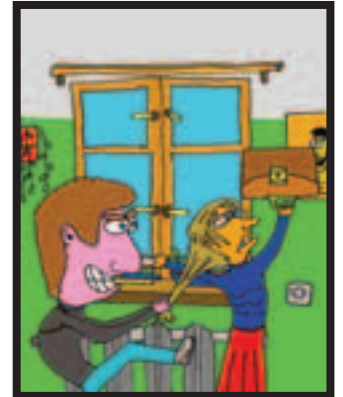
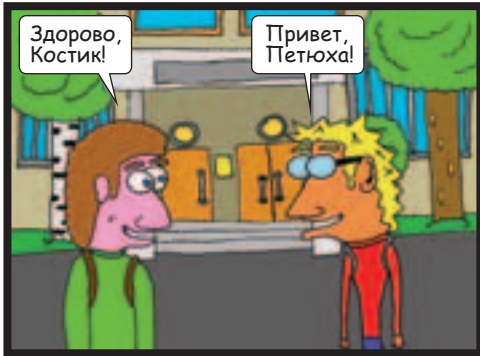
Отдельного упоминания заслуживает такое устройство как Pioneer DMP-555, которое представляет собой симбиоз передовых технологий для создания танцевальной музыки. Это не просто проигрыватель, он еще и понимает mp3. Добавь к этому разъем для карт SD – и ты фактически получишь универсальное устройство «все в одном». Записав лупы и сэмплы на карту и запустив диск, ты уже можешь сводить и микшировать мелодии, а если подключить это медиаустройство к процессору эффектов, то твои возможности как DJ станут практически безграничны.

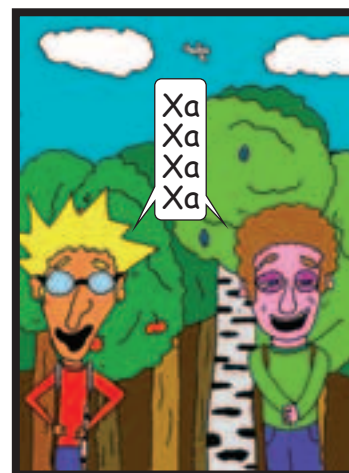
Что ж, мы рассмотрели отдельные элементы и их возможные комбинации. А что покупать и покупать ли вообще, решать тебе. Напоследок хочу обратить твоё внимание на готовые наборы, типа тех, которые предлагает компания Numark.

Они могут объединять и виниловые проигрыватели (DJ IN A BOX v.6, BATTLE PAK v.4), и CD проигрыватели (CD MIX-2, FUSION 222). Я думаю, это идеальный выбор для начинающих: просто открыв коробку, ты уже будешь готов создавать немислимые музыкальные сетсы.

Удачи тебе на поприще DJ... ❌

Приключения Белкина и Двойкина





CALL ME, ВАВУ

ИЛИ СМС ПОШЛИ

ХУЛИО САНЧЕС С РАНЧО

Эй ты, не видел мою кошку? Нет? Ну и хрен с ней, сама придет, хоть она и дохлая! Жрать захочет – и придет. Я, вообще, че сказать хочу. Надо, блин, держаться корней! Не в смысле тех, что по эм-ти-ви, а самых настоящих, деревянных. Амигос! Корни питают, и когда они напитают, то тебе точняк захочется кактусов-пейотов и вся-вот этого. Она как-то так. Ну, как вариант, естественно. Надо только понять и въехать. Ну, ты, если че, звони по моему телефону доверия, помогу вряд ли: че мне в твои проблемы подрываться? Но включу громкую связь, и мы всей редакцией поглумимся, как кто-то сопли в трубку пускает.

+7 926 208-66-60
Хулио Санчес с ранчо
Грязный мексикашка



ЗАХАР «ШВАРЦ» ГАРАЯ

Новый Год уже случился, я сижу на кухне и ем чипсы. Пойти тусануться куда-нить, или дома сидеть-тупить? Не, идея с походом не прет, поскольку на улице неслабый гололед. Поломаю себе одну или две ноги, вот тогда начнутся реальные нагрузки. Что-то вконец я обленился, лень руку протянуть, чтобы из холодильника достать чего-нибудь. Может замутить пиццу? Но надо поторопиться, поскольку скоро остальная семья подтянется и со всеми придется едой делиться. О! Гитара у стены виднеется, спую что-нить погромче: зря соседка на посленовогодний сон надеется. Боб Марли рулит: хоть половину слов забыл, все равно получается круто – радует каждый запил. Чувак, тебя с Новым Годом, чаще пой и не будь жмотом. Тогда народ к тебе потянется и с удовольствием с тобой оттянется. Тусуйся больше, в России или в Польше, но много калдырки не дуй, иначе не жизнь получится, а большой х...

+7 926 208-08-03
Шварц
Бухенвальдский крепыш



при поддержке



ДЕНИС «ЗАНУДА» ЛАНДИН

Привет, теперь ты видишь, у кого самый большой? Вот то-то же! Да... такие дела... Спасибо, что заметил. Всегда приятно это осознавать. Ну да, у меня реальная фотка, да и у Захара тоже. У остальных – результат сложного монтажа и пластической хирургии. Виртуозная работа профессионалов, согласись. У меня такой вопрос: как ты думаешь, стоит ли груда мышц потери потенци? Ну, там всякие гормоны-стероиды и прочая шняга. Шли, что думаешь, мне по СМС. Хотя и так понятно, что ты выберешь, поэтому предложи какой-нить способ улучшить свою бодрость духа без ущерба для энга. Жду, бай.

+7 926 208-08-01
Зануда
Мрачный тип



**СТАС
«ПЛАУН» АКИМОВ**

Мне недавно позвонил читатель и признался, что является ярким поклонником нашей Лизаветы. А еще предложил номинировать ее на «Хулигел». Сказал, что если ее обнаженная натура появится на страницах журнала, то он купит десять экземпляров и обклеит ими всю комнату. Официального согласия на съемку Лизавета нам пока не дала, но это вопрос времени. А еще у нас для тебя есть интересное и взаимовыгодное предложение! Обрати внимание на объявление «Хулипризыв'2005», что на странице 85! И звони! Номер телефона перед тобой.

 **+7 926 208-08-06**
Плаун
Ушлый пройдоха

**АНДРЕЙ
«ВПЫХ» СМИРНОВ**

Я выпил на корпоративной новогодней вечеринке четыре литра пива с кокаином и на момент отправки этого номера был не в себе. Поэтому ребятам пришлось отсканить мою старую фотку. Я на ней еще молоденький. Худой и без бороды. А сейчас я представляю из себя тупого жирного ублюдка с ирокезом и бородищей, как у норвежского боцмана, у которого болт стоит, как телебашня. Поздравляю всех с Новым Годом!

 **+7 926 208-77-02**
ВПЫХ
Бох

**АЛЕКСАНДР
«САНЯ» ХОЛОДНИКОВ**

Вот многие тут говорят, что хулигерлы из прошлого и этого номера удались на славу. А все потому, что они не какие-то там стриптизерши падавшие, а обычные московские девки. Мы время от времени всей редакцией ходим по чулочно-носочным фабрикам и сталелитейным заводам, ищем там достойных арийских девчонок, чтобы потом, пользуясь их доверчивостью, заманить в студию и фотографировать, в чем мать родила. Я это к тому все тут написал, что, если какая дева хочет попасть на страницы журнала, пусть смело звонит мне или любому редактору, договаривается подъехать к нам показаться. И фотки свои (любые) привозит. Надо. А мы уж наобещаем блестящее фотомодельное будущее и жареных семечек полные карманы отсыпем. Правда-правда.

 **+7 926 208-77-01**
Саня
Коварный соблазнитель

**НИКОЛАЙ
«FANTASTIK» ДОРОШИН**

Надо признаться, что находиться в компании пятерых голых потных мужиков – ощущение не из приятных. Да еще и в нелепых белых трусиках. Срамота-то какая! Они вдобавок так мерзко блестят своими мышцами! Специально барсучьим жиром обмазались. А у Шварца еще и варикоз! Мерзкие, мерзкие мужлань!

 **+7 926 208-08-04**
Коля
Спившийся интеллигент



ДУРЬ-ДЕВОЧКА

автор: Шварц, картинки: MASHARU

Жила была на свете одинокая женщина. Одинокая она была, потому что ненавидела мужчин, будучи закоренелой феминисткой. Большинство знакомых даже имени ее не помнили, и звали просто Женщина. С большой буквы. Мужчины, к слову сказать, Женщину тоже не любили, поскольку страшна она была, как смертный грех. Задавливая в себе нерастратенное либидо и кучу комплексов, Женщина сделала неплохую карьеру и годам к сорока задумалась о продолжении рода. Но вот проблема: связываться с мужиками (даже кратковременно, для зачатия) Женщина наглухо не хотела.

Можно, конечно, было посетить банк спермы и заняться сексом с пробиркой. Но тут возникла другая засада: Женщина не желала гробить лучшие годы своей жизни на возню с пеленками и памперсами. Поэтому помочь ей могло только клонирование.

Ученые взяли образцы клеток Женщины, долго колдовали над генетическим кодом, и в результате получилась пятнадцатилетняя девочка. Неизвестно по какой причине, в отличие от донора клон оказался очень красивым и добрым. Во дворе дочку Женщины часто обижали, а за наивность и доброту прозвали Дурь-девочкой.

Болотные сквоттеры

Недалеко от города, в котором жили Женщина со своей дочкой, была городская свалка. Радиоактивных отходов там, по счастью, не водилось, а остального дерьма цивилизации было навалом. Этим пользовались многочисленные бомжи, проживавшие на свалке. Среди обезличенных личностей, потерявших жилье по пьянке или по глупости, выделялась одна семья. Еще в девяностые годы, протестуя против глобализации, молодожены с маленьким сыном переехали жить на свалку. Люди долго судачили об этом поступке. Одни считали маргиналов сумасшедшими, другие были уверены, что эту акцию финансируют из-за границы. И только отец семейства знал, в чем дело. Местный завод радиоэлектроники периодически привозил на свалку отходы производства, из которых путем несложных химических преобразований можно было получить серебро и золото.

За пятнадцать лет папаша скопил немалый капитал, с которым и рванул в теплые края, оставив жену и ребен-

ка на свалке. Покинутое семейство хоть и с трудом, но продолжало существовать. Мать собирала болотных насекомых, и с прибылью перепродавала их в клинику восточной медицины (за что народ начал называть ее Жабой). Сын взял себе звучный псевдоним «Тод» и вел веселый образ жизни, тусуясь с окрестными бомжами, почитывая Паланика и изучая подрывное дело.

На одной из тусовок Тод познакомился с Дурь-девочкой. Она на тот момент окончательно разругалась с матерью и думала, к кому бы переехать. Но увидев неприглядный домик, в котором Тод предложил ей жить, и познакомившись с Жабой, Дурь-девочка решила, что такая жизнь ниже ее достоинства. Не попрощавшись с Тодом, она двинула к автомагистрали. Чувак долго смотрел ей вслед, потом плюнул в лужу и задумчиво поплелся на дискотеку за новой телкой.



В Москву!

На трассу Дурь-девочка вышла ближе к ночи. Первая же машина (ею оказалась «Волга» с липецкими номерами) остановилась около нее. Водитель лет сорока с густыми усами подмигнул Дурь-девочке и спросил:

– В Москву?

– Да, – ответила девочка

– Садись, довезу. Либо три сотни, либо минет, либо картошку поможешь продавать.

– Ну ты жук! – пораженно сказала Дурь-девочка.

Мужик оторопел и поинтересовался, откуда незнакомка знает его фамилию. По дороге разговорились. Василий Петрович Жук ехал в столицу продавать овоци-фрукты и был не прочь разжиться халявным сексом. Но узнав, что попутчице 15 лет, он сразу потерял к ней интерес, умолк и до самой Москвы угрюмо крутил баранку.

Дурь-девочка не знала, как и на что она будет жить в Москве (а на дворе была осень). Во втором часу ночи Дурь-девочку выгнали из метро. Спрятавшись в подземном переходе, она попыталась заснуть, но холод и голод мешали это сделать. Вдруг в стене открылась дверца и серое существо сказал человеческим голосом:

– Заходи уже... А то замерзнешь.

Под землей

За дверью оказалось неожиданно тепло и светло. Серое существо сняло с себя многочисленные одежды и

обернулось старушкой лет семидесяти. Она дала Дурь-девочке наполовину съеденный батон хлеба и заварила использованный пакетик чаю.

– Кушай, милая... А то, гляди, совсем заоченела.

Словоохотливую бабульку звали Клавдия Ивановна Мышкина. Она побиралась и приторговывала газетами в подземном переходе, проживая тут же в компрессорной. Дурь-девочка осталась жить у доброй бабульки. С утра она уходила в город на презентации с халявными фуршетными и, набрав в сумочку еды, приносила ее домой. Поскольку теперь с едой проблем не было, появились свободные деньги, на которые была куплена зимняя одежда. Вечерами бабка мечтала:

– Вот, накопим еще и купим телевизор. Мне электрик обещал антенну провести...

Дурь-девочка молчала. С одной стороны, она была сыта и довольна, но с другой – по прежнему мечтала о высшем свете.

Слепой

Соседом Мышкиной по переходу был нищий-калека Крот. Он носил темные очки и уверял прохожих, что потерял зрение в Афгане. Но это была неправда. Во-первых, Крот был зрячим, а во-вторых – непримиримым пацифистом. Он часто рассказывал о своем втором жилище: квартире в заброшенном подземном коллекторе.

– Представляешь, двадцать метров под землей, тепло, светло, – возбужденно рассказывал Крот, – еда есть, телевизор, книги.

Думая о телевизоре, старуха Мышкина мечтательно прикрывала глаза. И будучи доброй, уговорила Крота взять с собой на зимовку Дурь-девочку.

Ласточка

Приближался декабрь, день ухода Крота в подземелье. Дурь-девочка не хотела идти с ним, но обижать бабушку Мышкину тоже не хотелось. Да и жить зимой было нелегко. Но однажды в подземном переходе Дурь-девочка наткнулась на лежащего на полу парня. Она перетащила парня в свою каморку. Выглядел гость неважно: бледный, с кругами под глазами и исколотыми руками. Очнувшись, он первым делом схватился за карман. Пакеты были на месте. Парень немного успокоился и спросил:

– А ты кто? Как зовут?

– Я – Дурь-девочка.

– А я – Ласточка. Это погоняло такое. А так – Леха я.

Дурь-девочка удивилась странному прозвищу.

– А почему тебя так зовут?

Леха-Ласточка ответил:

– Курьер я. Летаю туда-сюда по делам. И быстро.

Слушай, а сколько сейчас времени?

Выяснилось, что Ласточка должен был отнести барыге упаковку кокаина. Проблема состояла в том, что ноги у курьера почему-то отказали. Добрая девочка предложила ему помощь. Ласточка долго думал, но в конце концов дал товар и необходимые инструкции. Обратной Дурь-девочка возвращалась с большим «дипломатом». Отдав его курьеру, она сказала:

– Я буду называть тебя Лежащая Ласточка. Как чай, который старуха Мышкина каждый день пьет. Живи, пока не оклемаешься.

Ласточка судорожно пересчитал деньги, облегченно вздохнул и сказал:

– А ты это... красивая.

Дивный народ

Зима, а значит и уход в кротовое подземелье были все ближе. В последний день ноября Дурь-девочка собирала вещи, когда в каморку влетел Ласточка:

– Вот ты где! А я в соседний переход сунулся. Поехали! Дурь-девочка не успела спросить, куда и зачем ее зовут. Но мысль о том, что ей не придется жить в подземелье с Кротом, привела ее в восторг. Они выско-

чила из подземного перехода, сели в Ласточкину машину и поехали куда-то в сторону центра.

– А куда мы едем? – поинтересовалась девочка.

– К моим друзьям, – ответил Ласточка, – им в клуб администратор срочно нужен.

Ночной клуб «Страна эльфов» считался элитным. Посещали его исключительно бисексуалы обоих полов, но пускали туда не всех. Эльфы (так называли членов клуба) платили бешеные бабки за право посещать заведение,

но от желающих все равно не было отбоя. Все дело в том, что в клубе свободно раздавали пыльцу (то есть кокаин). Именно для этой цели потребовалась Дурь-девочка. Ее новая работа была необременительна: надо было раздавать гостям цветы, посыпанные пыльцой и следить, чтобы посетители не совокуплялись в туалетах (для этого ведь чилауты есть, да?). Дурь-девочке выдали спецодежду (прозрачные крылья из пластика и короткая юбочка).

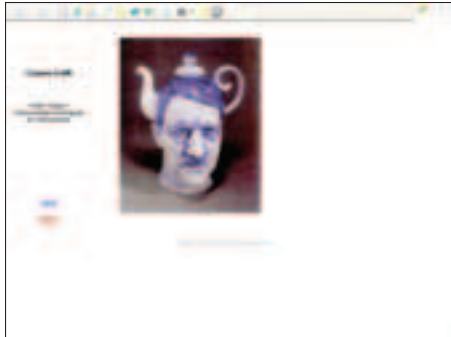
Теперь она обитает в особняке напротив клуба, обедать ездит в ресторан а ужинает на работе. Нюхает умеренно, и не на работе. Под кайфом представляет себя сказочной Дюймовочкой в стране эльфов. Так и живет теперь Дурь-девочка. А Тода с Кротом да старуху Мышкину вспоминает как дурной сон. Да и чего о них вспоминать? Маргиналы, асоциальные элементы... А она, как никак, богема, элита. Больше мечтать не о чем. ❄



САЙТЫ

МЫ БЕРЕМ ЭТО В ИНЕТЕ...

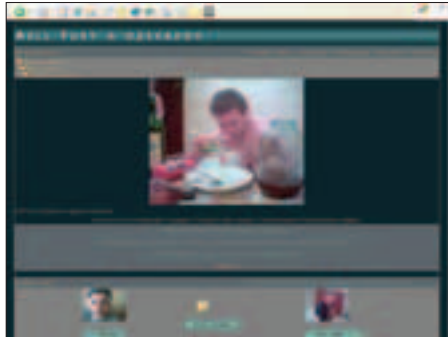
СЕГОДНЯ ПОСЕТИМ ГРЯЗНУЮ ГАЛЕРЕЮ, ПОСИДИМ ЗА ОДНИМ СТОЛОМ С ЛИТРБОЛАМИ, ВОЗЬМЕМ «ЦИФРОВУХУ» И СЯДЕМ В ОКУ-БИГФУТ



ГАЛЕРЕЯ ГРЯЗИ

Такие экспонаты ты никогда не увидишь в Эрмитаже или Лувре. Хотя, на мой взгляд, они гораздо интереснее «Черного квадрата» Малевича. Авторы называют их грязными экспонатами. Если зайти в раздел «artists» на главной странице сайта, то перед тобой откроется множество входов в разные галереи от разных авторов. Вот, например, «Afghan War Rugs» (Афганские Военные Ковры). Как сказано в начале галереи, ковры сотканы афганскими женщинами в период «вторжения» советских войск в Афганистан с 1979 по 1980. Такой коврик с изображением «калаша», РПГ и пары ручных гранат я бы с удовольствием повесил в своей комнате. Но больше всего мне понравилась галерея от некого Чарльза Крафта (Charles Krafft). Чарльз – большой оригинал. Как тебе, например, калашников из фарфора? А голова фюрера в качестве заварочного чайника? Короче, общайся к прекрасному!

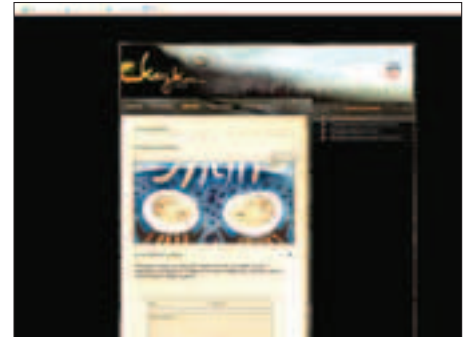
<http://www.dirtgalleryla.com/>



ЛИТРБОЛ

Литрбол – сайт о том, как пить, что пить, с кем пить и сколько пить. Вся информация, связанная с 40-градусным русским народным напитком. Рекомендуется чисто в образовательных целях. На сайте ты сможешь узнать, почему женщины физически не способны понять вкус пива; слова, которые невозможно выговорить в пьяном виде (например, «сиреневенький»); 15 способов напиться в дым с помощью стакана воды; типы пьющих людей; десятки рецептов коктейлей из пива (как тебе название «Круши все вокруг?»); о чемпионатах России по литрболу и многое другое. Кроме того, на сайте имеются игры по теме, например игра «Дрожащие руки», где требуется разлить пол-литра на троих, или «Сортир», где необходимо справить нужду, не промахнувшись в унитаз. Конечно же, на сайте есть форум для единомышленников, фото и много других приятных мелочей для синяков и им сочувствующих.

<http://litrbol.dax.ru/>

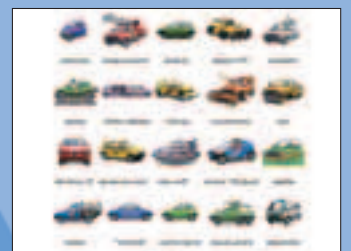
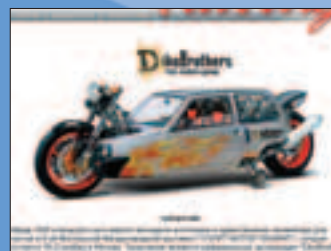


СКАЗОЧНАЯ ТЕМА

Творческая группа C-Arts (имеющая, между прочим, непосредственное отношение к оформлению нашей темы номера) мутит очередной проект. Смысл его в том, что лучшие художники и дизайнеры берутся за иллюстрацию сказок, которые будут выпущены отдельной (и видимо, дорогостоящей) книгой. В конкурсе могут участвовать все желающие. Однако, в книгу войдут мазилки только тридцати трех самых лучших художников. А работы, не вошедшие в книгу, будут выложены на сайте. Мы не могли остаться в стороне и не принять участие в проекте. Талантливых художников у нас много, но почему-то иллюстрировать сказки никто из них не решился. Поэтому нашим хулиганским выдвиженцем был назначен ВПиХ. Он уже написал заявку, получил текст сказки и усиленно трудится над картинками. Прогнозировать, что получится в итоге, мы не беремся. Уж слишком непредсказуемо ВПиХово творчество.

<http://www.c-arts.ru/>

ОКА-ТЮНИНГ



<http://www.okatuning.com.ru/>

ОКА – это джип для карликов. «ОКА-тюнинг» – это шуточное производственное предприятие, которое занимается глубоким тюнингом и рестайлингом автомобилей ОКА.

Если ты зайдешь в раздел разработки, то у тебя вылезут глаза на лоб, глядячи, что можно сделать с народ-

ной ОКОЙ. Например, мог ли ты представить ОКУ в качестве лимузина или двухэтажного автобуса? А как тебе ОКА-каток, ОКА-катафалк, ОКА-супербайк или ОКА-невидимка? И все это с подробным описанием технических особенностей. Можешь, кстати, заказать в «ОКА-тюнинг» и свой вариант. Обязательно сделают!

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА КАК ПОБЕДИТЬ ГЛАВНОГО БОССА?

$S = \frac{ab}{2}$
 $E = mc^2$
 $S = \frac{1}{2} TR^2$
 $y = k \sin(\omega t)$
 $B = \frac{F_m}{\sqrt{6} \omega m v} = \frac{\sqrt{6} M}{v^2} \frac{v}{c}$
 $\frac{d\vec{S}_m}{dt} = \vec{S}_m \times \vec{\Omega}_{cc} = \frac{1}{I\omega} [\vec{S}_m, \vec{F}_m]$
 $v_{ic} = \sqrt{\frac{2G}{G_y \rho s} \cos \theta}$
 $y = G \cdot \cos \theta_{24}$
 $f(v) = W(\rho e^{i\varphi}, \kappa e^{i\psi}) + jR(\rho e^{i\varphi}, \kappa e^{i\psi})$
 $l = \int_C f(v) dv$
 $\vec{F} = G \frac{m_1 m_2}{r^2}; \vec{F} = ma$
 $\int \frac{dz}{z - z_0} = \begin{cases} z = z_0 + R_0 e^{i\varphi} \\ 0 \leq \varphi < 2\pi \\ dz = iR_0 e^{i\varphi} d\varphi \end{cases}$

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

УСТАЛ ИСКАТЬ РЕШЕНИЕ?
МЫ ЗНАЕМ ОТВЕТ!



ПУТЕВОДИТЕЛЬ 

ЖУРНАЛ «Путеводитель: PC ИГРЫ» - КОДЫ И ПРОХОЖДЕНИЯ
ДЛЯ ЛУЧШИХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР!

ДИСКИ

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ ДИСКОВ

В НОВОМ ГОДУ НЕ СЛУШАЙ ВСЯКУЮ ЕРУНДУ: НАЛЕГАЙ НА РЭП, ПАНК И СКА – СРАЗУ ПРОЙДЕТ ЛЮБАЯ ТОСКА; ОБЗОР ЧИТАЙ, ДИСКИ С УМОМ ВЫБИРАЙ

2H COMPANY

Очень даже чисто-конкретные такие песенки! По музыке питерская четверка находится на пересечении хип-хопа и электронщины, хотя музыка у них – это совсем не главное и, если оценивать объективно, вообще довольно скучная. А вот тексты на очень высоком уровне. По сути, это чуть ли не первая попавшаяся мне за последние несколько лет команда, несущая в себе протестный заряд, эквивалентный лучшим образцам «русского рока» конца 80-х. Это тот несчастный случай, когда тексты песен можно бы издать в каком-нибудь поэтическом сборнике, и неосведомленный читатель даже не догадается, что они как-то связаны с музыкой. О чем они... Можно, конечно, расписать, о чем каждая песня, но все без толку: это просто критика Сис-



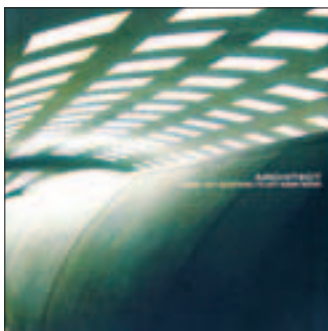
темы. Взвешенная, яркая, объективная, уничтожающая, повальная критика всего, что нас с тобой окружает. Непосредственно – рекомендация хули-слушателю. Если ты поставил компакт «2H Company» – слушай его! Их песни невозможно воспринимать как фон для делания параллельно чего-то еще. P.S. Залезал на сайт «Cheburec records». Там написано, что «2H Company» успели засветиться на ТВ. Странно, ведь их творчество не то, что неформатное, оно – антиформатное.



Альбом: «Психиатры», Cheburec records, 2004.
Стиль: Хип-хоп + электронщина широкого профиля
Лучшие треки: Майор паранойя, Семь жизней
Кайфовухость: *****

ARCHITECT

Немецкие архитекторы индустриальной шизофрении. Мутанты из марсианской канализации. Взбесившиеся электронно-вычислительные машины. Моцарты и Бетховены, подвергшиеся радиоактивному облучению. Все это – «Architect». Люди не парятся по поводу текстов (за исключением хаотичных речевок, прописанных так, что слова не различить), люди фигачат компьютерную музыку. Надо сказать, получается у них вполне ничего. Обычно такой материал идет на саундтреки к фильмам о пришельцах или сексуальных маньяках. Широкий кругозор в подборе звуков: от пере-смплированной электроники до классического пианино. Тринадцать треков минут по пять каждый. Все сочетается



гармонично, мозги не трахает. Рекомендовать ли сие хули-слушателю? В принципе – да. Во-первых, есть люди, которые такое слушают по жизни. Во-вторых, если тебе предстоит уборка в комнате или другая механическая, не требующая концентрации мозгов работа, и ты хочешь, чтобы в ушах что-нибудь ненавязчиво жужжало, – ставь этот диск. Только в путь!

Альбом: «I went out shopping to get some noise», Par media music, 2003
Стиль: Электро, брейкбит, эмбиент
Лучшие треки: Anger management, Moonshine live version
Кайфовухость: *****

NECONDITION

Помнишь слово, которое «похоже на х<ensored>й, потому что в нем такое же количество букв»? Сегодня оно и его производные завоевывают все большие просторы в среде юной аудитории. «Necondition» – дитя своего времени. Кто слышал о них еще два года назад? А сегодня они – без пяти минут ветераны российского ска-панка. Альбом произвел гнетущее впечатление – впрочем, я честно домучил его до конца. Обнаружить что-либо новое было невозможно даже мне, ни разу не замеченному в ска-маньячестве. Многие отсылают к «Skoidads», хотя местами напряжение гнусно стекает до уровня старого скинхед-реггей. Достойный пример, но... какой смысл делать вто-



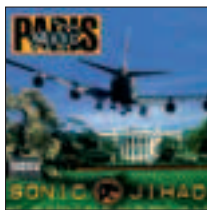
ринный продукт? Меньший, чем его потом слушать. Аналогичная ситуация с текстами: вьехавшиеся в этот стиль пьянки, хулиганки, (недо)бритые бошки. Подано бесцветно, на юзанной пластиковой тарелке. Неясно, каким боком в одном буклете с лого «69» уживается уважение к «CWT» и лично Славе». У людей обычно так: одна жопа – один стул. А то некошерно как-то.

Альбом: «Necondition», Necondition records, 2004
Стиль: Ска, ска-панк, ска-oi!
Лучшие треки: Наш паб, Бодрящее пиво
Кайфовухость: *****



PARIS

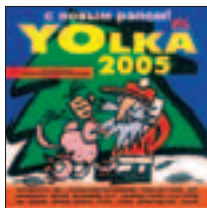
«SONIC JIHAD». GUERRILLA FUNK RECORDINGS, 2004



Антисистемная рэпчина. На передней обложке красуется несущийся на Белый дом самолет, на задней – фэйс Париса. Латиносовские шщи с недельной небритостью и серьезным взглядом. По причине крайней однобокости, музыка не вдохновляет. Послушаешь минут двадцать – и понимаешь, что Парис не попадает в топы MTV не только потому, что издевается над истеблишментом.

YOLKA 2005

ЗАСАДА PRODUCTION, 2004



Молодые русшиш-речетачивщики поздравляют своих слушателей с новым этим самым. «Бланж», «Туши свет band», «Третий путь», «Мятеж», «Отрицательное влияние», «Стена», «Дремучий лес» и еще примерно столько же. В целом – прикольно, хотя отдельные стахановцы реально перепоздравлялись. На мой вкус, лидер широкоштанного НГ – вокально-диджейский гангста-ансамбль «Мятеж».

FIGHTBACK VS EDUCATED SCUM

Этот сплит – четвертый релиз «Not Like Most Records», занимающейся виа супертяжелого веса – грайндкорщиками. В народе это направление именуют «мясом». В рамках стиля тексты могут быть на две темы: либо «стишки про кишки», либо о соцпроблемах. Обе команды выбрали второе. Обложка, соответственно, посвящена проявлениям полицейской жестокости. Отмечу, что для молодого лейбла уровень оформления компакта очень неплохой. «Fightback» из Новосибирска слушать непросто. Припоминаю из дней тинэйджерства, как одна из тус нашего двора решила играть грайндкор. Вследствие отсутствия нор-



мальных инструментов, парни играли на акустической гитаре, параллельно включая дрель. Они могли бы выступать с «Fightback» на одной сцене. «Educated Scum» из Москвы куда более человекообразен: соло, хитрозадые гитарные рифы, радиовставки в начале песен. Интересные тексты, особенно, «Anti-globalistic manifest», состоящий из одного крика «No!».

АЛЬБОМ: «Fightback» Vs «Educated Scum», Not Like Most Records, 2004

СТИЛЬ: Грайнд, краст, паурвайленс

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Educated Scum, Labor's Hygienic Laws

КАЙФУХОСТЬ: * * * * *

«7TEEN»

«BOOMTOWN». NEUROEMPIRE RECORDS, 2004.



О! из Брянска. Халтура. По музыке – колхоз (чего стоит гитарный один в стиле сборников «Панк-революция»), по политическим взглядам – мутки, тексты – драки и пьянство. Непонятно, зачем загонять в «бонусы» 5 явно недоработанных треков. «Брянск» как инструментал не смотрится никак. Зато две песни – «Футбольные фанаты» и «Мама!» – на две головы выше всех остальных и цепляют реально.

ANNIHILATOR

«DOUBLE LIVE ANNIHILATION». AFM RECORDS, 2003



Люди, которые продолжают примерно то же самое, что играли десять+ лет назад, вызывают своеобразное уважение. В эпоху, когда слово «трэш» ассоциируется с чем угодно, кроме жесткой формы metal, «Annihilator» продолжают работать на поле «Slayer» времен пика их популярности. Слушать можно, но песен, особо цепляющих за задницу постороннего слушателя, не наблюдается..

MU330

«ULTRA PANIC». NEUROEMPIRE RECORDS, 2004



Ска из США. Почти на уровне. Придаться ни к чему конкретно не получается... Но слушать – скучно. После нескольких проигрываний диска в голове не застревает ни одной мелодии (то же самое, кстати, характерно и для их альбома, изданного питерским DIY-лейблом «Karma Miga»). Затариваться только в случае, если ты – ска-фанат. Или честно пытаешься таковым стать...

БРИТВА ОККАМА

Прикольно, когда люди думают своей головой. Прикольно, когда музыканты не пытаются «стильно» копировать своего кумира. Малораскрученная банда «Бритва Оккама» относится к тем, кто не боится экспериментировать. В принципе, это рэп-кор. Но многочисленные аранжировки создают песням фолковый, чуть восточный колорит. Были бы чуть разнообразней – так вообще равнодушных не осталось бы. Тексты приличные до осмысленности, даже несколько перенавороченные, так что на слух воспринимаются не очень хорошо. Впрочем, тексты именуются в буклете. Ставлю высокую оценку –



больше за реально огромный потенциал, чем за альбом «Ком». Три парня и басистка! Не обломайтесь! Работайте – у вас большие шансы. P.S. Несколько нескромных советов: а) добавить пару инструментов, можно экзотику какую-нибудь; б) писать тексты, приспособленные к восприятию на слух; в) ритмы сделать менее рваными.

АЛЬБОМ: «Ком», Moroz records, 2003

СТИЛЬ: Рэп-кор

ЛУЧШИЕ ТРЕКИ: Счет стоп, Лай

КАЙФУХОСТЬ: * * * * *

КИНО

ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ! ФИЛЬМУ!



ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ

MEET THE FOCKERS

СТРАНА: США

РЕЖИССЕР: Джей Роуч

В РОЛЯХ: Роберт Де Ниро, Бен Стиллер, Дастин Хоффман, Барбра Стрейзанд, Блайс Дэннер и др.

ПРЕМЬЕРА: 13 января 2005

КУЛИМЕТР: ××××××××××

Возможно тебе не нравится твое имя. Возможно ты винишь во всех своих неудачах родителей, чья фамилия закрыла тебе путь в высший свет. Но только попробуй представить, что с завтрашнего дня тебя буду звать... ну, например, Питер Йип-лаков. Скорее всего ты отдашь все богатства этого мира, за то чтобы в паспорте оказалась другая фамилия. И имя заодно.

А для того, чтобы окончательно убедиться, сколь судьба бывает неблагоприятна к вполне обычному (за исключением имени) человеку, вообрази что этот самый горемика кроме всего прочего принадлежит к славной еврейской нации и к тому же скромнен до невозможности...

Ты уже наверняка догадался, что такое количество «пцастя», свалившегося на одного чувака, – идеальная тема для кинокомедии. А если учесть, что сценаристы на пару с режиссерами просто обожают усугублять подобные ситуации до неприличия (если обделался, то так, чтобы потом захлебнулся), то можете быть спокойны – этому парню придется ой как нелегко. И действительно, Джей Роуч вместе с продюсерами настолько проникся этой идеей, что вышедшего на киноэкраны пла-

неты в 2000 году «Знакомства с родителями» им показалось недостаточно. И страдания бедного Гейлорда «Грега» Факера, исполненные Беном Стиллером, решено было продолжить. Теперь чета Бирнс, с дочерью которых Грега свела судьба-злодейка, наносит ответный визит: пора знакомиться с Факерами – каким родителям не хочется узнать, в чью семью уходит родная дочь? А сваты наносят ответный удар! Самый страшный ночной кошмар, который преследует каждую половозрелую мужскую особь, намеревающуюся познать узы брака – это, конечно же, знакомство зятя с будущим тестем. Но, как выяснилось, встреча двух семейств, чьи дети решили связать собственные жизни, выглядит не менее, а может и более красочно. Убедись в этом сам... ☺

ХУЛИ
ЭПИЗОД

Понятно, что Гей Факер – это уже весело. Но лингвистических фокусов обычно хватает лишь на пару анекдотов. Поэтому «Знакомство с Факерами» дополнительно предлагает немало гэгов. Например, о том, как милый котик смывает в унитаз мини-собачку.

ХУЛИПРИЗЫВ 2005

Чувак!
Наверное, ты и сам заметил, что «Хулиган» активно развивается и улучшается. Мы хотим, чтобы ты принимал в этом процессе непосредственное участие. Нам нужны авторы, редакторы, думающие фотографы, 3D-шники, хулигерлы, генераторы идей, культовые персонажи, организаторы безобразий, активисты и прочие позитивные придурки. Дай о себе знать! Звони нам, приходи в редакцию, пиши на мыло, стучись в аську!

Ты нужен «Хули»!



12 ДРУЗЕЙ ОУШЕНА OCEAN'S TWELVE



Прошло каких-то три года и Дэнни Оушену вновь приходится собирать свою команду. Нет, миллионы, украденные из Лас-Вегаса, еще не пропиты окончательно – просто об их «проделке» разнюхал Терри Бенедикт, тот самый одуроченный владелец казино «Белладжيو». Моральный ущерб Терри оценил в кругленькую сумму, и друзья отправляются в Европу, где их ждет Большое Дело... Новый «Оушен» вырос по всем показателям: больше ставки, больше «друзей», больше врагов.

СТРАНА: США/Австралия
РЕЖИССЕР: Стивен Содерберг
В РОЛЯХ: Джордж Клуни, Брэд Питт, Мэтт Деймон, Кэтрин Зета-Джонс

ХУЛИЭПИЗОД

Как самые настоящие хулиганы все звезды на съемках «12 друзей» совмещали приятное с полезным: помимо кривляния перед камерой они тили литрами и вели неконтролируемую половую жизнь. Звездец...

ПРЕМЬЕРА: 20.01.2005

ХУЛИМЕТР: ***** **

СМАТЫВАЙ УДОЧКИ JACKED



Обожающие нехило оттопыриться Эл и Макс, вылавливают в реке «лимон» в СКВ. Как это обычно бывает, резкое изменение социального статуса приводит к преследованию криминальными элементами... Возьми пару серий молодежного киношедевра «Даже и не думай!», добавь туда несколько цитат из «Криминального чтива» и «Карт, денег...» и закинь туда же для вкуса немногo Майкла Мэдсена. Употреблять лучше вместе с веселой компанией – в одиночку возможна реакция отторжения.

СТРАНА: Россия
РЕЖИССЕР: Олег Степченко
В РОЛЯХ: Майкл Мэдсен, Дмитрий Бурханкин, Петр Федоров

ХУЛИЭПИЗОД

Потешно наблюдать (но только один раз), как Мэдсен пытается правильно поставить губы и язык, чтобы сказать по-русски (правда с джигарханяновским акцентом): «Пошли в жопу, лохи позорные!».

ПРЕМЬЕРА: 13.01.2005

ХУЛИМЕТР: ***** **

МАШИНИСТ THE MACHINIST



Тревор Резник измучен страшной бессонницей – недуг превратил его тело в скелет. Находясь между сном и реальностью, Тревор вдруг решает, что вокруг него зреет чудовищный заговор, и пытается найти ответ на загадки, которые ему подбрасывает воспаленное сознание... Уже вижу, как поклонники Дэвида Линча тычут пальцами в экран и кричат: «Плагият!». Однако мир героя Андерсона более доступен для понимания зрителем и скорее всего, уходя из кинозала, у тебя не возникнет вопрос «О! А че эта было-то?».

СТРАНА: Испания
РЕЖИССЕР: Брэд Андерсон
В РОЛЯХ: Кристиан Бейл, Дженнифер Джейсон Ли

ХУЛИЭПИЗОД

Дабы добавить своей игре правдоподобности, Бейл сел на спецдиету – банка туица и яблоко в день. В результате этого сверхинтенсивного самоистязания его скелетик с запавшими глазами весил всего 50 кг.

ПРЕМЬЕРА: 01.2005

ХУЛИМЕТР: ***** **

СОКРОВИЩЕ НАЦИИ NATIONAL TREASURE



Съехавший на продюсировании блокбастеров огромную собаку Джерри Брукхаймер очередным своим проектом заставляет задуматься, а может, он этих бедных псин по одной в день пожирает? Иначе чем можно объяснить, что глуповатый сюжет, завернутый вокруг непонятно кому принадлежащих сокровищ, ключ-разгадка на обороте Декларации независимости и Кейдж, строящий из себя Хранителя этих самых богатств, на наших глазах выстраиваются во вполне смотрибельный экшен?

СТРАНА: США
РЕЖИССЕР: Йон Тертлтауб
В РОЛЯХ: Николас Кейдж, Дайан Крюгер, Джастин Барта, Шон Бин

ХУЛИЭПИЗОД

План похищения Декларации независимости представляет собой реальную разработку и был составлен в обход всех официальных мер. Так что дерзайте. Правда, кому она нужна, эта Декларация?

ПРЕМЬЕРА: 30.12.2004

ХУЛИМЕТР: ***** **

САМЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ ФИЛЬМЫ ФЕВРАЛЯ

ЗАЧЕМ ЧИТАТЬ ДЕВИЦАМ ЕСЕНИНА? ПОРАЗИ ИХ ЗНАНИЕМ КИНОРЕПЕРТУАРА

Если ты не прочь потискать любительниц отечественной поэзии где-нибудь на задних рядах кинозала, то можешь дальше не читать – происходящее на экране лишь отвлекает. Однако не подумай, что этот абзац предназначен для импотентов – мы просто заботимся о твоём всестороннем развитии. Итак, пометь в своем календаре красным фломастером следующие критические дни:

3.02 – «Отряд "Америка": Всемирная полиция», «Нападение на 13-й участок».

10.02 – «Блэйд: Троица», «Новая полицейская история».

17.02 – «Потомство Чаки», «Утомленные морем».

24.02 – «Успей сделать это до 30».

КНИГИ

ОБЗОР И ОЦЕНКА НОВЫХ КНИГ

НЕКОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ – ПРОСТО ПЕРВЫЙ КРУТ АДА. КНИГИ ИЗ СЕГОДНЯШНЕГО ОБЗОРА ПРОБУЮТ НАМ ЭТО ДОКАЗАТЬ

ЧАРЛИ П



АВТОР: Ричард Калич
ИЗДАНО: СПб, «Амфора». ТИД «Амфора», 2004 г. – 469 с.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

Вредное все-таки это занятие, обзоры писать. Сначала меня задепрессовал Мыколка, выбесил Аксен-бородавочник и порубал добрым кладенцом Маркуша. Ну, кажется все, фишиш, самое жуткое позади. Но тут подоспел Калич. Он вдохнул в мой плохо пахнущий труп жизнь, отряхнул от ошметков лишних эмоций, а затем мягко, поучительно и умело придушил умными руками. На этот раз – окончательно. Поэтому с этой книги я и начинаю. Чтобы самое сильное – в первую очередь. В чем же преимущество этого мало кому известного у нас Ричарда перед более именитыми тезками, к примеру, Бахом? А вот в чем: Бах светел, воздушен, он изначально настраивает на карнегианский энд; Калыч в свою очередь медленными, тяжелыми шагами подводит вас к пониманию нашего места в мире и места этого пресловутого мира во вселенной. Надеюсь, ты понял, что место это напоминает не совет директоров крупной международной компании, а прямо противоположную сторону жизни. Ну как тут не вспомнить Цоя с его

фразой о том, что «все говорят, что мы вместе, но немногие знают, в каком».

Сюжетные линии увлекательны и психологичны. В первом романе серость и бездарность в лице свихнувшегося социального работника чмырит тянущегося к высокому художника, выглядящего страшнее Григория Лепса. Но это еще более-менее адекватная вещь.

«Чарли П» – это просто Пэ! Затасканная фраза, но очень красноречивая. Роман безысходен до абсурда и забавен до глубокого ужаса: когда понимаешь, над чем смеешься. Ибо под оберткой нелепости и незамысловатости кроются мрачные истины, рожденные на свет каличным серым веществом. Прибавьте к этому чеканный, как иллюстрации в медицинском учебнике, язык, яркую индивидуальность и классную чернушную фантазию – пожалуй, у Ричарда Калича есть все шансы не только затмить слащавого БАХальщика, но и стать – а почему бы и нет? – живым классиком. Думающий человек, который способен отличить Достоевского от Хабенского, потащится. Пошевелим этими самыми?

ЦИТАТА:

«Прошедший многие сражения и многолетний курс терапии, он хорошо знает, что великая любовь существует лишь до тех пор, пока она существует в его голове.»

КОРОЛЬ ЧЕРНИЛО

Егорка Летов как-то сказал: «Все настоящее вообще жутковато». Прочитав брошюрку стихов культового музыканта Николы Пещерного, охотно этому веришь. Потому что «Король Чернуха» – страшненькая вещица. После прочтения горячо захотелось пойти к соседке сверху, недоверчиво-противной бабке, и задумчиво вырывать ей плоскогубцами ногти, утробно приговаривая: «Любит, не любит...». Это не похмельный бред, а лишь чуть переиначенная сцена из стихотворения про любовь «Обрывая крылья мухам». В книге также обнаруживаются не менее веселушные вирши о слепых неграх-киллерах, помешанных чиксах-убийцах, алкоголиках-параноиках, поехавших на пути к Богу, и прочих. А также прекрасный до дрожи поэтический язык, до которого всяким беззубым королям и разжиревшим шутам – как Стюарту Хоуму до Пулитцера. Достойные Бодлер и Андреев могут больше не кувыркаться в своих последних пристанищах: у них есть достойнейший последователь!

ЦИТАТА:

«Суббота дает, воскресенье крадет, Два брата родились, Ангелок и урод, Воскресным утром мертвый перелезет лег В коробку от тубель, словно старый штурок»

АВТОР: Ник Кейв
ИЗДАНО: «Ультра. Культура», Екатеринбург, 2004 – 208 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****



АМЕРИКАНСКАЯ КИРИЛЛИЦА

Еще в пубертатные годы довелось мне прочесть книгу Аксенова «Негатив положительного героя». Книжка понравилась, но название долго витало вне области понимания. «Американская кириллица», наконец, помогла найти ответ. Написано хорошо, крепко; видно, что человек умеет. Сюжет...ну, кому-то все-таки интересно читать о том, как Василь Палыч познавал дивную Америку, глядел на «хайвеи», знакомился с «герлз» и ходил на «пати» – например, самому Василь Палычу. И весь он такой из себя интеллектуальный, утонченный – до отторжения. Потому что слог слогом, а зубов-то у уважаемого лауреата нема: то ли повыпадали, то ли и не было оных. А наличие зубов немаловажно. Не исключено, что мой вкус испорчен всякими Белобровыми и Поповыми. В общем, если родина твоя – диссидентские 60-е (не путать с кислотными), то читай: вспоминай и генерируй сопли.

ЦИТАТА:

«Что такое 43, вернее, почти 43? Это молодость. Чем дальше уходишь в клочковатость возраста, тем моложе твои 43.»

АВТОР: Василий Аксенов
ИЗДАНО: «Новое Литературное Обозрение», Москва, 2004. – 552 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

БЛЭЙДРАННЕР

Старый Буйвол Ли, помимо наркотиков и мальчишеских попок, очень любил кино. Синемаатограф виделся ему эдакой непаханой целиной для всяческих экспериментов. С плодом этой любви – необычной, как и все у Билли Бонса от литературы – предлагает нам ознакомиться данный сборник, включающий несколько сценариев к так и не вышедшим на экраны картинам. Добивают книжку несколько интервью, в которых Берроуз комментирует кроненберговский «Голый Завтрак» и прочие фильмы, не имеющие к его персоне отношения. Разумеется, в «Блэйдраннере» много ассасинов Хасан-ибн-Саббаха, наркотиков и апокалиптических пророчеств для Звездно-Полосатой, и человека, мало знакомого с творчеством педеравствующего дедушки, книжка вряд ли заинтересует. Однако избранные врубающиеся наверняка испытают духовно-эротический катарсис, потому что Билл Берроуз остается извращенней, смешнее и круче всех известных инфант-терриблей вместе взятых!

ЦИТАТА:

«Ох господи, – стонет папаша, – голова болит от мороженого. Сделай мне укол, сынок, поскорее...ломка начинается...»

АВТОР: Уильям Берроуз
ИЗДАНО: Kolonna Publications, 2004. – 271 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****



АНАРХИЗМ И ДРУГИЕ ПРЕПЯТСТВИЯ ДЛЯ АНАРХИИ

«Революции не будет...» – орали очень в точку актюбинские пункеры «Адаптация». Идеи анархизма, несмотря на природную симпатичность, всегда смотрелись как милая сказочка. Поэтому люди, потрясающие во имя нее кулаками в нашей усатой стране (а в других и подавно), выглядят этакими донкихотами, то ли наивными, то ли офигительно возвышенными. Книга зацепила. Фишка в том, что Чернявый Боб, оставаясь анархистом, крепко прикладывает массовое анархическое движение братьев по тельнику. Судя по эрудиции и хорошему языку, этот парень совсем не идиот. По полочкам раскладывает, почему всякий «изм» = «онанизм». А что окончательно заставляет проникнуться темой, так это научное обоснование тезиса «работа – говно». Очень познавательно и приятно: все-таки красивые психи не переведутся до последних дней Системы!

ЦИТАТА:

«Труд – источник всех человеческих несчастий. Назовите почти любое зло – оно происходит из-за труда или из-за того, что мир построен вокруг труда.»

АВТОР: Боб Блэк
ИЗДАНО: Иностранка, 2004. – 296 стр.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

НА СЛОВАХ ТЫ ЛЕВ ТОЛСТОЙ, А НА ДЕЛЕ – ХРЕН ПРОСТОЙ

(Из рецензии Александра Сергеевича Лермонтова на «Войну и Мир»)

КРУГ СУДЬБЫ

Я убит. Почти что плачу. Нет, обычный человек такое не может сочинить! Скорее всего, Марк Лотарев – это волшебный гном из нашего детства, сошедший прямоком со страниц Туве Янсон. У него должен быть мультяшный голос, морщинистые ласковые руки и лицо Олега Митяева. И еще – Господи! – он невыносимо, душераздирающе, патологически бездарен! Никогда еще за один присест на меня не наваливалось столько дерь...ох, извиняйте, доброты! В XXI веке пересказ пукающе-нафталиновой истории про Иванушку-Дурачка, вызволяющего из лап супостата прекрасную Аленушку, звучит пронзительнее всех палаников и узлшей. А для того, чтобы хоть как-то вдохнуть жизнь в эту улыбочивую мумию, волшебник Лотарев делает из Иванушки украинского гопника, леший у него похож на бывшего зэка, а Кощей Бессмертный яростно шмыгается, дабы поиметь магическую силу. Марк, вы очень, очень, очень хороший человек. Поэтому, прошу вас, ну не надо больше ничего писать!

ЦИТАТА:

«Как лишешь Немал-Человека жизненной силы, станешь с ним биться. Есть у меня меч-кладенец, да меч тот в погреб. А погреб – во дворе.»

АВТОР: Марк Лотарев
ИЗДАНО: Москва, «Гелеос», 2004 г. – 352 с.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****



СУЧКА ПО ПРОЗВИЩУ ЛЕДИ

Сейчас можешь пойти погулять с собакой. Или достать сноуборд, а потом весь вечер сигать со снежных гор с узловатым от экстрима таблом. Или напиток в сракатан и отвезти в родном дворе гопак-люлей. Одна лишь просьба: не надо читать роман сучки по имени Мелвин. Это такая же литература, как рубрика «Криминал» из сортирной газетенки «Интим», – хотя нет, «Криминал» лучше написан. Девочка-тин превратилась в собаку. Со всеми вытекающими последствиями. Смотрит теперь на мир и трахается, как сука. Может, это и тонкий стеб, конечно. Не знаю. Если так, то Евгений Петросян – король юмора, а Регина Дубовицкая секс-символ века. Девочки-глюкозки и поклонники вуайеристски ориентированных дебилити-шоу MTV просто обязаны иметь у себя эту книгу, равно как и: добермана, мобильный телефон, наивный взгляд клинического идиота...

ЦИТАТА:

«Я дважды теряла девственность – в первый раз, когда была девницей, и во второй, когда стала сучкой. Вряд ли много женщин могут сказать о себе то же самое!»

АВТОР: Мелвин Берджесс
ИЗДАНО: Екатеринбург: «Ультра. Культура», 2004 г. – 256 с.
ВЕСОМОГРУБОЗРИМОСТЬ: *****

Спасибо большое магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.

ПРАНК

СРЕДИННЫЙ ПИЛОТАЖ НИЖНЕГО УРОВНЯ

Звонил: Матаевф (228635274), комикс: Плаун

К тому, что реклама врет, все давно привыкли. Но врать тоже можно по-разному. Можно недоговаривать, намекать, подразумевать, но когда на тебя выливают ведра откровенной лжи и лицемерия, то это уже ни в какие ворота не лезет. Так что наш гнев — праведный!

— Молзавод, здравствуйте.
— Сурен, здравствуйте.
— Извините...
— Ну, зовут меня Сурен.
— А! Здравствуете, Сурен.
— Только вы не думайте, я не наезжаю!
— Еще чего не хватало!
— А вот не хватало! Я б вас, иродов...
— Я бы попросила вас сменить интонацию!
— Извините, нервы. Просто мой сын поел вашего ацидофилина. И, как оказалось, вы врете! Нагло и неприкрыто!

— Мы не врём!
— А вот и врете. Почему же мой сын поел и не летал?
— Откуда я знаю?
— Потому что вы врете! Вот Сталина бы на вас! При коммунистах вас бы...
— Попрошу вас успокоиться и все объяснить по порядку.
— Мой сын, посмотрев рекламу, сказал: «Папа, а купи мне ацидофилин». Я и купил... Гады, мать вашу! Обманули! Что мне теперь делать с моим сынишкой непутевым?
— А что с ним?
— Да ломка у него! Он с восьми лет на герыче сидит. Увидел вашу рекламу, где у малыша таковой приход был, что он там прямо летал! Так и решил мой оболтус переломаться ацидофилином. Не тут то было!
— А мы не виноваты, что ваш сын наркоман!
— Знаете, я не буду с вами судиться.

— Хо! Вот счастье-то!
— Это вам счастье! А моему Поликарпу доза нужна!
— Ну и купите. В аптеке там или в подвале каком-нибудь!
— Что я ему куплю? Он на ваш ацидофилин надеялся! Верните мне сына!
— Так, все, до свидания.

Бросила трубку. Разве воспитанные девушки так поступают? Попробуем по-другому: женским голосом.

— Молзавод, здравствуйте.
— Здравствуете. Я с очень важным вопросом. Можно, да?
— Сегодня все звонят с очень важными проблемами.
— Нет, у меня важнее! Только не надо думать, что я на вас наезжаю.
— Где-то я сегодня это уже слышала!
— Вы обманули большого человека! Он не летал во сне!



— Он наркоман?
— Ну да!
— Я уже устала от вашей шайки родителей наркоманов!
— А я устала от вашего обмана!
— Все, прощайте.

Опять бросила трубку! Придется обратно вживаться в роль мужчины, от которой я так отвык за последние минут пять.

— Молзавод, здравствуйте.
— Все! Я иду к шаману накладывать на вас порчу! Как в бубен стукнет!
— Идите! Идите к своему шаману!
— Совести у вас нет!
— Господи... Да есть у нас все! Давайте еще раз! Значит, ваш сын попробовал...

— Да не сын!
— А кто?
— Пока не попробовал, это была дочь!

Вот ты не заржал? А я заржал. Надеюсь, они восприняли то, что услышали, как рыдание вздох. Выждал минут тридцать – сорок и снова позвонил.

— Молзавод, здравствуйте.
— Здравствуйте, это опять я.
— Знаете, если вы опять...
— Вы мне еще условия ставить вздумали?! Вот вы у меня дождетесь!

Бросила трубку. А мы перезвоним, нам не сложно!

— Здравствуйте, молзавод.
— Вечер добрый. Я вам звоню

по очень важному вопросу...

— Опять!
— Что «опять»?
— А! Простите, конец рабочего дня... Очень нервный день выдался...
— Ничего. Бывает. Я художник. Я рисую, пишу все подряд. Я видел ваше объявление. Вам еще нужны художники? Я очень красивые психоделические картины рисую. Уже года два рисую. Как на герыч подсел, так и начал.
— Не поняла?
— Шас поймешь, лживая! Я ж вам поверил! Ацидофилином переломаться хотел! А вы...
— А-а-а! Идите на ухо со своим ацидофилином, герычем всей своей идиотской семьей! Я еду в отпуск! Довели!
А трубку опять бросила! ❌



Планируешь покупку цифровой камеры, но не знаешь, какую модель выбрать?
Прочитав наш журнал, ты обязательно сделаешь правильный выбор и
НАЙДЕШЬ СВОЮ КАМЕРУ!

ЧИТАЙ В ЯНВАРСКОМ НОМЕРЕ:

Идеальная камера: какая из них твоя?

Выбираем кофр.

Обзоры камер Konica Minolta DiMAGE Z10, Pentax Optio 750Z, Fujifilm FinePix E550, Olympus mju-mini Digital, Premier DC 6330, Contax SL-300RT.

Лучшие из лучших. Мы выбрали 5 лучших камер 2004 года!

И конечно, наш суперкаталог.

Около 200 моделей цифровой фототехники
с крупными иллюстрациями,
техническими характеристиками,
оценками и вердиктами.

Новый журнал
ЛУЧШИЕ **Цифровые**
КАМЕРЫ

ВЫБЕРИ СВОЮ ФОТОКАМЕРУ!





DMC-12:
мне бы в небо!

Черепахомобиль:
зеленоглазое такси



Бэтмобиль:
сел на хвост черепашкам!



Помню, в детстве я смотрел черепашек-ниндзя и хотел себе такой же фургончик, как у них. Время-то ушло, сейчас я хочу себе Эво или ГР, но интерес к необычным авто остался. Давай посмотрим, на чем же ездят самые популярные личности.

Машина Флинстоунов:
машина с каменным лицом



Прыгающая соплемоталка

НА ЧЕМ ЕЗДЯТ СУПЕР-ГЕРОИ?

Экто-1:
с управлением разберется
последний Лизун



ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Помнишь замечательный фильм «Назад в будущее»? Наверняка помнишь! Пробраз машины, на которую устанавливалась машина времени, — это DMC-12. DeLorean Motor Company (DMC) была образована бывшим чуваком по фамилии, что не удивительно, DeLorean. Он трудился в GMC, где не смог долго проработать и решил создать свою контору. В принципе зря, так как закончил он свою карьеру в тюрьме за распространение наркоты — видимо, чувак сильно нуждался в баблосах. Ну да речь не об этом. Если убрать из киношного авто такую опцию, как «машина времени», получим вполне гражданский спортивный коллекционный автомобиль. Основная особенность этой машинки в том, что они никогда не красились: поверхность есть чистая нержавейка, двери открываются вверх, двигатель находится сзади, привод тоже задний. По техническим характеристикам мнения расходятся и найти реальные данные сложно. Согласно неофициальному каталогу, под капотом двигатель в 2,9 литра и 135 л.с. Где-то утверждается, что двигатель всего 2,5 литра. Если хочешь купить себе такую, ищи коллекционеров и готовь около 20 тысяч у.е. плюс растаможка и доставка. А также готовься к большим проблемам с запчастями и прочим.

ЧЕРЕПАХОМОБИЛЬ

Миниавтомобиль, оснащенный по последнему слову техники: спутниковая связь, раздвижная крыша с катапультной, немислимое оружие и боевой раскрас в виде панциря. К этому базовому оснащению черепаха Донателло почти каждую серию добавлял какую-нибудь опцию, типа невидимости и прочих полезных фенечек. Список опций столь велик, что

600-й Мерин просто курит где-то в уголке. За рулем обычно находилась девушка в желтом костюме: журналистка, спортсменка, комсомолка и т.д. Почему столь сложную технику доверяли девушке, остается загадкой. Видимо, инспекторы ГАИ, увидев зеленую рожу за рулем, сразу же останавливали фургон и требовали денег за алкоголезависимое пьянотворение, что лишало смелых героев возможности заказать пиццу и спасти тем самым мир.

ЭКТО-1

Это тот самый супер-мега-кар, на котором рассекали охотники за привидениями. Сделан на базе какого-то задрипаного американского универсала, раскрашен в боевую окраску. На крыше — мигалки. Установлены незаконно, так как проблесковыми маячками могут пользоваться только государственные службы. Но, не смотря на это, люди уступают дорогу. Посмотрел бы я на них в Москве. Внутри тачка напичкана всяким оборудованием по самое не хочу. Это и радары, и телевизор с нафигацией, и всякие держатели для боевого оружия и костюмов. В экстренных случаях ребята устанавливают на нее более мощную пушку. Видимо, ходовка у них взята с Камаза.

КАМЕННЫЙ ВЕК

Это было в далекие времена, когда колесо уже изобрели, а все остальное еще нет. Да, это машинки из мультика «Флинстоуны». Отличительная особенность — отсутствие двигателя. Приводится в движение ногами водителя и пассажиров. Экологично и экономично, но очень неудобно. Да к тому же максимальная скорость ограничена уровнем максимальной скорости бега водителя. Зато гранит, как известно, материал прочный и долговечный, абсолютно не

подверженный коррозии. Тяжелый, правда, зараза. Кстати, в их машине, по-моему, даже радио есть.

БЭТМЕНТ

Этот чувак в черной одежде, плаще и маске с рогами рассекает по городу на... сложно сказать, на чем. Это просто нечто собственной конструкции. Умеет ездить, летать, стрелять, прошибать бетонные стены, отражать пули. В тюнинге — стекла с автоматическим затемнением, немислимый обвес и постоянные апдейты оружия по мере просмотра мультика или фильма. И опять создатели накосячили с логикой! Вроде как человек-летучая мышь хотел оставаться незамеченным, но на таком ведре с гайками его можно заметить за километр. Впрочем, это видно только мирным жителям. Злодеи, как всегда, стоят спиной и не замечают ревущего мотора и взрывающихся стен городских домов. Интересно, как он смог зарегистрировать авто собственной конструкции. Нужно ведь все в НАМИ сертифицировать, а это страшный гимор. Видимо, денег дал...

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ

Вроде это все, что приходит на ум. Про Джеймса Бонда смысла нет писать — он тачки меняет как перчатки, а в осмотренных фильмах авто являются чуть ли не главными героями. Бумер является простым бумером, но никак не автомобилем супергероев. Армейский джип и символ крутости — военный Хаммер — фигурирует почти во всех фильмах. «Форсаж» и «Угнать за 60 секунд» — фильмы о машинах в целом, а не об одной конкретной тачке. Если ты вспомнишь еще какие-нибудь тачки-герои, смело пиши нам и будет мне выговор за нераскрытую тему. А я прощаюсь, до новых встреч. ✖

ЧУЖИЕ ПИСЬМА

На письма отвечал: Акакий Назарыч Зирбириштейн

Семнадцать – самый прекрасный возраст. Когда тебе семнадцать, мир кажется большим и полным светлых надежд. В семнадцать хочется любить всех девушек на свете, несмотря на их прыщи и неокрепшие девичьи груди.

СУХИЕ ФАКТЫ

По статистике, большинство самоубийств совершается именно в семнадцатилетнем возрасте. В этом возрасте молодым людям чаще всего хочется резать себе вены и травиться газом (за неимением газа на кухне, можно воспользоваться своим собственным). Чтобы безопасно преодолеть этот период, начинающим суицидникам настоятельно рекомендуется иметь много денег, чтобы материально не зависеть от родителей. А еще не влюбляться во всяких малолеток с неустойчивой психикой.

ЖЕСТОКОЕ УНИЖЕНИЕ

Я боюсь одна ходить по дорогим бутикам. Мне кажется, что меня оттуда выставят. Я хожу с мамой, но это унижительно, ведь мне уже 21 год. Как избавиться от этой паранойи?

Кристина, г. Екатеринбург

Крися, ты правильно боишься, ведь бутики для того и созданы, чтобы унижать людей. Оттуда всех выставляют, это такая специальная стартовая площадка, ведь хороший пендель – это то, что нужно в начале нелегкого и тернистого жизненного пути. Мы тоже начинали с бутиков, а теперь нас выставляют и с оптовых баз, и с рынков, и даже из магазинов секондхенд; при этом мы с собой берем не

только мам, но и других родственников, и даже домашних животных.

Вообще, унижение происходит много где испытывать: в привокзальном туалете, на свалке, в школе, в пробке, в цирке, в зоопарке, в очереди за хвостами нутрий. И бороться с этим нет смысла. Проще научиться получать от унижений удовольствие. Это не сложно: надо просто вспомнить самый приятный момент своей жизни и повторить его в момент унижения. Например, можно сделать головокругительную карьеру на свалке, скушать крем-овый торт в привокзальном туалете или прийти в бутик и выковырять из носа самую большую козьяку на свете!

КОЕ-ЧТО О ВИЗИТКАХ

Хочу заказать себе комплект визиток. Как правильно выбрать дизайн? Наверняка на визитки существует какая-то мода?

Ксения, г. Москва

Ксюха! Ты права. Мода существует. Сейчас в моде крупногабаритные марморные визитки, 1,5 на 1,5 метра, на черном фоне которых выбиты черные буквы. В любом городе без труда можно найти бюро услуг, которое располагает широким выбором модных дизайнерских разработок и типовых изделий. Высококласные мастера-каменотесы помогут тебе правильно подобрать размер и оформление. Чем хороша такая визитка – не надо

заказывать пачку, достаточно одного экземпляра навсегда, и тот, кому ты вручишь эту визитку, не забудет тебя никогда.

И последний совет. Если у тебя нет денег, не отчаивайся: в любом городе можно найти место, где эти визитки буквально торчат из земли. Правда, они б/у, но в твоём положении это не должно смущать. Достаточно гвоздиком перещарапать инициалы – и ты в шоколаде.

ПОВТОРЕНЬЕ-МАТЮЧЕНЬЕ

Моя подружка все за мной повторяет. Она копирует мой стиль одежды, мою манеру говорить и даже смех. Что мне сказать, чтобы она перестала быть повторюшкой?

Зарина, Новосибирск-3

SEVENTEEN



СЕВАВТИНЕ



МЫ ТОЖЕ НАЧИНАЛИ С БУТИКОВ, А ТЕПЕРЬ НАС ВЫСТАВЛЯЮТ ДАЖЕ С ОПТОВЫХ БАЗ И РЫНКОВ

Зарина, ангел наш! Впервые, передай горячий привет своим родителям: назвать свою дочку в честь боевого отравляющего газа – это круто. Во-вторых, срочно отойди от зеркала, и перестань принимать таблетки. Если это не поможет, и «твоя подруга» будет продолжать преследовать тебя в твоей же одежде, пойди конем: надень отглаженные по стрелочке ватные брюки и чисто выбритые валенки, перестань «с ней» разговаривать и смеяться. Как ей понравится повторять ЭТО? А если и это не поможет, мы подскажем тебе место, куда ты сможешь переехать вместе со своей навязчивой подругой. В палате номер

шесть специально обученные люди объяснят ей, что повторюшничать нехорошо. С любовью, твои будущие соседи Гуня и Кака.

КОРОТКИЕ ЮБЧОНКИ

С прошлого сезона у меня осталась клетчатая юбка-мини. Стоит ли мне надевать ее этой осенью, или же клетка вышла из моды?

Дорогой аноним(ка). Поражаемся твоей бережливости. У нас обычно за год от клетчатой юбки остается только пояс, потому что сзади клетка ветшает от постоянных пинков работников бутиков и похотливых мужских лап. А передние клетки мы используем как ствольные, для наращивания волос на неприк-

рытых юбкой частях ног, чтобы было не холодно. Теперь собственно совет. Как человек следящий за модой, ты наверняка знаешь, о такой вещи, как юбка-брюки. Мы предлагаем сделать из твоей клетчатой – юбку-трусы. Согласись, что с таким аксессуаром посещение туалетов и других значных мест, приобретает совершенно другой оттенок: тебе не надо будет ничего снимать, только задирать, что значительно экономит время. А если ты все-таки хочешь носить клетчатую юбку сверху, то тебе придется раскошелиться: билет до Шотландии – 400 долларов, поменяться фамилией с МакЛаудом – цена договорная. И последнее – если ты девочка (письмо без подписи, так что пол

нам неизвестен), будь аккуратнее. В Шотландии женщин в юбках не понимают, так что все равно придется использовать ее как юбку-трусы, пряча под верхней одеждой. Так что оставайся лучше с нами и с Зариной. В нашей палате несколько свободных местечек еще осталось.

НА ВКУС И ЦВЕТ

Я устала от черной и коричневой обуви. Допустимы ли какие-нибудь другие варианты, в особенности в осенне-зимний период?

Перестань ходить по дерьму, и проблема с коричневым отпадет сама собой. А вообще, мы дальтоники. Поэтому к нам с такими вопросами нет смысла обращаться. ☹

ХУЛИГАНСКИЙ КЛУБЪ

Позвонил мне как-то читатель и говорит: слушай, а тебе никто никогда не говорил, что «Хулиган» – это тот же «Бойцовский клуб», только для молодых? Я сначала ступил, не въехал. А потом проникся идеей. Действительно, мы все живем двойной жизнью. В одной жизни мы учимся-работаем, заботимся о своем материальном благополучии и прочей фигне. Вторая наша жизнь – это протест. Нет, небоскребов мы не взрываем и морды друг другу не бьем. Мы протестуем против Системы, которая внутри нас. Мы – сами себе антиглобалисты. Сами себе революционеры. Разумеется, у нас, как у

единомышленников, должны быть опознавательные знаки. Просто носить «Хули» подмышкой – не канает. Так тебя любой дурак вычислит. А наша цель в том, чтобы тебя узнавали только свои. Давай договоримся так: ты берешь наушники-капельки, отрезаешь одно «ухо», вставляешь себе в ушную раковину и в таком виде ходишь по городу. Наушники можно купить за десятку на любом рынке. А если у тебя уже есть битые капельки – поделись с друзьями. Они ведь тоже достойны считаться членами клуба! И еще! Приводи друзей на фокус-группы. Отныне это будут наши клубные сходки!

Плаун, icq 224-793-512



БЛАГОДАРНОСТИ

Спасибо студии «Союз» за предоставленные для обзора музыкальные диски.
Сайт: soyuz.ru

Спасибо фестивалю пародийной рекламы «Алюминевый Огурец» за создание контррекламы.

Спасибо магазину «Фаланстер» за предоставленные для обзора книги.
Сайт: falanster.ru

Спасибо группе «Тайм-аут» за креативную помощь в ответах на чужие письма.
Сайт: time-out.ru



БЕЗ БАШНИ

Чувак! Пока ты всюю футслайдишь и занимаешься самообороной коленей, мы продумываем твой спортивный досуг на весну. С 26 февраля по 1 марта в Москве на территории ЛФК «ЦСКА» пройдет первая выставка-шоу «VELO-PARK 2005». Это будут не какие-то там «веселые старты», а самый настоящий экстрим-экшн, где ты сможешь помериться силами с самыми крутыми ВМХ-ерами и МТВ-шниками России. Кроме того, там будем присутствовать мы! У нас будет специальная Хули-зона, где мы будем мутить всяческий движ, устраивать соревнования на приз «Хули», а еще там ты сможешь приобрести кое-какие старые номера журнала, всю Хули-атрибутику и (внимание!) диск с «Хулифильмом», который до этого могли получить только подписчики. Так что смазывай свой велик, накачивай шины – и увидимся на велопарке!



АВТОР: АЛЕКСЕЙ СЕРГОВ

Мы экономим ваше время

* Быстрый и удобный поиск по сайту

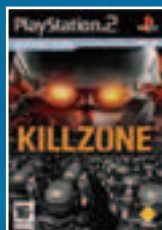
* Профессиональные консультации продавцов

* Доставка в день заказа



Grand Theft Auto: San Andreas

\$65.99



Killzone

\$52.99



The Getaway: Черный понедельник

\$52.99

PlayStation 2 195.99\$

Играй просто!
GamePost



Тел.: (095) 928-0360
(095) 928-6089
(095) 928-3574

www.gamepost.ru



BEST FM

100,5



Та САМАЯ музыка

NEW!
ВКЛЮЧИ
100,5fm

Хулгана №(34)

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]